



Departamento di  
Enseñansa Aruba

Beroepsgerichte Keuzedeel  
voor het Arubaanse Beroepsonderwijs

**Art&Design**

behorend bij één of  
meerdere kwalificaties

Code  
K0354

## Keuzedelen

Aan elke kwalificatie zijn keuzedelen verbonden. Met keuzedelen kan de deelnemer zijn vakmanschap verbreden of verdiepen. Een keuzedeel vergroot de arbeidsmarktkansen van de deelnemer of vergemakkelijkt de doorstroom naar een vervolgstudie. Er zijn beroepsgerichte keuzedelen die verbonden zijn aan een of meerdere kwalificaties, en er zijn ook sectoroverstijgende keuzedelen, die beschikbaar zijn voor alle kwalificaties. Deze sectoroverstijgende keuzedelen zijn gericht op vervolgonderwijs en of verbreding.

De keuzedelen die verbonden zijn aan bepaalde kwalificaties staan aangegeven in het desbetreffende beroepskwalificatiedocument (BKD). De keuzedelen maken geen deel uit van de kwalificatie, maar zijn er wel aan gekoppeld en vormen als het ware een 'plus' op het diploma.

De BKD's en alle beschikbare keuzedelen zijn te vinden op [www.ea.aw](http://www.ea.aw).

# 1. Algemene informatie

D1: Art&Design
Studielast
240
Wettelijke beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Ja, door ABO-certificaat te koppelen aan keuzedelen wordt de waarde en herkenbaarheid voor de arbeidsmarkt vergroot.  Scholingsbehoefte/landelijke herkenbaarheid Binnen de mediavormgeving werken beroepsbeoefenaars vaak in opdracht en volgens vastgestelde eisen en richtlijnen. Met het keuzedeel Art&Design kunnen mediavormgevers een eigen artistieke stijl ontwikkelen, door te experimenteren met concepten, vormen, kleuren, technieken en materialen. Hiermee kunnen mediavormgevers zich verder specialiseren. Op deze manier wordt voldaan aan de behoefte van de arbeidsmarkt, die vraagt om conceptuele meedenkers met een eigen herkenbare en aansprekende stijl.
Behorend bij kwalificaties
Keuzedelen zijn flexibel en kunnen worden gekoppeld aan verschillende kwalificaties binnen het beroepskwalificatiedocument (BKD). Een overzicht van welke keuzedelen verbonden zijn aan de kwalificaties staat aangegeven in een tabel in hoofdstuk 3 'Keuzedeel' van de beroepskwalificatiedocumenten.
Toelichting
Het keuzedeel Art&Design is relevant voor het beroep mediavormgever als specialisatie. Met dit keuzedeel ontwikkelt de mediavormgever zijn eigen artistieke stijl. De mediavormgever werkt normaliter voor een klant of opdrachtgever die een mediauiting gerealiseerd wil hebben volgens vastomlijnde eisen en richtlijnen. Bij dit keuzedeel gaat het echter om een opdracht waarbij hooguit het thema en/of de context is geschetst. De mediavormgever krijgt vervolgens de vrije hand om zijn eigen artistieke op het op te leveren 'piece of art' los te laten. Kernbegrippen zijn: conceptueel denken, reflectie, eigen wijze van inzet van materialen en technieken, originaliteit. Een vrije hand wil overigens niet zeggen dat de mediavormgever los van de realiteit werkt. Uiteindelijk zal de uiting aansprekend of spraakmakend moeten zijn.  Relevantie van het keuzedeel In de praktijk van het werkveld - de creatieve industrie - is behoefte aan enerzijds breed inzetbare uitvoerders met veel 'technische' kennis en ervaring op het gebied van vormgeving van (digitale) media en anderzijds aan conceptuele (mee-)denkers met een herkenbare eigen stijl. Voor de eerste groep is het dossier Mediavormgeving toereikend, voor de tweede groep is dit keuzedeel ontwikkeld.  Beschrijving van het keuzedeel De beginnend beroepsbeoefenaar is in staat om op basis van een gegeven thema en/of context een artistieke media-uiting vorm te geven met een geheel eigen stijl. Daartoe verkent hij het thema. Hij experimenteert met vormen, kleuren, technieken en materialen. Hij reflecteert op de concepten, bepaalt wat hij wil overbrengen en maakt hierin keuzes. Hij werkt deze uit tot een definitieve, artistieke uiting met een eigen stijl. Hij presenteert de definitieve uiting op een wijze die recht doet aan de eigen stijl.  Branchevereisten Nee  Aard van keuzedeel Verbreidend

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Ontwikkelen artistiek designproduct

#### Complexiteit

Voor dit keuzedeel zijn complexe kennis en vaardigheden nodig, niet in de zin van boekenwijsheid maar in de zin van ervaringsdeskundigheid. Kennis van kunst, vormgeving en hoe dit zich ontwikkelt in de tijd vormt een inspiratiebron voor de beginnend beroepsbeoefenaar om eigen keuzes te maken. Het werk van een beginnend beroepsbeoefenaar is zeker niet routinematig. De complexiteit zit vooral in het verder ontwikkelen van en vasthouden aan de eigen stijl en toch de klant of opdrachtgever (het publiek achter de opdrachtgever) bedienen. Het experimenteren en keuzes maken met de juiste balans tussen hoofd (wat spreekt aan, wat verkoopt?) en hart (hoe kan ik mij uiten?) is een complex proces waar de beginnend beroepsbeoefenaar zelf uit moet komen.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is in het algemeen verantwoordelijk voor de totale opdracht. Hij werkt zelfstandig. Hij zorgt wel voor deskundige feedback. Het kan bij grotere opdrachten voorkomen dat er in een team wordt gewerkt waarbij de beginnend beroepsbeoefenaar verantwoordelijk is voor een deelopdracht. Het gaat hierbij wel om een deelopdracht waarin de beginnend beroepsbeoefenaar zijn eigen artistiekeit kwijt kan.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft kennis van actuele ontwikkelingen binnen de kunst en vormgeving t.b.v. het ontwikkelen van een eigen stijl.
- Heeft brede kennis van kunstbeschouwingen en -geschiedenis t.b.v. het ontwikkelen van een eigen stijl.
- Heeft brede kennis van kunst en vormgeving t.b.v. het ontwikkelen van een eigen stijl.
- Kan stijlen, trends en ontwikkelingen herkennen en op eigen wijze interpreteren.
- Kan eigen stijl ontwikkelen.
- Kan vrij conceptueel en reflectief denken.
- Kan zelfstandig eigen, creatieve keuzes maken.
- Kan zijn kennis van materialen en middelen op eigen, unieke wijze inzetten.
- Kan het eigene en unieke van zijn media-uiting communiceren en presenteren.

## D1-K1-W1: Formuleert eigen artistieke designopdracht

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar oriënteert zich op de vrije opdracht. Hij werkt een aantal ideeën schetsmatig uit. Hij bepaalt het gevoel dat hij bij de doelgroep mogelijk oproept en bepaalt hoe hij zich daartoe wil verhouden vanuit zijn eigen artistieke stijl.

Hij maakt artistieke keuzes en verwerkt deze in het projectplan. Hierin verwerkt hij ook feedback.

### Resultaat

Projectplan voor eigen, artistieke opdracht.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- experimenteert met nieuwe ideeën, benaderingen en inzichten;
- komt met nieuwe ideeën en voorstellen die de doelgroep prikkelen;
- stemt af in team of vraagt een externe om feedback;
- formuleert doelstelling waarbij de eigen keuzes en stijl optimaal tot hun recht komen;
- legt artistieke keuzes helder vast in projectplan.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Beslissen en activiteiten initiëren, Creëren en innoveren, Samenwerken en overleggen

## D1-K1-W2: Formuleert eigen artistiek designconcept

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar zoekt vanuit de opdracht naar mogelijkheden waarin zijn eigen stijl tot uitdrukking kan komen.

Hiertoe onderzoekt hij materialen, middelen en technieken. Hij bepaalt een eigen werkwijze. Hij maakt een artistiek concept waarin ook de feedback is verwerkt.

### Resultaat

Een aansprekend of prikkelend artistiek concept met eigen stijl.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- probeert andere dingen uit dan gebruikelijk;
- toont zich vindingrijk in toepassingsmogelijkheden van materialen, middelen, technieken;
- neemt duidelijke beslissingen voor het concept;
- legt zijn concept voor aan het team en/of een externe deskundige;
- motiveert zijn in het concept gemaakte keuzes;
- verwerkt de input bedreven.

De onderliggende competenties zijn: Creëren en innoveren, Beslissen en activiteiten initiëren, Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

### D1-K1-W3: Realiseert de unieke, artistieke designuiting

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar schetst vanuit het artistieke concept een aantal concrete opties voor het realiseren van de artistieke designuiting. Hij werkt modellen/prototypes uit. Hij maakt definitieve keuzes voor materialen, middelen en technieken. Hij realiseert de artistieke designuiting. Hij stemt de definitieve designuiting af met het team of de externe deskundige.

#### Resultaat

Een vernieuwende, authentieke, artistieke designuiting.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- visualiseert vernieuwende ideeën vanuit meerdere invalshoeken;
- gebruikt zijn vaktechnisch inzicht op eigen artistieke wijze;
- toont vertrouwen in eigen artistieke keuzes;
- maakt in overleg met het team of de externe deskundige definitieve keuzes waarin de eigen stijl tot zijn recht komt;
- blijft met de uitvoering binnen de in het projectplan gemaakte keuzes.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Samenwerken en overleggen, Beslissen en activiteiten initiëren

### D1-K1-W4: Presenteert de unieke, artistieke designuiting

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt in welke context en presentatievorm zijn unieke, artistieke designuiting maximaal tot zijn recht komt. Hij verzorgt de presentatie op eigen wijze. Hij beantwoordt eventuele vragen.

#### Resultaat

Een in het oog springende presentatie waarbij de artistieke designuiting optimaal tot zijn recht komt.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- kiest de juiste context, passend bij zijn artistieke stijl;
- kiest de juiste presentatievorm, gericht op de doelgroep;
- geeft bij beantwoording van vragen blijk van zijn vakdeskundigheid en artistieke drive;
- maakt een krachtige, positieve indruk bij de klant/opdrachtgever.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Overtuigen en beïnvloeden, Vakdeskundigheid toepassen

## D1-K1-W5: Evalueert het artistieke proces en resultaat en trekt conclusies

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt of het werken aan vrije artistieke designopdrachten iets is dat bij hem past en haalbaar is. Hij voert hiertoe een evaluatie uit. Hij trekt conclusies voor zijn verdere ontwikkeling.

### Resultaat

Een eerlijke evaluatie met implicaties voor zijn toekomst.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bepaalt een geschikte evaluatiemethode voor het artistieke proces, voor het al dan niet bereiken van de klant of doelgroep en de randvoorwaarden (ook financieel);
- reflecteert op basis van de evaluatiemethode grondig op het eigen artistieke proces en vraagt betrokkenen om input;
- trekt heldere conclusies, herkent duidelijk leerpunten en stelt eerlijk voor zichzelf vast wat zijn toekomstperspectief is voor dit soort artistiek designwerk.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Leren, Analyseren

