****

**Colofon**

Titel: Whizz-Art – Leerjaar 1 - Thema 4 – Ik kan het!

Vak: Wereldoriëntatie/Kunstzinnige Vorming

Ontwikkelaar: Laura Tonk

Projectleider: Carola Peeters

Met dank aan: Miriam Baiz, Amely Bennaars, Dirk-Jan Boerwinkel, Nishenou Felix, Ruthlyn Fradll, Daisy Franken, Adrielle Geerman, Juanita Gomez-Rasmijn, Esther den Hartog, Niurca Herrera, Ludwina Koolman, Marietje Martinus, Wiljan Megens, Gislène Semerel, Rino Wentwoord

Eindredactie: Departamento di Enseñansa Aruba

Audrey Tromp-Wouters (Nederlands)

Inhoud: Activiteitenboek voor Wereldoriëntatie/Kunstzinnige Vorming

Uitgever: Departamento di Enseñansa Aruba, Seccion Desaroyo di Curiculo



In opdracht van: Scol Arubano Multilingual



# **Voorwoord**

Whizz-Art is de methode Wereldoriëntatie en Kunstzinnige vorming voor het primair onderwijs, ontwikkeld door de Afdeling Curriculumontwikkeling van de Directie Onderwijs Aruba. Wereldoriëntatie is een verzamelnaam voor onderwijs gericht op kennis van de wereld en omvat verscheidene leergebieden die in samenhang worden aangeboden zoals: Mens & Maatschappij, Natuur & Techniek, Persoonlijke Vorming en Gezondheidseducatie.

Binnen de methode Whizz-Art worden Wereldoriëntatie en Kunst op geïntegreerde wijze in thema’s aangeboden en gaat het om de persoonlijke ontwikkeling in relatie tot de natuur, de samenleving, kunst en cultuur.

Er is gekozen voor de Engelse naam Whizz-Art omdat ‘Translanguaging’ gedurende de hele methode een plek heeft en omdat de methode zowel in het Papiamento als het Nederlands ontwikkeld is. De naam Whizz-Art is opgesplitst in twee woorden; namelijk ‘Whizz’ en ‘Art’. Een Whizz is iemand die heel slim en vaardig is. Het woord ‘Art’ is om aan te geven dat ‘Arte’ (kunst) zowel als doel en als middel een plek heeft in de methode. De methode Whizz-Art focust zich niet zozeer op het leren van kennis, maar vooral op het aanleren van vaardigheden. Deze vaardigheden worden op een geïntegreerde wijze met behulp van verschillende thema’s en in verschillende situaties door de leerlingen toegepast.

**Inhoudsopgave**

[**Voorwoord** 3](#_Toc136930409)

[**Inhoudsopgave** 4](#_Toc136930410)

[**Inleiding** 6](#_Toc136930411)

[**Overzicht van activiteiten** 8](#_Toc136930412)

[**Startactiviteit: Problem Solving Box ★** 9](#_Toc136930413)

[**Deelvraag 1: Wat kan ik al?** 11](#_Toc136930414)

[**Activiteit 1.1 Ik kan het!** 13](#_Toc136930415)

[**Activiteit 1.2 Coco kan het!** 15](#_Toc136930416)

[**Activiteit 1.3 Show and Tell…** 17](#_Toc136930417)

[**Activiteit 1.4 Wat kan ik al op school?** 19](#_Toc136930418)

[**Activiteit 1.5 Ik kan een olifant tekenen** 21](#_Toc136930419)

[**Deelvraag 2: Wat wil ik kunnen?** 23](#_Toc136930420)

[**Activiteit 2.1 Wat wil ik kunnen?** 25](#_Toc136930421)

[**Activiteit 2.2 Wij gaan op tijgerjacht** 27](#_Toc136930422)

[**Activiteit 2.3 Je kan worden wat je wil** 29](#_Toc136930423)

[**Activiteit 2.4 Ik leer de koprol** 31](#_Toc136930424)

[**Activiteit 2.5 Ik leer een lied** 33](#_Toc136930425)

[**Deelvraag 3: Kunnen wij het maken? (Nou en of!)** 35](#_Toc136930426)

[**Activiteit 3.1 Klusjes in de klas** 37](#_Toc136930427)

[**Activiteit 3.2. Wie bouwt het huis?** 39](#_Toc136930428)

[**Activiteit 3.3 Vogelsnack** 41](#_Toc136930429)

[**Activiteit 3.4 Spijkerfiguur** 43](#_Toc136930430)

[**Activiteit 3.5 Hoe maak ik iets stevig?** 45](#_Toc136930431)

[**Activiteit 3.6 Puzzelen** 47](#_Toc136930432)

[**Deelvraag 4: Wat kan hij/zij niet?** 49](#_Toc136930433)

[**Activiteit 4.1 Gebarentaal** 50](#_Toc136930434)

[**Activiteit 4.2 Rolstoelvriendelijk** 52](#_Toc136930435)

[**Activiteit 4.3 Ik kan het wel … maar op een andere manier.** 54](#_Toc136930436)

[**Activiteit 4.4 Zintuigen** 56](#_Toc136930437)

[**Activiteit 4.5 Blind** 58](#_Toc136930438)

[**Deelvraag 5: Kunnen wij het samen?** 60](#_Toc136930439)

[**Activiteit 5.1 Wie kan mij helpen?** 62](#_Toc136930440)

[**Activiteit 5.2 Aruba Doet** 65](#_Toc136930441)

[**Activiteit 5.3 Wol web** 67](#_Toc136930442)

[**Activiteit 5.4 Samen kunnen we alles!** 69](#_Toc136930443)

[**Activiteit 5.5 De sportcoach** 71](#_Toc136930444)

[**Slotactiviteit: Ik kan alles! ★** 73](#_Toc136930445)

[**Bijlage 1 Brief voor ouders** 75](#_Toc136930446)

[**Bijlage 2 Benodigde materialen** 76](#_Toc136930447)

[**Bijlage 3 Kopieerbladen** 78](#_Toc136930448)

**Inleiding**

**Over dit thema**

Dit thema gaat over doorzettingsvermogen, angsten overwinnen en het bedenken van oplossingen voor alledaagse problemen. Er wordt nagedacht over wat je al kan, wat je wil kunnen, wat je dromen zijn en hoe je toekomst eruitziet. Op een manier die dicht bij de leerlingen ligt, wordt dit ontdekt. Ook wordt er gekeken hoe je dit allemaal kunt verwezenlijken. De leerlingen leren hoe ze dit kunnen aanpakken, bijvoorbeeld door een plan van aanpak te maken en de juiste persoon te vragen. Ze leren dat bepaalde gereedschappen hun helpen bij het maken of repareren van iets. Samenwerken is ook een belangrijk onderwerp tijdens dit thema. Iedereen is anders en heeft zijn eigen sterke en zwakke punten. Door dit goed te combineren krijg je veel voor elkaar en kun je van elkaar leren. Er is ook aandacht voor mensen met een handicap. Hoe ziet hun wereld eruit en met welke creatieve oplossingen komen deze mensen om toch te bereiken wat ze willen?

Door het gebruik van de ‘Problem Solving Box’, die als een rode draad door het thema loopt, kan het thema onvoorspelbaar zijn. Het is afhankelijk van wat er op dat moment bij de leerlingen speelt. Bestaande activiteiten kunnen een trigger zijn voor nieuwe activiteiten. Dit is klas gebonden en hangt af van wat er op dat moment leeft bij de leerlingen.

**Vakgebieden en kerndoelen (Cyclus 1)**

Beweging & Gezondheid: 1.9, 2.1, 2.1c, 2.2, 2.2a, 2.3, 2.3a, 2.8, 2.8a, 4.2, 4.2a, 5.3, 5.3a, 5.6, 5.6a, 5.7,

5.7a, 5.7b.

ICT: 1.6, 1.6a, 2.5, 2.5a.

Kunstzinnige Vorming: 1.1, 1.1a, 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.3, 1.3a, 2.1, 2.1a, 2.2, 2.2a, 2.3, 2.3a, 5.1, 5.1a,

5.1b, 5.2, 5.2a, 5.3, 5.3a, 6.1, 6.1a, 6.1b, 6.1c, 6.1d, 6.2, 6.2a.

Mens & Maatschappij: 2.1, 2.1a, 2.2, 2.2a, 5.1, 5.1a, 6.1, 6.1a, 6.1b, 7.1, 7.1a, 7.3, 7.3a, 7.3b, 7.4,

7.4a, 9.1, 9.1a, 9.2, 9.2a.

Natuur & Techniek: 1.2, 1.2a, 1.3, 1.3a, 1.3b, 1.3d, 1.4, 1.4a, 1.5, 1.5a, 2.5, 2.5a, 3.6, 3.6c, 7.1,

7.1a, 7.2, 7.2a, 7.3, 7.3a, 7.4, 7.4a, 7.5, 7.5a, 7.5b, 7.5c, 7.6, 7.6a, 7.6b, 7.6c

Natuur & Techniek (cyclus 2): 2.6, 2.6a, 2.6b, 3.7, 3.7a.

Persoonlijke Vorming: 1.1, 1.1a, 1.1b, 1.1c, 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.2c, 1.2d. 2.2, 2.2a, 2.2b, 3.1, 3.1a, 3.1b.

3.3, 3.3a, 4.1, 4.1c, 5.2, 5.2a, 5.3, 5.3a, 5.3b, 6.1, 6.1a, 6.1b, 6.1c, 6.2, 62a, 6.2b, 7.2, 7.2a, 7.2b.

Persoonlijke Vorming (cyclus 2): 1.1, 1.1a, 1.4, 1.4b.

**21e-eeuwse vaardigheden**

* Communiceren
* Computational Thinking
* Creatief denken
* ICT–basisvaardigheden
* Informatievaardigheden
* Kritisch denken
* Mediawijsheid
* Probleem oplossen
* Samenwerken
* Sociale en culturele vaardigheden
* Zelfregulering

**Voorbereiding**

* Stuur een mail naar de ouders, om hen te informeren over dit thema. In bijlage 1 vindt u een conceptbrief.
* Zorg voor de materialen die nodig zijn bij de activiteiten die u gekozen heeft.

**Startvoorwerp**

Als startvoorwerp wordt in dit thema een ‘Problem Solving Box’ gebruikt.

**Startactiviteit: De ‘Problem Solving Box’**

Tijdens deze activiteit maken de leerlingen kennis met de ‘Problem Solving Box’. Deze box zal als een rode draad door het thema lopen. Vragen of problemen die de leerlingen hebben of tegenkomen gedurende dit thema komen door middel van de ‘Problem Solving Box’ aan bod.

**Slotactiviteit: Ik kan alles!**

Aan het einde van dit thema praten de leerlingen samen over alles wat ze geleerd hebben dit thema. Het gaat hierbij niet alleen over de vaardigheden, maar ook over het leerproces dat ze doorlopen hebben.

**Maatschappelijke organisaties/bedrijven**

* FAVI (activiteit 4.5);
* Aruba Doet (activiteit 5.2).

**Deelvragen in dit thema**

1. Wat kan ik al?
2. Wat wil ik kunnen?
3. Kunnen wij het maken? (Nou en of!)
4. Wat kan hij/zij niet?
5. Kunnen wij het samen?

# **Overzicht van activiteiten**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Startactiviteit: Problem Solving Box **★** | | | | | |
| **Deelvraag 1: Wat kan ik al?** | | | | | |
| 1.1 Ik kan het! | 1.2 Coco kan het!  Textbook clipart homeschooling, Textbook homeschooling Transparent ... | 1.3 Show and Tell | 1.4 Wat kan ik al op school? | 1.5 Ik kan een olifant tekenen | |
| **Deelvraag 2: Wat wil ik kunnen?** | | | | | |
| 2.1 Wat wil ik kunnen? | 2.2 Wij gaan op tijgerjacht | Textbook clipart homeschooling, Textbook homeschooling Transparent ...2.3 Je kan worden wat je wil | 2.4 Ik leer de koprol | 2.5 Ik leer een lied | |
| **Deelvraag 3: Kunnen wij het maken? (Nou en of!)** | | | | | |
| 3.1 Klusjes in de klas | 3.2 Wie bouwt het huis? | 3.3 Vogelsnack | 3.4 Spijkerfiguur | 3.5 Hoe maak ik iets stevig? | |
| 3.6 Puzzelen |  |  |  | |  |
| **Deelvraag 4: Wat kan hij/zij niet?** | | | | | |
| 4.1 Gebarentaal | 4.2 Rolstoel- vriendelijk | 4.3 Ik kan het wel…maar op een andere manier | 4.4 Zintuigen | 4.5 Blind | |
| **Deelvraag 5: Kunnen wij het samen?** | | | | | |
| 5.1 Wie kan mij helpen? | 5.2 Aruba Doet | 5.3 Wol web | 5.4 Samen kunnen we alles! | 5.5 De sportcoach | |
| Slotactiviteit: Ik kan alles! **★** | | | | | |

**★** verplichte activiteiten

[Textbook clipart homeschooling, Textbook homeschooling Transparent ...](https://www.google.nl/url?sa=i&url=https://webstockreview.net/explore/textbook-clipart-homeschooling/&psig=AOvVaw2hriQpE4_9jktmMQ6IawNv&ust=1588702880418000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPC8q83pmukCFQAAAAAdAAAAABAD) (online) thuisactiviteiten

**Startactiviteit: Problem Solving Box ★**

Tijdens deze activiteit maken de leerlingen kennis met de ‘Problem Solving Box’. Deze box zal als een rode draad door het thema lopen. Vragen of problemen die de leerlingen hebben of tegenkomen gedurende dit thema komen door middel van de ‘Problem Solving Box’ aan bod.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 20 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Samenwerken

Soort kunstactiviteit: Beeldende vorming

Kerndoelen: PV: 5.3, 5.3a, 5.3b.

KV: 1.1, 1.1a, 1.2, 1.2b, 1.3, 1.3a, 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* feiten constateren en daaruit conclusies trekken;
* wat de bedoeling is van de ‘Problem Solving Box’;
* overleggen met elkaar;
* samenwerken.

**Wat heb je nodig?**

* Een grote doos en een envelop.
* Kopieerblad 1: De brief.

**Voorbereiding:**

Zorg dat de doos aan de boven- en onderkant open en dicht kan. Maak aan de voorkant een gleuf, waar je ‘post’ in kan doen. Schrijf hier en daar met grote stift, een groot vraagteken op de doos. Stop de brief van kopieerblad 1 in de envelop en plak het op de onderkant van de doos.

**De activiteit:**

● Zet de grote doos in het midden van de klas. Begin een gesprek over de doos:

* *Er staan vraagtekens op de doos. Wat zou dat kunnen betekenen?*
* *Er is ook een opening aan de voorkant. Waar zou dit voor kunnen zijn?*
* *Voel eens aan de doos? Is deze licht of zwaar? Zit er iets in de doos?*

Resumeer met de leerlingen wat ze te weten gekomen zijn.

*De doos is leeg, er staan vraagtekens op, dus het heeft iets met vragen te maken, er zit een opening in waar je iets plats, bijvoorbeeld papier in kunt stoppen.*

* *Waar zou deze doos voor kunnen zijn?*
* *Bekijk de doos eens van alle kanten! Misschien hebben we iets over het hoofd gezien?*

Laat de leerlingen de brief ontdekken en lees de brief dan voor.

Lieve kinderen

Jullie zullen je wel afvragen ‘Wat is dit voor een doos?’ Nou dat leg ik uit in deze brief.

Dit is de ‘Problem Solving Box’. De naam zegt het al, deze doos lost problemen op.

Maar dat gaat niet vanzelf. Daar heeft de doos de hulp van anderen voor nodig.

Als je een vraag hebt of een probleem, dan schrijf of teken je dit op een briefje.

Je stopt het in de ‘Problem Solving Box’ en dan gaan we samen kijken hoe we dit kunnen oplossen.

Het kunnen allerlei dingen zijn: misschien vind je een som moeilijk, je hebt ruzie maar je kunt het niet oplossen, je wil leren voetballen, je wil weten wat het snelste dier op aarde is … ga zo maar door.

Ik geef jullie al meteen het eerste probleem:

De doos is een beetje saai, ik wilde hem voor jullie versieren, maar daar had ik geen tijd voor.

Mijn vraag is: kunnen jullie de doos minder saai maken?

Veel leerplezier met deze ‘Problem Solving Box’!

Een goede vriend van klas 1.

● Bespreek met de leerlingen hoe je de doos minder saai kunt maken en voer dat gezamenlijk uit.

● Sluit de activiteit af met het zoeken naar een mooi plekje voor de ‘Problem Solving Box’.

* *Wat is een goede plek voor de ‘Problem Solving Box’?*
* *Wie heeft er al een vraag voor de ‘Problem Solving Box’?*

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

Laat de leerlingen een speciaal hoekje in de klas aankleden, waar ze briefjes kunnen schrijven voor de ‘Problem Solving Box’.

**Didactische tip:**

De ‘Problem Solving Box’ loopt als een rode draad door dit thema. De inhoud is van tevoren niet te voorspellen. Kijk regelmatig in de doos en los de vragen en de problemen samen met de leerlingen op. Neem alle activiteiten door, zodat u gedurende het thema ook vragen en problemen kunt koppelen aan bepaalde activiteiten. Vanuit de vragen uit de ‘Problem Solving Box’ kunnen ook nieuwe activiteiten ontstaan. Deze activiteiten liggen dicht bij de belevingswereld van de leerlingen. Maak hier ruimte voor in de planning.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: vragen, problemen, oplossen, samen, helpen, de ‘Problem Solving Box’. |

**Deelvraag 1: Wat kan ik al?**

**Doel:**

De leerlingen kunnen aangeven wat zij al kunnen. Dit kan op allerlei gebieden zijn: lichamelijk, cognitief, creatief, school en thuis. Ze ervaren welke vaardigheden ze beheersen en komen erachter dat ze misschien iets kunnen zonder dat ze het wisten. Zelfvertrouwen komt ook aan bod. Als je eigenwaarde of zelfbeeld goed is, heeft dit ook een positief effect op wat je kan.

**Aan deze deelvraag zijn de volgende activiteiten gekoppeld:**

* **Activiteit 1.1. Ik kan het!**

|  |
| --- |
| *PV, B&G, KV (Muziek)*  *Communiceren*  *30 minuten* |

Tijdens een kringgesprek brengt de leerkracht middels een woordspin in kaart wat de leerlingen allemaal kunnen. Indien mogelijk demonstreren de leerlingen dit ook. Ze zullen ervaren dat ze bewust en onbewust al veel kunnen. De activiteit wordt afgesloten met het lied: ‘You Can Do It’.

* [Textbook clipart homeschooling, Textbook homeschooling Transparent ...](https://www.google.nl/url?sa=i&url=https://webstockreview.net/explore/textbook-clipart-homeschooling/&psig=AOvVaw2hriQpE4_9jktmMQ6IawNv&ust=1588702880418000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPC8q83pmukCFQAAAAAdAAAAABAD)**Activiteit 1.2. Coco kan het!**

|  |
| --- |
| *PV, B&G, KV (Beeldende vorming)*  *Communiceren*  *30 minuten* |

Tijdens deze activiteit maken de leerlingen kennis met de vogel Coco middels het prentenboek ‘Coco kan het!’ De nadruk ligt op de boodschap dat je meer kunt dan je denkt. De leerlingen delen hun eigen ervaringen en worden zo zelfbewust van wat ze kunnen.

* **Activiteit 1.3. Show and Tell**

|  |
| --- |
| *PV, M&M, B&G, KV (Theater)*  *Informatievaardigheden*  *60 minuten* |

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen over hobby’s. Welke hobby’s kun je allemaal beoefenen, waarom kies je voor een bepaalde hobby en waarom kun je een bepaalde hobby niet beoefenen? De leerlingen ervaren dat er bepaalde dingen zijn die iedereen kan, maar dat er ook verschil is, in wat mensen kunnen.

* **Activiteit 1.4. Wat kan ik al op school?**

|  |
| --- |
| *PV, M&M, KV*  *Communiceren*  *45 minuten* |

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen wat ze in de eerste klas al allemaal geleerd hebben. Ze vergelijken wat ze vorig jaar rond deze tijd nog niet konden en nu wel. Ze beelden deze vaardigheden uit. Verder leren ze dat een positief zelfbeeld ook vaak een positieve uitkomst heeft en daarentegen een negatief zelfbeeld ook vaker resulteert in een negatief iets.

* **Activiteit 1.5. Ik kan een olifant tekenen**

|  |
| --- |
| *PV, N&T, KV (Beeldende vorming)*  *Computational Thinking*  *45 minuten* |

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen dat zowel dieren als mensen over innerlijke en uiterlijke kenmerken beschikken. Ze leren dat dieren bepaalde dingen kunnen, die de mens niet kan, of andersom. Verder leren de leerlingen door het volgen van een gerichte instructie een olifant te tekenen.

**Activiteit 1.1 Ik kan het!**

Tijdens een kringgesprek brengt de leerkracht middels een woordspin in kaart wat de leerlingen allemaal kunnen. Indien mogelijk demonstreren de leerlingen dit ook. Ze zullen ervaren dat ze bewust en onbewust al veel kunnen. De activiteit wordt afgesloten met het lied: ‘You Can Do It’.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 30 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Communiceren

Soort kunstactiviteit: Muziek

Kerndoelen: PV: 1.1, 1.1b, 1.1c, 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.2c, 1.2d.

B&G: 1.9.

KV: 2.1, 2.1a, 2.2, 2.2a, 2.3, 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* dat hij/zij al veel vaardigheden beheerst;
* dat deze vaardigheden bewust of onbewust aangeleerd zijn;
* het refrein van een lied te onderscheiden en mee te zingen;
* wat pictogrammen zijn.

**Wat heb je nodig?**

* De videoclip ‘You Can Do It (zie webpagina Whizz-Art) (3.04 minuten).

**De activiteit:**

● Laat de videoclip ‘You Can Do It’ zien.

*Refrein:*

*You can do it - I can do it*

*You can try - I can try*

*I will do it - You will do it*

*I will try*

Just like learning how to stand, and learning how to walk

Or learning how to tie your shoes, tell the time or talk

These are skills that you didn’t understand right away

You needed practice all the time, in fact every day

And little by little, and bit by bit, you got better, ya you got it

And maybe people helped, helped show you the way

And you made mistakes but that’s okay

Because…. because…

*Refrein*

Now look at that mountain, can you get to the top?

I think you can, just start and don’t stop

The road may be windy, rough and long

That’s okay just remember this song

There will be many challenges as you go along

And there will be many times where you get things wrong

But if you look deep inside your heart and your mind

There is a little voice that you will certainly find

And it will say… it will say…

*Refrein (4x)*

● Start naar aanleiding van dit lied een klassengesprek over wat de leerlingen allemaal al kunnen.

* *Wat kan de jongen in de videoclip?*
* *Kun jij dat ook?*
* *Wat kan jij?*

Schrijf alles wat de leerlingen noemen op in een woordspin IK KAN HET. Dit kan van alles zijn, iets wat ze geleerd hebben thuis, zoals bed opmaken, of op school, zoals lezen, schrijven, tekenen, of bij hun sportclub, zoals dansen, zwemmen, judo. Laat de leerlingen indien het mogelijk is, hun vaardigheid demonstreren. Maak de leerlingen ook bewust van dingen die ze kunnen, maar voor vanzelfsprekend beschouwen, zoals praten, lopen, zitten, eten, et cetera… Als de woordspin klaar is, vraagt u de leerlingen naar hoe ze deze vaardigheden geleerd hebben.

● Laat de videoclip ‘You Can Do It’ nog een keer zien. Vertel de leerlingen dat een refrein het deel van een lied is dat zich telkens herhaalt. Klap met het refrein mee. Leer de leerlingen vervolgens het refrein aan en laat ze meezingen en meeklappen op het ritme van de muziek.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

Leg uit wat pictogrammen zijn.

*Met een pictogram kun je op een simpele manier iets duidelijk maken. Je legt iets uit met een plaatje in plaats van woorden. Dus ook als je niet dezelfde taal spreekt, kun je toch begrijpen wat er wordt bedoeld.*

Laat de leerlingen vervolgens op het internet pictogrammen zoeken van wat ze allemaal kunnen en laat ze hiervan een collage maken.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *De woordspin is al aardig vol. Had je in de gaten dat je al zoveel kan?*

**Didactische tip:**

Hang de woordspin op in de klas. Tijdens dit thema leren de leerlingen ook nieuwe dingen. Vul de woordspin IK KAN HET gedurende dit thema aan.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: woordspin, iets kunnen, vaardigheid, leren, demonstreren, refrein, pictogram, collage. |

## [Textbook clipart homeschooling, Textbook homeschooling Transparent ...](https://www.google.nl/url?sa=i&url=https://webstockreview.net/explore/textbook-clipart-homeschooling/&psig=AOvVaw2hriQpE4_9jktmMQ6IawNv&ust=1588702880418000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPC8q83pmukCFQAAAAAdAAAAABAD)**Activiteit 1.2 Coco kan het!**

Tijdens deze activiteit maken de leerlingen kennis met de vogel Coco middels het prentenboek ‘Coco kan het!’ De nadruk ligt op de boodschap dat je meer kunt dan je denkt. De leerlingen delen hun eigen ervaringen en worden zo zelfbewust van wat ze kunnen.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 30 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Communiceren

Soort kunstactiviteit: Beeldende vorming

Kerndoelen: PV: 1.1, 1.1b, 1.1c, 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.2c, 1.2d.

B&G: 1.9.

KV: 2.1, 2.1a, 2.2, 2.2a, 2.3, 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* dat hij/zij meer kan dan hij/zij denkt;
* zelfvertrouwen te hebben;
* dat je door iets te proberen erachter komt of je iets kunt of niet;
* dat vallen en opstaan hoort bij een leerproces;
* zijn/haar fantasie te gebruiken bij het knutselen van een vogel.

**Wat heb je nodig?**

* Het digitale prentenboek:
  + ‘Coco kan het’ (Nederlands) (zie webpagina Whizz-Art) (3.00 minuten).
  + ‘Bo por Coco’ (Papiamento) (zie webpagina Whizz-Art) (3.11 minuten).
* Het prentenboek ‘Coco kan het’.
* Kopieerblad 2: Titelpagina ‘Coco kan het!’
* Kopieerblad 3: Kleurplaat ‘Coco kan het!’
* Diverse knutselmaterialen.
* Instructieblad 1 voor ouders (zie webpagina Whizz-Art).



**De activiteit:**

● Leg het boek ‘Coco kan het’ (of kopieerblad 2) ergens op een goed zichtbare plek in de klas. Maak van je handen een verrekijker en zeg dat je een vogelspotter bent. Je bent op zoek naar een vogel en je beschrijft de vogel. De vogel heeft een zwart lijf, een gele snavel, twee grijze vleugels en twee zwarte dunne poten. Als de leerlingen de vogel hebben ‘gespot’ op de kaft van het boek, stelt u de volgende vragen:

* *Wat is de titel van dit boek?*
* *Wat zie je allemaal?*
* *Waar denk je dat dit boek over gaat?*

Lees het prentenboek ‘Coco kan het!’ voor of laat het digitale prentenboek zien. Controleer of de leerlingen het boek begrepen hebben door vragen te stellen. Praat vervolgens met de leerlingen over hun eigen ervaringen, zodat ze beseffen dat je soms meer kan dan je denkt.

* *Wat durf jij al?*
* *Wat is spannend?*
* *Heb je weleens iets spannends gedaan?*
* *Heeft iemand je daarmee geholpen?*

● Laat de leerlingen een eigen fantasievogel knutselen van kosteloos materiaal en daarna eventueel in felle kleurtjes verven. De vogel moet twee vleugels, twee poten en een snavel hebben, maar hoe deze eruit ziet, mogen ze zelf bedenken.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

Laat de leerlingen kopieerblad 3 inkleuren.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Is je fantasievogel geworden zoals je van tevoren bedacht had?*
* *Wat is goed, wat kan beter?*

**Didactische tip(s):**

* Loop tijdens deze activiteit rond en laat de leerlingen van elkaars werkstukken leren, door af en toe een fantasievogel van een leerling omhoog te houden en hierop positieve feedback te geven.
* Hang de vogels op in de klas.

**(Online) thuisactiviteit:**

Instructieblad 1 geeft informatie aan de ouders hoe zij thuis met hun kinderen met het thema ‘Je kunt het’ aan de slag kunnen.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: kunnen, proberen, vallen, opstaan, durven, spannend, fantasie. |

## **Activiteit 1.3 Show and Tell…**

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen over hobby’s. Welke hobby’s kun je allemaal beoefenen, waarom kies je voor een bepaalde hobby en waarom kun je een bepaalde hobby niet beoefenen? De leerlingen ervaren dat er bepaalde dingen zijn die iedereen kan, maar dat er ook verschil is, in wat mensen kunnen.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 60 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Informatievaardigheden

Soort kunstactiviteit: Theater

Kerndoelen: PV: 3.1, 3.1a, 3.1b.

M&M: 7.1, 7.1a, 7.4, 7.4a.

B&G: 2.3, 2.3a, 2.8, 2.8a

KV: 1.1, 1.2b, 1.3a, 2.2a, 2.3a

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* een korte presentatie te geven;
* kritisch te luisteren naar een ander;
* vragen te stellen naar aanleiding van gegeven informatie;
* dat er verschillende hobby’s zijn die je kunt uitvoeren;
* dat een hobby kan bijdragen aan fysiek en psychisch welzijn;
* dat een hobby (soms) geld kost.

**Wat heb je nodig?**

* Attributen die uw hobby ondersteunen; bijvoorbeeld een tennisracket, bal en tennisschoenen.
* Kopieerblad 4: Spreekbeurtvragen.

**De activiteit:**

● Demonstreer uw hobby en laat de leerlingen raden wat u aan het doen bent. Vertel iets over uw hobby, waarom u deze hobby gekozen heeft, hoe het uitoefenen van deze hobby u laat voelen en hoeveel de hobby kost. Vertel de leerlingen dat een hobby een activiteit is die je in je vrije tijd doet. Je wordt er vrolijk van, je beleeft er plezier aan en je krijgt er energie van.

* *Welke hobby’s ken je?*
* *Welke hobby beoefen jij?*
* *Hoeveel kost je hobby?*
* *Welke hobby zou je graag beoefenen maar doe je niet?*
* *Waarom niet? (Geen aanbod op Aruba, financieel niet mogelijk, etc.)*

● Laat de leerlingen hun hobby uitbeelden en laat de rest van de klas raden om welke hobby het gaat. Nodig de leerlingen vervolgens uit om iets te vertellen aan de klas over hun hobby.

* *Wat is je hobby?*
* *Waarom ben je dit gaan doen?*
* *Hoe voel je je als je met je hobby bezig bent?*
* *Wat heb je geleerd?*
* *Kun je dat laten zien? Hoe heb je dit geleerd?*
* *Wat wil je nog graag leren?*

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* De leerlingen maken een praatplaat of filmpje over hun hobby en hangen deze op in de klas/laten het zien in de klas.
* De leerlingen gaan een spreekbeurt voorbereiden. De vragen van kopieerblad 4 kunnen daarbij helpen.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Hoe ging je eigen presentatie?*
* *Heb je alles kunnen vertellen?*
* *Wat zou je volgende keer anders doen?*
* *Heb je vandaag iets gehoord wat jij ook zou willen kunnen/ leren?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: spreekbeurt, hobby, vertellen, demonstreren, interesse. |

**Activiteit 1.4 Wat kan ik al op school?**

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen wat ze in de eerste klas al allemaal geleerd hebben. Ze vergelijken wat ze vorig jaar rond deze tijd nog niet konden en nu wel. Ze beelden deze vaardigheden uit. Verder leren ze dat een positief zelfbeeld ook vaak een positieve uitkomst heeft en daarentegen een negatief zelfbeeld ook vaker resulteert in een negatief iets.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 45 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Communiceren

Soort kunstactiviteit: Theater/Beeldende vorming

Kerndoelen: PV: 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.2c, 1.2d, 3.1, 3.1a, 5.3, 5.3a, 5.3b.

M&M: 2.1, 2.1a, 2.2, 2.2a.

KV: 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* over tijdsbesef;
* zich uit te drukken door gebaren te gebruiken;
* dat je van fouten kunt leren;
* dat je soms ook hulp van anderen nodig hebt om iets te bereiken;
* dat een positief zelfbeeld kan bijdragen aan een positieve uitkomst (selffulfilling prophecy).

**Wat heb je nodig?**

* De videoclip ‘You Can Do It (zie webpagina Whizz-Art) (3.04 minuten).

**De activiteit:**

● Blik met de leerlingen terug op het afgelopen jaar.

*Het is vandaag (noem de datum). Een jaar geleden zat je nog op de kleuterschool.*

*Je hebt al veel geleerd.*

Laat de leerlingen op een stuk papier iets opschrijven wat ze het afgelopen jaar geleerd hebben. Vervolgens maken de leerlingen een prop van het papier en gooien het naar een klasgenoot. De klasgenoot beeldt uit, wat er op het papier staat. Als de klas het goed geraden heeft, wordt het geleerde in een woordspin geschreven. De woordspin van alle dingen die de leerlingen geleerd hebben, wordt vervolgens besproken:

* *Missen we nog iets?*
* *Wat kan je al goed?*
* *Wat moet je nog meer oefenen?*
* *Waar ben je trots op?*

Praat ook met de leerlingen over misstappen en hulp die ze nodig hadden in het bereiken van hun doelen.

* *Wat ging lastig, maar is toch gelukt?*
* *Wie heeft je daarbij geholpen?*

● Blik met de leerlingen vooruit op het aankomende jaar.

* *Wat wil je gaan leren?*
* *Gaat dat je lukken?*
* *Heb je hulp van anderen hierbij nodig? Van wie?*
* *Wat doe je als het tegenzit?*

Vertel de leerlingen dat hoe je over jezelf denkt, je resultaat kan beïnvloeden. Iemand die negatief denkt, heeft vaak ook een negatief resultaat. Iemand die positief denkt, heeft vaker een positief resultaat.

* *Denk je vaker ik kan het wel of denk je vaker ik kan het niet?*

Vertel de leerlingen dat het goed is om positief te denken en ervanuit te gaan dat iets lukt.

Als het niet lukt, wil je misschien te veel in een keer. Kleine stapjes is ook goed. Blijf doorzetten en positief denken.

● Zing samen het refrein van het lied ‘You Can Do It’.

You can do it

I can do it

You can try

I can try

I will do it

You will do it

I will try

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

Laat de leerlingen tekenen of opschrijven wat ze de rest van het jaar nog willen leren op school.

**Didactische tip(s):**

Selffulfilling prophecy is een begrip uit de psychologie waarmee een ‘zichzelf waarmakende voorspelling’ wordt bedoeld. Concreet: je hebt een bepaalde verwachting, deze verwachting stuurt onbewust je gedrag en als gevolg komt die verwachting ook nog eens uit. Het gaat niet alleen om het zelfbeeld van de leerling, maar ook het beeld wat de leraar heeft van de leerling heeft invloed*.*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: leren, positief, uitbeelden, hulp vragen, verder kijken. |

## **Activiteit 1.5 Ik kan een olifant tekenen**

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen dat zowel dieren als mensen over innerlijke en uiterlijke kenmerken beschikken. Ze leren dat dieren bepaalde dingen kunnen, die de mens niet kan, of andersom. Verder leren de leerlingen door het volgen van een gerichte instructie een olifant te tekenen.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 45 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Computational thinking

Soort kunstactiviteit: Beeldende vorming

Kerndoelen: PV: 1.1, 1.1a, 1.1b, 7.2, 7.2a, 7.2b.

N&T: 3.7, 3.7a (cyclus 2).

KV: 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* het verschil tussen innerlijke en uiterlijke kenmerken;
* het dierenrijk en mensenrijk met elkaar te vergelijken;
* dat hij/zij zichzelf iets kan aanleren door een instructie te volgen.

**Wat heb je nodig?**

* De film ‘Alles over de olifant’ (1.22 minuten).
* De film ‘Dingen die je sowieso niet wist over de olifant’ (6.37 minuten).
* Kopieerblad 5: Zo teken je een olifant.
* A4 tekenpapier, tekenpotlood, gum, kleurpotloden.

**Voorbereiding:**

Maak een grote bordtekening van een olifant. Volg hiervoor de stappen op kopieerblad 5. Kleur de olifant in. Teken er een omgeving bij, zodat het een echt schilderij wordt.

**De activiteit:**

● Wijs de leerlingen op de prachtige bordtekening van de olifant. Laat de leerlingen de olifant omschrijven en vergelijk de uiterlijke kenmerken van de olifant met die van een mens.

* *Een olifant heeft een slurf. Daarmee kan hij …*
* *Kan een mens dat ook?*
* *Een olifant kan nog veel meer met zijn slurf. Hij gebruikt zijn slurf om te drinken, te badderen, ademen, trompetteren en om dingen vast te pakken. Kan een mens dat ook?*
* *Wat kan een mens dat een olifant niet kan?*

● Laat vervolgens de films zien. De film ‘Alles over de olifant’ laat meer de uiterlijke kenmerken zien. De videoclip ‘Dingen die je sowieso niet wist over de olifant’ vertelt over hoe intelligent en sociaal een olifant is. Bespreek met de leerlingen deze eigenschappen bij henzelf.

* *Wat zijn je uiterlijke kenmerken?*
* *Wat zijn je innerlijke kenmerken?*
* *Met welk dier zou jij je, voor wat betreft je innerlijke kenmerken, willen vergelijken?*
* *Wat kan dat dier, wat jij niet kan?*
* *Wat kan jij, wat dat dier niet kan?*

● Wijs de leerlingen nog een keer op de bordtekening.

* *Kunnen jullie ook een olifant tekenen?*

Vertel dat u gisteren nog niet wist, hoe u een olifant moest tekenen, maar dat u zich dat zelf hebt aangeleerd. Laat kopieerblad 5 zien.

* *Kunnen jullie met dit blad zonder hulp een olifant tekenen?*

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Laat de leerlingen een instructieblad maken voor het tekenen van een dier voor een andere leerling.
* Laat de leerlingen een schilderij maken van de olifanten-tekening door een achtergrond te tekenen. De leerlingen moeten zich eerst afvragen waar zij willen dat hun olifant rondloopt; in de dierentuin, in het bos, in Afrika, waar ze vandaan komen, in het circus, et cetera…

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Wat weet je nu wel over de olifant dat je eerder niet wist?*
* *Lijkt jouw olifant op de olifant op het bord?*
* *Wat gebeurt er als je niet de juiste volgorde volgt?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: innerlijke en uiterlijke kenmerken, olifant, zelf aanleren, instructie volgen, juiste volgorde. |

**Deelvraag 2: Wat wil ik kunnen?**

**Doel:**

De leerlingen kunnen aangeven wat zij nog niet kunnen, maar wel zouden willen beheersen. Ze worden aangezet tot nadenken en dromen over de toekomst. Wat wil ik later doen en hoe kom ik daar? De leerlingen leren over angsten overwinnen en oplossingen zoeken voor obstakels die ze tegenkomen op de weg naar hun doel. De leerlingen ervaren dat ze door uitleg, iets nadoen en oefenen iets kunnen leren wat ze eerder nog niet konden. Dit kan door het zichzelf aan te leren of iets aanleren met hulp van een ander.

**Aan deze deelvraag zijn de volgende activiteiten gekoppeld:**

* **Activiteit 2.1. Wat wil ik kunnen?**

|  |
| --- |
| *PV, KV (Muziek)*  *Communiceren/Kritisch denken*  *30 minuten* |

Tijdens deze activiteit gaan de leerlingen inventariseren wat ze allemaal zouden willen kunnen, maar nog niet beheersen. Vervolgens wordt besproken hoe je dit zou kunnen realiseren (trainen, oefenen, iets aanleren). Er wordt ook aandacht besteed aan de verscheidenheid in ‘dromen’ en een positief zelfbeeld.

* **Activiteit 2.2. Wij gaan op tijgerjacht**

|  |
| --- |
| *PV, KV (Theater)*  *Creatief denken/Probleem oplossen*  *45 minuten* |

Tijdens deze activiteit voert de leerkracht middels een interactieve vertelling een toneelstuk op. Tijdens deze vertelling komt de leerkracht een aantal obstakels tegen. Deze obstakels maken de leerkracht bang en onzeker. De leerlingen nemen actief deel aan deze vertelling en worden gestimuleerd om de leerkracht te helpen zijn angst te overwinnen en oplossingen te bedenken voor de obstakels die ze tegenkomen.

* [Textbook clipart homeschooling, Textbook homeschooling Transparent ...](https://www.google.nl/url?sa=i&url=https://webstockreview.net/explore/textbook-clipart-homeschooling/&psig=AOvVaw2hriQpE4_9jktmMQ6IawNv&ust=1588702880418000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPC8q83pmukCFQAAAAAdAAAAABAD)**Activiteit 2.3. Je kan worden wat je wil**

|  |
| --- |
| *PV, M&M, KV*  *ICT-basisvaardigheden*  *30 minuten* |

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen over beroepen. Ze gaan eerst thuis aan de slag met het thema beroepen. In de klas wordt een interactieve beroepenplaat besproken en ze gaan een beroepenkwartet spelen.

* **Activiteit 2.4. Ik leer de koprol**

|  |
| --- |
| *PV, B&G, KV (Muziek)*  *Computational thinking*  *45 minuten* |

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen de koprol. De leerlingen ervaren dat ze middels het volgen van instructies iets (dat ze in eerste instantie nog niet konden) kunnen oefenen en leren.

* **Activiteit 2.5. Ik leer een lied**

|  |
| --- |
| *KV (Muziek)*  *Creatief denken*  *45 minuten* |

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen hoe ze zichzelf een lied kunnen aanleren. Na het lied gehoord te hebben, bedenken ze een plan van aanpak. De leerlingen maken zelf muziek bij het lied: ‘Coco kan het!’

## **Activiteit 2.1 Wat wil ik kunnen?**

Tijdens deze activiteit gaan de leerlingen inventariseren wat ze allemaal zouden willen kunnen, maar nog niet beheersen. Vervolgens wordt besproken hoe je dit zou kunnen realiseren (trainen, oefenen, iets aanleren). Er wordt ook aandacht besteed aan de verscheidenheid in ‘dromen’ en een positief zelfbeeld.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 30 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Communiceren/Kritisch denken

Soort kunstactiviteit: Muziek

Kerndoelen: PV: 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.2c, 1.2d.

KV: 1.2, 1.2a, 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* nadenken over wat hij/zij wil;
* nadenken over hoe je je doel kunt bereiken;
* dat een positief/negatief zelfbeeld invloed kan hebben op de uitkomst van een activiteit;
* een lied te zingen.

**Wat heb je nodig?**

* De videoclip ‘You Can Do It’ (Engels) (zie webpagina Whizz-Art) (3.04 minuten).
* A3 karton en een zwarte stift voor de woordspin IK WIL DIT KUNNEN.

**De activiteit:**

● Laat de videoclip ‘You Can Do It’ zien.

● Start naar aanleiding van dit lied een gesprek over wat de leerlingen allemaal kunnen.

* *Wat kan de jongen in het filmpje nog niet?*
* *Is er iets wat jij niet kan, maar wel zou willen leren?*

Schrijf alles wat de leerlingen noemen op in een woordspin IK WIL DIT KUNNEN. Dit kan van alles zijn, iets in de thuissituatie, zoals een maaltijd klaarmaken; op het gebied van hobby’s, zoals een bepaald muziekinstrument leren bespelen of een bepaalde sport beoefenen; op het gebied van school, zoals een bepaald AVI-niveau halen of leren over een bepaald dier. Het kan ook om iets heel persoonlijks gaan, zoals je wilt blijven slapen bij een vriendje, maar je durft dit nog niet. Gebruik voor het maken van de woordspin het karton en de stift. Als de woordspin klaar is, vraagt u de leerlingen naar hoe ze zich deze vaardigheden eigen kunnen maken.

Besteed ook aandacht aan het hebben van een positieve of negatieve gedachte bij de start van iets nieuws en hoe dit het resultaat kan beïnvloeden.

* *Het meisje in de videoclip is heel positief. Ze moedigt de jongen aan. De jongen wordt er blij van, hij wil het graag proberen en het lukt. Wat zou er gebeuren als ze heel negatief was geweest en had gezegd ”Je kunt het toch niet”? Hoe voelt de jongen zich dan?*
* *Wat voelt beter: een positieve of een negatieve gedachte?*

● Laat de videoclip ‘You Can Do It’ nog een keer zien.

Laat alle leerlingen een voor een iets noemen dat ze graag zouden willen kunnen. De rest van de leerlingen zingt dan:

You can do it

I can do it

You can try

I can try

I will do it

You will do it

I will try

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* De leerlingen bedenken een vraag voor de ‘Problem Solving Box’.
* Kies verschillende vaardigheden uit de woordspin die de leerlingen zouden willen kunnen, die geschikt zijn om met de hele klas te doen en maak hier een les bij. Bijvoorbeeld een groot deel van de leerlingen wil leren touwtjespringen/noten lezen/een taart bakken. Bedenk samen een plan.

**Didactische tip(s):**

* Er zullen ook leerlingen zijn die niet meteen weten wat ze willen of het moeilijk vinden om dit te uiten. Moedig deze leerlingen aan om hun wensen en dromen te delen. Ze kunnen ook hun vraag en droom opschrijven en in de ‘Problem Solving Box’ stoppen.
* Misschien dat leerlingen heel persoonlijke dingen noemen. Zorg voor een veilige omgeving waar dit ook kan.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: woordspin, droom, wens, kunnen, oefenen, trainen, leren. |

## **Activiteit 2.2 Wij gaan op tijgerjacht**

Tijdens deze activiteit voert de leerkracht middels een interactieve vertelling een toneelstuk op. Tijdens deze vertelling komt de leerkracht een aantal obstakels tegen. Deze obstakels maken de leerkracht bang en onzeker. De leerlingen nemen actief deel aan deze vertelling en worden gestimuleerd om de leerkracht te helpen zijn angst te overwinnen en oplossingen te bedenken voor de obstakels die ze tegenkomen.

Waar: In de gymzaal

Tijdsduur: 45 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Creatief denken/Probleem oplossen

Soort kunstactiviteit: Theater

Kerndoelen: PV: 2.2, 2.2a, 2.2b, 5.3, 5.3a, 5.3b, 6.1, 6.1a, 6.1b, 6.1c, 6.2,

62a, 6.2b.

KV: 1.1, 1.1a, 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.3, 1.3a, 2.3a.

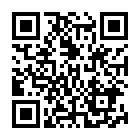
**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* creatief denken en handelen;
* om een probleem op te lossen;
* iets uit te beelden;
* zich in te leven.

**Wat heb je nodig?**

* Het digitale prentenboek: ‘Wij gaan op berenjacht’ (zie webpagina Whizz-Art) (4.59 minuten).

****

**Voorbereiding:**

Deze activiteit is afgeleid van het hoorspel ‘Tijgerjacht’ verteld door Bert en Ernie (Sesamstraat). Luister eventueel voor inspiratie.

**De activiteit:**

● Vertel de leerlingen dat u ze meeneemt op tijgerjacht. Loop tijdens de vertelling door de gymzaal. Laat de leerlingen u volgen. Beeld alle handelingen uit en nodig de leerlingen uit dit ook te doen. Tijdens de vertelling komt u allerlei obstakels tegen. Er zullen momenten zijn dat u speelt dat u bang bent. Nodig de leerlingen uit om u aan te moedigen. Er zullen ook momenten zijn dat er een oplossing bedacht moet worden. Moedig de leerlingen aan om te helpen met een oplossing.

● *Wij gaan op tijgerjacht! Op tijgerjacht in het oerwoud. Ik neem mijn verrekijker mee, zodat ik ze goed kan zien. Gaan jullie mee? Doe maar precies hetzelfde als ik doe. Sta op. Loop met me mee. Eerst gaan we deze weg aflopen. Kom op allemaal, lopen. Lopen jullie met me mee? O nu zijn we bij de berg aangekomen. Oei! Dat is zwaar klimmen. Poeh! Kom op, volhouden. Het is wel warm. Nu zijn we boven op de berg. Kijk eens, wat je ver kan kijken? Kom we rennen naar beneden, weeeeeeeeee. O kijk we zijn in het oerwoud aangekomen. Zie je al die struiken? We moeten hier doorheen, maar ik zie geen weg, alleen maar struiken. Wat moeten we nu doen? Hoe komen we door deze stuiken heen?*

*Nou dat hebben we goed opgelost! We gaan verder. Kijk daar is een pad, laten we dat volgen. Horen jullie ook allemaal die muggen? O jee dat zijn er veel! Loop snel door en sla ze weg zodat ze je niet steken! We zijn bij de rivier aangekomen. O wat mooi! Het water is heel helder. Hier kunnen we wel naar de overkant zwemmen. Zwemmen jullie mee? We duiken erin. We zwemmen naar de overkant. Nu even op de kant klimmen. O daar zie ik een kudde olifanten. Daar moeten we ook langs. Heel stil! Op onze tenen. O jee. Dit vind ik eng. Ik durf niet. Durven jullie wel?*

*Poeh dat is gelukt. We lopen weer door. O daar is een hek, daar moeten we even onderdoor kruipen. We lopen weer door. Mooi hier in het oerwoud al die bloemen, planten en bomen. Maar ik heb nog geen tijger gezien! Misschien moeten we in een boom klimmen. Daar zie ik een hoge! Kom we klimmen erin. Hoger, hoger, nog een stukje hoger. Hier kunnen we goed zien! Pak je verrekijker en ga op zoek naar een tijger…*

*Aaaaaaaah daar zie ik er een. O wat ziet hij er gevaarlijk uit! O jee, hij komt onze kant op. Hij heeft ons gezien. Wegwezen hier!*

*Snel, snel, snel ... We klimmen naar beneden ... Daar zijn de olifanten, stil, op je tenen, maar snel ... onder het hek door kruipen ... vlug, vlug, de tijger zit nog steeds achter ons aan ... we zwemmen snel de rivier over ... sla de muggen weg ... door de struiken ... we rennen snel de berg op, de berg af ... we zijn bijna thuis ... ahhhhhhh nu uitrusten.*

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Herhaal de activiteit. Laat nu één van de leerlingen vooroplopen met de verrekijker. Stop op verschillende momenten in het verhaal en laat de leerlingen zelf bedenken hoe het verder gaat.
* Lees het prentenboek ‘Wij gaan op berenjacht’ voor of laat het digitaal zien.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Vond je het spannend?*
* *Wat vond je moeilijk/makkelijk? En waarom?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: probleem, oplossen, durven, angst, uitbeelden. |

[Textbook clipart homeschooling, Textbook homeschooling Transparent ...](https://www.google.nl/url?sa=i&url=https://webstockreview.net/explore/textbook-clipart-homeschooling/&psig=AOvVaw2hriQpE4_9jktmMQ6IawNv&ust=1588702880418000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPC8q83pmukCFQAAAAAdAAAAABAD)**Activiteit 2.3 Je kan worden wat je wil**

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen over beroepen. Ze gaan eerst thuis aan de slag met het thema beroepen. In de klas wordt een interactieve beroepenplaat besproken en ze gaan een beroepenkwartet spelen.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 30 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: ICT-vaardigheden

Soort kunstactiviteit: Theater

Kerndoelen: PV: 1.1, 1.1a, 1.4, 1.4b (cyclus 2).

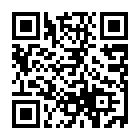
M&M: 7.3, 7.3a, 7.3b.

KV: 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* een website bezoeken;
* een computerprogramma gebruiken;
* over verschillende beroepen;
* nadenken over de toekomst;
* iets uitbeelden.



**Wat heb je nodig?**

* Instructieblad 2 voor ouders (zie webpagina Whizz-Art).
* De website: Beroepenplaat.
* A3 karton en een zwarte stift voor de woordspin DIT KAN IK WORDEN.
* Het beroepenkwartet (zie webpagina Whizz-Art).

**Voorbereiding**

* Ter voorbereiding op deze activiteit dient de bijbehorende (online) thuisactiviteit uitgevoerd te worden.
* Print het beroepenkwartet uit voor iedere groep.

**De activiteit:**

● De leerlingen hebben thuis al voorwerk gedaan en een beroep uitgekozen waar ze geïnteresseerd in zijn. Laat de leerlingen in de klas nog een keer de interactieve beroepenplaat bekijken. Op deze plaat staan honderden beroepen afgebeeld. Als je op het desbetreffende poppetje drukt, komt het beroep naar voren en wordt er iets meer uitgelegd.

Laat de leerlingen één voor één het kaartje voorlezen waar het beroep op staat waar zij interesse in hebben. Stel hen de volgende vragen:

* *Wat is het werk van een …? Vertel er iets over.*
* *Waarom heb je dit gekozen?*
* *Welk beroep vind jij bij .... (naam leerling) passen?*

Schrijf alle beroepen die de leerlingen gekozen hebben, in de woordspin DIT KAN IK WORDEN. Stel vragen over de beroepen in de woordspin.

* *Is er een ander beroep dat je ook aanspreekt?*
* *Waarom spreekt het je aan?*

● Beeld een beroep uit en laat de leerlingen raden om welk beroep het gaat. Laat de leerlingen ook een beroep uitbeelden en de rest van de klas raden om welk beroep het gaat. Als ze zelf geen beroep kunnen kiezen, fluister ze het in.

● Laat de leerlingen in groepjes het beroepenkwartet spelen.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Nodig ouders uit om over hun beroep te komen praten. Zorg dat er ook aandacht voor is hoe ze tot het betreffende beroep zijn gekomen.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Wat wist je nog niet?*
* *Welke informatie ga je aan iemand anders doorgeven?*

**(Online) thuisactiviteit:**

Instructieblad 2 geeft informatie aan de ouders hoe zij thuis met hun kinderen met het thema ‘Beroepen’ aan de slag kunnen.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: beroep, kiezen, uitbeelden, wat wil je worden? |

**Activiteit 2.4 Ik leer de koprol**

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen de koprol. De leerlingen ervaren dat ze middels het volgen van instructies iets (dat ze in eerste instantie nog niet konden) kunnen oefenen en leren.

Waar: In de gymzaal

Tijdsduur: 60 minuten

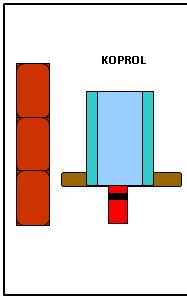
21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Computational thinking

Soort kunstactiviteit: Muziek

Kerndoelen: PV: 3.1, 3.1b, 6.1, 6.1a, 6.2, 6.2a, 6.2b.

B&G: 5.3, 5.3a.

KV: 2.3a.



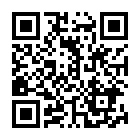
**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* bewegen op een bepaald ritme;
* de koprol;
* dat een leerproces uit stappen bestaat;
* dat de stappen oplopen in moeilijkheidsgraad;
* zich ontspannen.

**Wat heb je nodig?**

* Handtrom.
* 4 dunne matten en 1 dikke mat.
* Springplank of banken om een hellend vlak te creëren.
* De film ‘How To Teach Kids a Forward Roll’ (zie QR-code of webpagina Whizz-Art) (7.18 minuten).
* De film ‘Rollen in de kleutergymles’ (zie QR-code of webpagina Whizz-Art) (17.38 minuten).



**Voorbereiding**

Bekijk de videoclips met tips over hoe je een koprol aanleert.

**De activiteit:**

● Begin de activiteit met een warming-up. Laat de leerlingen door de gymzaal lopen, huppelen, hinkelen, et cetera op het ritme van de handtrom. Ze mogen de opgestelde materialen tijdens deze werkvorm niet aanraken.

● Leer de koprol in stappen aan. Vertel de leerlingen ook welke stappen het zijn. Zo leren de leerlingen dat ze, door stappen te volgen, een vaardigheid leren te beheersen.

Stap 1: Oefen de kin op de borst leggen.

Stap 2: Oefen de kin op de borst en tegelijkertijd de knieën intrekken.

Stap 3: Oefen het hobbelpaardje: de leerling ligt op de rug, met de kin op de borst, de knieën ingetrokken en heen en weer rollen.

Oefen stap 4, 5 en 6 eerst op een hellend vlak, daarna op een plat vlak.

Stap 4: Laat de leerling vanuit een kleine gebogen spreidstand zijn handen en achterhoofd dichtbij de voeten op de grond zetten.

Stap 5: Laat de leerling door ‘zijn poortje’ zo hoog mogelijk naar het plafond kijken.

Stap 6: Biedt hulp door een hand op het achterhoofd of nek te leggen, ter ondersteuning van de beweging op het zitvlak.

● Eindig de activiteit met een ‘cooling down’. Laat de leerlingen een plekje in de gymzaal zoeken waar ze op hun rug kunnen liggen zonder een ander aan te raken. Ze sluiten hun ogen en voeren de opdrachten die de leerkracht geeft uit:

* *Span je rechterbeen aan, ontspan je been.*
* *Span je linkerbeen aan, ontspan je been.*
* *Raak je neus aan met je rechterhand.*
* *Raak je neus aan met je linkerhand.*
* *Span je hele lichaam aan, ontspan je lichaam.*
* *Adem langzaam in, adem langzaam uit, herhaal dit 10 x*

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Laat de leerlingen de koprol eindigen met de handen in de lucht.
* Laat de leerlingen de koprol eindigen in stand.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Welke stap vond je het moeilijkste?*
* *Welke stap was makkelijk?*
* *Kan je nu de koprol?*
* *Had je een veilige koprol kunnen maken zonder eerst de stappen te doorlopen?*

**Didactische tip(s):**

* Bepaal de beginsituatie van de leerlingen en sluit daaraan met het stappenplan.
* Leerlingen met angst voor de koprol, nooit dwingen. Een vorm die de leerlingen soms kan helpen om de angst voor over de kop gaan te overwinnen is: Maak een verhoogd vlak door bijvoorbeeld een dikke mat op 1 of 2 banken te leggen. Plak een leuk plaatje of sticker op de onderkant van de dikke mat. Laat de leerling in buikligging op de mat liggen en daag de leerling uit om zover mogelijk over de rand van de mat te buigen, zodat deze de sticker ziet. Vanuit deze houding is nog maar een klein beetje hulp nodig van de leerkracht om zo ver over het uiteinde van de mat te rollen dat hij/zij over de kop gaat.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: ritme, koprol, stappen, stappenplan, aanspannen, ontspannen. |

**Activiteit 2.5 Ik leer een lied**

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen hoe ze zichzelf een lied kunnen aanleren. Na het lied gehoord te hebben, bedenken ze een plan van aanpak. De leerlingen maken zelf muziek bij het lied: ‘Coco kan het!’

Waar: In de klas

Tijdsduur: 45 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Creatief denken

Soort kunstactiviteit: Muziek

Kerndoelen: KV: 1.1, 1.1a, 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.3, 1.3a, 2.1, 2.1a, 2.2, 2.2a,

2.3, 2.3a, 5.1, 5.1a, 5.1b, 5.2, 5.2a, 5.3, 5.3a, 6.1, 6.1a, 6.1b,

6.1c, 6.1d.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* het lied ‘Coco kan het’;
* nadenken over een plan van aanpak en dit uitvoeren;
* het ritme mee trommelen op de muziek.

**Wat heb je nodig?**

* De videoclip: Sing-Along ‘Coco kan het’ (zie webpagina Whizz-Art) (2.19 minuten).

**De activiteit:**

● Laat de videoclip van de Sing-Along ‘Coco kan het’ zien. De tekst staat onder de animatie. Laat de leerlingen eerst naar de tekst en de muziek luisteren en op de muziek mee bewegen. Laat de leerlingen meedenken over hoe ze zichzelf het lied zouden kunnen aanleren en maak een plan.

Leer bijvoorbeeld eerst het refrein aan. Leer het lied regel voor regel aan of couplet voor couplet. Misschien kiezen de leerlingen ervoor om steeds een stukje te luisteren en het dan na te zingen. De meeste stemmen gelden.

Coco 4 x

Is een kleine vogel

Die haar nest verlaten moet

Maar dan moet je kunnen vliegen

En ze weet niet hoe dat moet

Ik weet niet of ik dit wel durf

Straks val ik heel hard op de grond

Mama zegt: probeer het maar

Dan vliegen we straks samen rond

Refrein:

Coco! Coco je kan het Coco! 3x

Coco piept: ik wil niet gaan

Ik durf niet mama, ik ben bang

Mama pakt haar bij haar vleugels

En zegt: kom dit duurt niet lang

Mama geeft haar zacht een zetje

Coco kukelt naar benee

Flapper met je vleugels

Dan vlieg je zo. Ja hupsakee

Refrein

Coco flappert, flappert, flappert

En dan plotsklaps zo ineens

Roept Coco: ik kan vliegen

Vliegen jullie met mij mee?

Coco vliegt nu met haar vriendjes

Alsof ze dit al jaren doet

Maar dan ineens: pats boem

Oh, een boom!!!

Dat ging even niet zo goed

Refrein

● De leerlingen zitten allemaal aan hun eigen tafel. De leerlingen leggen twee handen op hun tafel en trommelen om en om met de handen het ritme van de tekst mee. Als het ritme lekker loopt, laat ze dan hun bovenlichaam meebewegen als ze het ritme trommelen.

● Kijk nog een keer met de leerlingen naar de videoclip.

* *Waar mis je nog geluiden?*
* *Wat zou je hier kunnen toevoegen?*
* *Hoe maak je dat geluid na?*

Inventariseer de geluiden die ze willen toevoegen. Bekijk de videoclip nog een keer MET de toegevoegde geluiden.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Laat het lied als rap uitvoeren.
* Voeg een voor een steeds meer instrumenten toe aan het lied.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Wat vind je van het liedje?*
* *Kan je het lied meezingen?*
* *Werkte het gekozen stappenplan?*
* *Als je weer een keer een liedje moet leren, hoe pak je het dan aan?*

**Didactische tip:**

* De inbreng van de leerlingen bij hoe het lied aangeleerd gaat worden is belangrijk. Besteed hier voldoende aandacht aan en voer hun ideeën uit.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: lied, zingen, herhalen, couplet, refrein, plan van aanpak. |

**Deelvraag 3: Kunnen wij het maken? (Nou en of!)**

**Doel:**

De leerlingen leren kleine ‘problemen’ planmatig op te lossen bij vaardigheden zoals puzzelen en constructies maken. Verder oefenen ze hoe ze het beste samen kunnen werken. Ook leren ze veilig gebruik te maken van gereedschappen, zoals een hamer en nijptang.

**Aan deze deelvraag zijn de volgende activiteiten gekoppeld:**

* **Activiteit 3.1. Klusjes in de klas**

|  |
| --- |
| *N&T, KV (Theater)*  *Probleem oplossen/Samenwerken*  *30 minuten* |

Tijdens deze activiteit inventariseren de leerlingen klusjes en probleempjes in de klas. De leerlingen bedenken zelf oplossingen voor deze klusjes/probleempjes.

* **Activiteit 3.2. Wie bouwt het huis?**

|  |
| --- |
| *N&T, KV (Beeldende Vorming)*  *Samenwerken*  *45 minuten* |

Tijdens deze activiteit ontdekken de leerlingen wat het beroep architect inhoudt. Vanuit de beroepenplaat wordt onderzocht wat een architect allemaal doet. In tweetallen ontwerpen de leerlingen een huis. Het huis moet aan verschillende eisen voldoen.

* **Activiteit 3.3. Vogelsnack**

|  |
| --- |
| *N&T*  *Zelfregulering*  *30 minuten* |

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen een object te maken zonder dat ze hierbij verdere uitleg krijgen in hoe ze dit moeten maken. Ze krijgen een voorbeeld te zien van een vogelsnack die je in een boom kunt hangen. De voor-en nabespreking waarin de aanpak en het leerproces besproken wordt is bij deze activiteit het belangrijkste.

* **Activiteit 3.4. Spijkerfiguur**

|  |
| --- |
| *N&T, KV (Beeldende Vorming)*  *Creatief denken*  *45 minuten* |

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen hoe ze veilig kunnen omgaan met gereedschappen zoals een hamer en een nijptang. Ze gaan een spijkerfiguur maken.

* **Activiteit 3.5. Hoe maak ik iets stevig?**

|  |
| --- |
| *N&T, ICT, KV (Media)*  *Mediawijsheid*  *30 minuten* |

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen dat in de bouw veel gebruik gemaakt wordt van driehoeken, omdat deze steviger zijn dan rechthoeken en vierkanten. Middels een proefje met paperclips ervaren de leerlingen dit. Vervolgens gaan ze een instructievideo maken en een zo hoog mogelijke toren bouwen.

* **Activiteit 3.6. Puzzelen**

|  |
| --- |
| *N&T, KV (Beeldende Vorming)*  *Computational thinking/Probleem oplossen*  *45 minuten* |

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen hoe ze stapsgewijs een puzzel kunnen oplossen. Ze gaan racen tegen de klok en blind puzzelen, zowel individueel als in groepjes.

**Activiteit 3.1 Klusjes in de klas**

Tijdens deze activiteit inventariseren de leerlingen klusjes en probleempjes in de klas. De leerlingen bedenken zelf oplossingen voor deze klusjes/probleempjes.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 30 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Probleem oplossen/Samenwerken

Soort kunstactiviteit: Theater

Kerndoelen: N&T: 7.1, 7.1a, 7.2, 7.2a, 7.3, 7.3a, 7.4, 7.4a, 7.5, 7.5a, 7.6, 7.6a

KV: 2.3a

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* kritisch te kijken en denken;
* oplossingen te bedenken;
* samen te werken;
* materialen en gereedschappen te gebruiken;
* iets uit te beelden.

**Wat heb je nodig?**

* Afhankelijk van de klusjes/probleempjes die de leerlingen ontdekken.

**De activiteit:**

● Schrijf groot op het bord KLUSJES IN DE KLAS. Vraag de leerlingen om rond te lopen en op zoek te gaan naar probleempjes of klusjes die opgelost moeten worden in de klas.

Denk aan:

* potloodpunt is bot of gebroken;
* stoel of tafel wiebelt;
* batterij van de computer is leeg;
* komt geen lijm uit het lijmpotje;
* blaadje gescheurd in boek/schrift, et cetera.

Als ze iets ontdekken, mogen ze het noemen en wordt het op het bord geschreven.

● Als alle klusjes zijn geïnventariseerd, bespreekt u per klusje hoe dit opgelost zou kunnen worden.

* *Wat is het probleem?*
* *Wat moet er gedaan worden?*
* *Kun je het oplossen?*
* *Zo nee, wat moet je doen om ervoor te zorgen dat het je toch lukt?*
* *Wat voor materialen heb je nodig?*
* *Welke gereedschappen heb je nodig?*
* *Hoe gebruik je deze gereedschappen (veilig)?*

Verdeel de klusjes over de leerlingen en laat ze in twee- of drietallen de klusjes oplossen.

● Bespreek alle klusjes. Laat het groepje uitbeelden welk klusje ze hebben aangepakt en hoe ze het hebben opgelost. Laat de andere leerlingen raden om welk klusje het gaat.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Hoe ging het samenwerken?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: klusje, probleem oplossen, samenwerken, gebouw. |

**Activiteit 3.2. Wie bouwt het huis?**

Tijdens deze activiteit ontdekken de leerlingen wat het beroep architect inhoudt. Vanuit de beroepenplaat wordt onderzocht wat een architect allemaal doet. In tweetallen ontwerpen de leerlingen een huis. Het huis moet aan verschillende eisen voldoen.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 45 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Samenwerken

Soort kunstactiviteit: Beeldende vorming

Kerndoelen: N&T: 7.6, 7.6a.

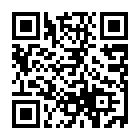
KV: 1.1, 1.1a, 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.3, 1.3a, 2.1, 2.1a, 2.2, 2.2a,

2.3, 2.3a, 5.3, 5.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* over verschillende beroepen in de bouw;
* wat een architect doet;
* hoe een gebouw eruit ziet en waar het uit bestaat;
* een ontwerp (van een huis) te schetsen.



**Wat heb je nodig?**

* De website: Beroepenplaat.
* Tekenpapier, potloden, gum, kleurpotloden.

**De activiteit:**

● Introduceer de opdracht door een kort verhaaltje voor te lezen:

*Luis en Lotte lopen langs een oud gebouw. De muren zijn kapot en de ramen gebroken. “Hoe zou dat gebouw er vanbinnen uitzien?” vraagt Luis. “Ik denk dat daar ook van alles kapot is”, zegt Lotte. “Laten we binnen kijken!” Voor het huis staat een bord ‘no trespassing’. Dat betekent dat ze niet naar binnen mogen. Luis en Lotte hebben het bord niet gezien. Ze weten niet dat het gevaarlijk is. De voordeur hangt scheef. Luis moet er hard tegen duwen om de deur open te krijgen. Binnen is het donker, de lampen doen het niet. Er zit geen verf meer op de muren, maar het huis is wel groot. Dan horen ze een krakend geluid. Ze schrikken. “Nu ben ik toch wel een beetje bang”, zegt Luis. Ze kijken elkaar aan en rennen snel naar buiten. Weer buiten kijken ze nog een keer naar het huis. “Wat jammer dat het huis er zo slecht uitziet”, zegt Luis. “Misschien kan iemand het huis repareren”, zegt Lotte. “Het lijkt mij best leuk om een nieuw gebouw te ontwerpen”, zegt Luis. “Ja”, zegt Lotte, “zullen we samen een nieuw gebouw ontwerpen?” Dat vindt Luis een goed idee, en zegt: “Als we thuis zijn pak ik meteen de tekenspullen. Dan kunnen we een tekening maken”.*

Bespreek met de leerlingen wie dit gebouw zou kunnen repareren. Omschrijf de beroepen van aannemer, timmerman, schilder en elektricien. Een aannemer is iemand die de verbouwing regelt. Hij of zij zoekt de juiste mensen voor al het werk. Een timmerman maakt de deuren en ramen. De schilder verft het huis.

De elektricien zorgt voor elektriciteit en dat alle lampen en apparaten het weer doen.

* *Zie je deze beroepen terug op de beroepenplaat?*
* *Zie je ook nog andere beroepen terug die zich bezighouden met het bouwen of repareren van een huis?*

● Omschrijf het beroep architect en zoek het samen op de beroepenplaat. Een architect is iemand die gebouwen, zoals huizen, fabrieken, stations en ook bijvoorbeeld scholen ontwerpt. Hij of zij bedenkt hoe het gebouw eruit komt te zien: hoeveel verdiepingen, hoeveel ramen, hoeveel deuren en waar deze ramen en deuren komen.

* *Zie jij dit beroep op de beroepenplaat? Waaraan herken je het?*

Bekijk vervolgens de verschillende gebouwen op de beroepenplaat met ‘het oog’ van een architect.

* *Hoeveel verdiepingen heeft dit gebouw?*
* *Heeft het grote of kleine ramen? Waarom heeft de architect daarvoor gekozen denk je?*
* *Een plat of een puntdak? Waarom heeft het ziekenhuis een plat dak denk je?*
* *Welke vormen zijn gebruikt?*
* *Vind je het een mooi ontwerp?*
* *Waarom wel/niet?*
* *Hoe zou jij het tekenen?*

● Leg kort uit wat schetsen is en waarom deze techniek goed bij het beroep van architect past. Bij schetsen gebruik je een potlood. Je drukt niet hard op het potlood., zodat je de lijnen die je schetst ook weer makkelijk uit kunt gummen. Zo kan een architect snel zijn idee op papier zetten, iets uit proberen en het ook weer makkelijk uitgummen als hij of zij het niks vindt. Verdeel de klas in tweetallen en geef ze de opdracht om een woonhuis te schetsen. Bij het maken van de schets moeten de leerlingen letten op:

* het aantal ramen en deuren in huis;
* het aantal verdiepingen van het huis;
* de vorm/grootte van het huis;
* et cetera.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Een architect moet zijn idee goed kunnen vertellen. Vraag de leerlingen om de rest van de klas te overtuigen waarom hun gebouw zo uniek is en gebouwd zou moeten worden.
* Laat de leerlingen van de schets een maquette maken van kosteloos materiaal.
* Laat de leerlingen videoclips van Bob de Bouwer bekijken. Deze zijn ook beschikbaar in het Engels en Spaans.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Hoe ging het samenwerken?*
* *Is het huis zo geworden als je van tevoren had bedacht?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: architect, samenwerken, gebouw, woonhuis, alleenstaand, flat, twee onder een kap. |

**Activiteit 3.3 Vogelsnack**

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen een object te maken zonder dat ze hierbij verdere uitleg krijgen in hoe ze dit moeten maken. Ze krijgen een voorbeeld te zien van een vogelsnack die je in een boom kunt hangen. De voor- en nabespreking waarin de aanpak en het leerproces besproken wordt is bij deze activiteit het belangrijkste.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 30 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Zelfregulering

Soort kunstactiviteit: N.v.t.

Kerndoelen: N&T: 3.6, 3.6c, 7.1, 7.1a, 7.3, 7.3a, 7.4, 7.4a, 7.5, 7.5a, 7.6, 7.6a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* ****dat om tot een eindresultaat te komen, je verschillende stappen moet doorlopen;
* het proces van vallen en opstaan en doorzetten;
* zelf een stappenplan te maken;
* het juiste gereedschap te kiezen voor een bepaalde taak;
* zelfstandig iets maken;
* verschillende vogels te onderscheiden.

**Wat heb je nodig?**

* Verschillende gereedschappen zoals hamer, schroevendraaier, nijptang, zaag, beitel, et cetera.
* De website: Vogelsnack.
* ****De vogelsnack per leerling: een sinaasappel, touw, een schaar, een mes, een lepel, een bordje voor het afval, vogelzaad.

**Voorbereiding:**

Maak zelf de vogelsnack. Gebruik deze in de les als voorbeeld.

**De activiteit:**

● Laat de leerlingen verschillende soorten gereedschap zien. Vertel dat als u iets wilt maken of repareren dat je dan de juiste spullen moet hebben. Je kunt niet zomaar beginnen. Eerst denk je na over wat je nodig hebt, daarna maak je een plan. Bedenk ook waar je informatie kunt vinden als je niet precies weet hoe iets moet, bijvoorbeeld internet of een deskundige.

Bekijk vervolgens met de leerlingen wat er in de klas gerepareerd of gemaakt moet worden. Bijvoorbeeld het maken van een boekenplank.

* *Welk materiaal heb ik hiervoor nodig?*
* *Welk gereedschap heb ik nodig?*
* *Hoe moet ik beginnen?*
* *En dan?*

● Laat de leerlingen de vogelsnack zien. Vertel dat ze dit ook gaan maken voor de vogels in de tuin. Leg uit dat ze niet wordt verteld hoe ze het moeten maken. Ze krijgen alleen het materiaal waaruit de vogelsnack bestaat. De rest moeten de leerlingen zelf uitpuzzelen. Leg alle materialen klaar. De leerlingen moeten zelf uitzoeken welke materialen nodig zijn om de vogelsnack te maken.

* *Je begint en probeert iets. Lukt het niet, dan probeer je iets anders. Lukt het wel dan ga je door met de volgende stap. Ben je klaar, ga dan de andere leerlingen helpen.*

● Bekijk samen de vogelsnacks en bespreek het doorlopen proces:

* *Welke vogelsnack lijkt het meeste op het voorbeeld?*
* *Welke materialen moest je gebruiken?*
* *Wat was de eerste stap?*
* *Wat deed je daarna? Et cetera…*
* *Wat vond je moeilijk? Hoe heb je dat opgelost?*
* *Wat vond je makkelijk?*

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

Hang de vogelsnacks op in de schooltuin.

* *Welke vogels komen eropaf?*

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Ben je tevreden met het resultaat?*
* *Wat zou je achteraf anders gedaan hebben?*

**Didactische tip(s):**

Als iemand tegen een probleem aanloopt, vraag dan aan de rest van de klas hoe ze dit hebben opgelost.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: proces, eindresultaat, stappenplan, materiaal. |

## **Activiteit 3.4 Spijkerfiguur**

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen hoe ze veilig kunnen omgaan met gereedschappen zoals een hamer en een nijptang. Ze gaan een spijkerfiguur maken.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 45 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Creatief denken

Soort kunstactiviteit: Beeldende vorming

Kerndoelen: N&T: 7.1, 7.1a, 7.3, 7.3a, 7.4, 7.4a, 7.5, 7.5a, 7.6, 7.6a.

KV: 1.1, 1.1a, 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.3, 1.3a, 2.2, 2.2a, 2.3, 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* omgaan met gereedschappen, in dit geval nijptang en een hamer;
* beroepen in de bouw te benoemen;
* de oog-handcoördinatie te trainen;
* zich te concentreren;
* veiligheidsmaatregelen na te leven.

**Wat heb je nodig?**

* Materiaal: houten plankjes, ongeveer 20 bij 20 cm, kleine spijkers, kleine hamers, liniaal, draad/wol in allerlei kleuren, schaar, nijptang (voor spijkertjes die verkeerd erin geslagen zijn).
* Hulpouders.

****De activiteit:**

● Leg de materialen klaar in de klas. Vraag aan de leerlingen of zij weten wat het is en of ze al ooit er mee gewerkt hebben.

* *Wat kun je allemaal met een hamer en spijkers doen?*
* *Wat doe je met een nijptang?*
* *Wat denk je dat we vandaag gaan maken?*
* *Bij welke beroepen maak je gebruik van een hamer en nijptang?*

● Leg aan de hand van een voorbeeld stap voor stap uit wat de leerlingen gaan maken. Overleg na iedere stap met de leerlingen wat de volgende stap zou kunnen zijn. Dit dwingt ze tot nadenken over het proces.

* *Stap 1: Teken met potlood een figuur op het houten plankje. Zorg dat je zeker een centimeter van de kant afblijft.*
* *Stap 2: Verdeel de lijn in stippen. Zorg dat er steeds ruimte van ongeveer een cm tussen de stippen zit.*
* *Stap 3: Hamer een spijker op de plek van iedere stip. Gum daarna de potloodlijn uit.*
* *Stap 4: Maak een draad met een knoopje aan een spijker vast.*
* *Stap 5: Wikkel de draad kruislings rond de spijkers.*

Schenk extra aandacht aan de veiligheid:

* *Werken met gereedschap kan gevaarlijk zijn als je niet geconcentreerd werkt.*
* *Eerst zacht tikken als je het spijkertje nog vasthoudt.*
* *Steel van hamer stevig vasthouden zodat die niet uit je handen schiet.*
* *Spijkertjes opruimen die eventueel wegschieten.*
* *Niet te ver spijkertjes erin slaan want dan steken ze aan de andere kant eruit.*

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Maak een spijkerfiguur met meerdere kleuren draad/wol.
* Maak een ‘omgekeerd’ spijkerfiguur. Volg stap 1 tot en met 5, zoals hierboven in de les. Ga dan verder met stap 6: Hamer spijkers aan de rand van het plankje. Laat steeds dezelfde ruimte over als bij het figuur in het midden. Stap 7: Wikkel de draad om de spijkers van binnen naar buiten (zie foto).

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Ziet het kunstwerk eruit zoals je in gedachte had?*
* *Wat had je anders kunnen doen?*
* *Heb je voldaan aan alle veiligheidsvoorschriften?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: hamer, spijker, gereedschap, spijkerfiguur, veiligheid, stappenplan, eindresultaat. |

## **Activiteit 3.5 Hoe maak ik iets stevig?**

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen dat in de bouw veel gebruik gemaakt wordt van driehoeken, omdat deze steviger zijn dan rechthoeken en vierkanten. Middels een proefje met paperclips ervaren de leerlingen dit. Vervolgens gaan ze een instructievideo maken en een zo hoog mogelijke toren bouwen.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 30 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Mediawijsheid

Soort kunstactiviteit: Media

Kerndoelen: N&T: 1.2, 1.2a, 1.3, 1.3a, 1.3b, 1.3d, 1.4, 1.4a, 1.5, 1.5a, 7.5, 7.5a.

ICT: 1.6, 1.6a, 2.5, 2.5a.

KV: 2.1, 2.1a, 2.2, 2.2a, 2.3, 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* een proefje uit te voeren;
* dat driehoeken steviger zijn dan vierkanten;
* hoe je een instructiefilmpje maakt;
* driehoeken in een constructie toe te passen.

**Wat heb je nodig?**

* Kopieerblad 6: Driehoek of vierkant?
* Proefje: paperclips, rietjes.
* Een telefoon.
* Toren: Satéprikkers, lijm.

**De activiteit:**

● Begin deze activiteit met een onderzoeksvraag:

* *Wat is steviger: een driehoek of een vierkant?*

Schrijf op het bord hoeveel leerlingen voor driehoek en hoeveel leerlingen voor vierkant kiezen.

* *Waarom denk je dat?*

Misschien zijn er ook leerlingen dat het niet uitmaakt en dat er geen verschil in stevigheid is tussen een driehoek en een vierkant. Schrijf ook dat aantal leerlingen op.

Vertel de leerlingen dat als je iets niet weet, je het kunt onderzoeken. Laat de leerlingen in een groepje zelfstandig de proef uitvoeren door iedere stap (van kopieerblad 6) te volgen.

*Stap 1: Pak acht paperclips en haak ze twee aan twee in elkaar.*

*Stap 2: Duw de paperclips in de uiteinden van vier rietjes en maak een vierkant.*

*Stap 3: Maak nu een driehoek van drie rietjes en zes paperclips.*

*Stap 4: Zet de driehoek op tafel en duw op een hoek.*

*Stap 5: Zet het vierkant op tafel en duw op een hoek.*

* *Welke vorm is steviger, de driehoek of het vierkant?*

● Vertel dat we dit proefje ook aan andere kinderen willen laten zien. Laat ieder groepje een korte instructievideo maken. Eerst even oefenen en dan wordt het filmpje opgenomen met een telefoon. *Laat zien hoe je de driehoek en het vierkant maakt. Dan demonstreer je welke het sterkste is.*

● Laat de leerlingen in groepjes een zo hoog mogelijke toren bouwen van satéprikkers, gebruik makend van de informatie die ze tijdens het proefje geleerd hebben.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Laat de leerlingen plaatjes zoeken en een gezamenlijke collage maken van constructies die gemaakt zijn van een driehoek.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Was je voorspelling juist? Waarom had je daarvoor gekozen?*
* *Wat heb je geleerd bij deze activiteit?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: driehoek, vierkant, materiaal, stevig, proefje, voorspellen, uitkomst. |

**Activiteit 3.6 Puzzelen**

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen hoe ze stapsgewijs een puzzel kunnen oplossen. Ze gaan racen tegen de klok en blind puzzelen, zowel individueel als in groepjes.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 45 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Computational thinking/Probleem oplossen

Soort kunstactiviteit: Beeldende vorming

Kerndoelen: N&T: 7.6, 7.6a.

KV: 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* probleemoplossend te denken;
* planmatig te werken;
* samen te werken;
* te ordenen en sorteren;
* oog-handcoördinatie en fijne motoriek toe te passen;
* een puzzel te maken.

**Wat heb je nodig?**

* Allerlei puzzels van 50 tot 100 stukjes.

**De activiteit:**

● Leg een puzzel op tafel in het midden van de kring. Doorloop de volgende stappen. Vraag na een stap steeds aan de leerlingen, wat zij denken wat de volgende stap moet zijn. Het is de bedoeling dat de leerlingen tot de ontdekking komen dat als ze planmatig werken, ze sneller tot een resultaat komen.

Stap 1: Bekijk de puzzel als deze nog heel is. Kijk goed wat er voor plaatje ligt of bespreek de voorbeeldfoto op de doos.

* *Wat zie je?*

Stap 2: Maak de puzzel kapot. Hussel de stukjes door elkaar en zorg dat alle stukjes met de afbeelding naar boven liggen.

* *Wat is de volgende stap denk je?*
* *Welke stukjes herken je meteen qua vorm? Hoe herken je deze?*

Stap 2: Sorteer de puzzelstukjes. Zoek hoeken, randen en alle middenstukken bij elkaar.

* *Wat gaan we nu eerst leggen? Waarom zou je dat doen?*

Stap 3: Leg alle hoeken neer, kijk eventueel nog naar het voorbeeldplaatje.

* *Wat is je volgende stap?*
* *Hoe herken je de randen?*

Stap 4: Maak de randen van de puzzel vast aan de hoeken.

* *Naar welke stukjes ga je nu op zoek?*
* *Is het makkelijker om van binnen naar buiten te werken of van buiten naar binnen? Waarom?*

Stap 5: Ga dan het midden van de puzzel neerleggen. Werk daarbij van buiten naar binnen, zodat het telkens aan een bestaand stukje gelegd kan worden.

Stap 6: Zoek stukjes die bij elkaar horen.

Stap 7: Bekijk samen het eindresultaat.

* *Wat vond je moeilijk/ makkelijk?*

● Laat de leerlingen zelfstandig puzzelen. Bespreek daarna het resultaat.

* *Hoe ben je te werk gegaan?*
* *Wat zou je anders doen bij de volgende puzzel?*

● De leerlingen maken zelf een puzzel. Eerst maken ze een tekening. Deze kleuren ze in. Vervolgens plakken ze de tekening op een stuk karton. Tot slot knippen de leerlingen de puzzel in puzzelstukjes. De leerlingen laten hun zelfgemaakte puzzel door een medeleerling maken.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Puzzelracen: Doe een wedstrijdje... laat de leerlingen in een groepje een puzzel maken. Houd met een stopwatch de tijd bij. Welk groepje zet de snelste tijd neer?
* Blind puzzelen: Leg de puzzelstukjes met de afbeelding naar beneden op tafel en probeer de puzzel op te lossen, zonder stiekem naar de afbeelding te kijken.
* Maak de ‘Problem Solving Box’ leeg. Lees de vragen en problemen en overleg met de leerlingen wie waarbij kan helpen. Deze groepjes leerlingen maken een plan en geven aan wat ze daarvoor nodig hebben. Bekijk samen of dit uitvoerbaar is. Als de vraag of het probleem opgelost is, hang het briefje aan een muur. Verzamel hier alle briefjes.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Puzzel je liever alleen of samen?*
* *Wat heb je geleerd bij deze activiteit?*

**Didactische tip(s):**

* Welke puzzel een kind aankan qua stukjes hangt van het kind af. In een klas zal hier veel verscheidenheid in zijn. Als de puzzel te makkelijk is, zal deze snel klaar zijn en gaan ze door naar een moeilijkere. Beginnen met een te moeilijke puzzel en dan wordt het snel een frustratie. Begin dus liever te makkelijk, dan te moeilijk. Globaal wordt de volgende verdeling aangehouden:

tot 3 jaar: 10 stukjes  
4 jaar: 25 stukjes  
5 jaar: 50 stukjes  
6-8 jaar: 100 stukjes  
9+ jaar: 500 stukjes

|  |
| --- |
| **Begrippen**: puzzel, planmatig werken, stappen, proberen, oplossen, resultaat. |

**Deelvraag 4: Wat kan hij/zij niet?**

**Doel:**

De leerlingen kunnen zich inleven in iemand die lichamelijk beperkt is. Ze leren hoe iemand met een lichamelijke beperking zich kan redden door bepaalde dingen op een andere manier te doen of door nieuwe vaardigheden te leren, zoals bijvoorbeeld gebarentaal.

**Aan deze deelvraag zijn de volgende activiteiten gekoppeld:**

* **Activiteit 4.1. Gebarentaal**

|  |
| --- |
| *PV, N&T, B&G, KV (Theater)*  *Sociale & culturele vaardigheden*  *30 minuten* |

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen hoe het is om doof te zijn. Ze krijgen een ‘noise-canceling’ koptelefoon op. Vervolgens wordt er gewoon lesgegeven. Welke obstakels komen ze tegen? Hoe lost iemand die doof is dit op? De leerlingen leren gebarentaal.

* **Activiteit 4.2. Rolstoelvriendelijk**

|  |
| --- |
| *PV, M&M, KV (Beeldende Vorming)*  *Probleem oplossen*  *60 minuten* |

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen hoe het is om in een rolstoel te zitten. Ze bekijken de school ‘door een andere bril’. De leerlingen kunnen obstakels die iemand in een rolstoel tegenkomt op school herkennen en ze proberen een oplossing te vinden voor deze obstakels.

* **Activiteit 4.3. Ik kan het wel … maar op een andere manier**

|  |
| --- |
| *PV, B&G, KV (Dans)*  *Creatief denken*  *60 minuten* |

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen hoe het voelt als je fysiek beperkt/gehandicapt bent. Ze doorlopen een circuit in de gymzaal waarbij ze opdrachten moeten uitvoeren terwijl ze bepaalde lichaamsdelen niet mogen gebruiken. Hoe lossen ze dit op?

* **Activiteit 4.4. Zintuigen**

|  |
| --- |
| *PV, N&T, KV (Beeldende vorming)*  *Sociale & culturele vaardigheden*  *60 minuten* |

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen over zintuigen. Ze doen een proefje waarbij ze zonder te kijken en met behulp van hun andere zintuigen moeten bepalen wat in de bakjes zit. Ze ervaren dat met het verlies van een zintuig, andere zintuigen sterker worden. Tot slot maken ze een kunstwerk waar een blind persoon ook van kan genieten.

* **Activiteit 4.5. Blind**

|  |
| --- |
| *PV, N&T, B&G, KV (Muziek)*  *Communiceren/Samenwerken*  *30 minuten* |

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen hoe het is om blind te zijn. Met een blinddoek proberen ze hun plaats in de klas te vinden. Welke obstakels komen ze allemaal tegen? Hoe lost iemand die blind is, dit op? De leerlingen gaan in gesprek met iemand van FAVI en leren over uitvindingen die een blind persoon helpen in het dagelijks leven.

**Activiteit 4.1 Gebarentaal**

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen hoe het is om doof te zijn. Ze krijgen een ‘noise-canceling’ koptelefoon op. Vervolgens wordt er gewoon lesgegeven. Welke obstakels komen ze tegen? Hoe lost iemand die doof is dit op? De leerlingen leren gebarentaal.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 30 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Sociale & culturele vaardigheden

Soort kunstactiviteit: Theater

Kerndoelen: PV: 3.3, 3.3a, 4.1, 4.1c, 5.3, 5.3a, 6.2, 6.2a, 6.2b.

N&T: 2.6, 2.6a, 2.6b (cyclus 2)

B&G: 2.1, 2.1c, 4.2, 4.2a.

KV: 2.1, 1.2a, 2.2, 2.2a, 2.3, 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* zich inleven in iemand die slechthorend/doof is;
* probleemoplossend denken;
* in gebarentaal iemand begroeten;
* werken met de app ‘Kindergebaren’;
* expressie te tonen in hun gezichtsuitdrukking;
* dansen zonder muziek.

****

**Wat heb je nodig?**

* Noise-canceling koptelefoons.
* De app: Kindergebaren.
* De videoclip: ‘Coco kan het’ in gebarentaal (zie webpagina Whizz-Art) (2.19 minuten).

**De activiteit:**

● Loop met de koptelefoon door de klas. De leerlingen zullen vragen stellen of tegen u praten. Maak met gebaren duidelijk dat u ze niet kunt verstaan. Houd dit een minuut of vijf vol.

* *Door de koptelefoon kon ik jullie niet horen. Hoe kwam je erachter dat ik jullie niet hoorde?*
* *Hoe noem je iemand die niets kan horen? (Doof)*
* *Hoe noem je iemand die slecht hoort? (Slechthorend)*
* *Ken je iemand die doof of slechthorend is?*
* *Wat lijkt je het moeilijkste van doof zijn?*

Leg uit dat sommige mensen doof geboren worden, maar dat je ook doof kunt worden door een ziekte, een ongeluk of te hard geluid, zoals vuurwerk.

Laat de leerlingen vervolgens om beurten (of in groepjes als er meer koptelefoons aanwezig zijn) ervaren hoe het is om geen geluid te horen. Bespreek dit na.

* *Kon je mij horen?*
* *Hoe voelt het om niet te kunnen horen?*
* *In welke situatie is het onveilig om niet goed te kunnen horen of doof te zijn?*
* *Kon je de les volgen? Hoe wist je wat je moest doen?*
* *Jullie hebben maar kort iets gemist. Stel je voor als je nooit iets kunt horen of heel slecht. Hoe kan je dan toch lessen volgen? Tv kijken? Praten met je ouders of vrienden?*

● Leer de leerlingen een paar gebaren aan, zodat ze zichzelf kunnen voorstellen aan iemand die doof is. Doe dit met behulp van de app ‘Kindergebaren’. Op deze app staan allerlei woorden en het bijbehorende gebaar, uitgevoerd door kinderen. Leg de nadruk op de expressie in het gezicht. Leg uit dat iemand die doof is niet hoort of je blij, boos, enthousiast, bang, et cetera… bent.

* *Aan een stem hoor je vaak hoe iemand zich voelt. Iemand die doof is hoort dat niet. Daarom is het belangrijk als je gebarentaal gebruikt, dat je dat met je gezicht laat zien.*

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* De leerlingen leren het lied ‘Coco kan het’ met gebaren aan. Laat de leerlingen zonder geluid meedansen op de videoclip van het lied ‘Coco kan het’.
* Laat de leerlingen met elkaar communiceren in gebarentaal met behulp van de ‘Kindergebaren’ app.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Wist je van tevoren hoe lastig het kan zijn om doof of slechthorend te zijn?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: doof, slechthorend, gebarentaal, expressie. |

**Activiteit 4.2 Rolstoelvriendelijk**

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen hoe het is om in een rolstoel te zitten. Ze bekijken de school ‘door een andere bril’. De leerlingen kunnen obstakels die iemand in een rolstoel tegenkomt op school herkennen en ze proberen een oplossing te vinden voor deze obstakels.

Waar: In de klas/Op school

Tijdsduur: 60 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Probleem oplossen

Soort kunstactiviteit: Beeldende vorming

Kerndoelen: PV: 3.3, 3.3a, 5.3, 5.3a, 5.3b.

M&M: 5.1, 5.1a, 6.1, 6.1a, 6.1b, 9.1, 9.1a.

KV: 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* zich in iemand anders inleven;
* de uitdagingen te ervaren voor iemand in een rolstoel;
* een plattegrond van de school te lezen/tekenen;
* knelpunten ontdekken en op te lossen;
* schematisch te tekenen.

**Wat heb je nodig?**

* Materiaal: krukken, rolstoel (indien mogelijk), kleurpotloden.
* Plattegrond van de school voor iedereen.

**De activiteit:**

● Kom de klas binnen op krukken (of indien mogelijk een rolstoel). Vertel dat u gisteren een ongelukje hebt gehad en dat u nu een dagje op krukken moet lopen. Loop naar voren in de klas, maar zorg dat u ergens tegen aan botst en dat er af en toe iets aan de kant moet worden gezet.

* *Deze klas is niet echt geschikt voor iemand op krukken. Proberen jullie het zelf maar eens uit.*

Laat de leerlingen de krukken en eventueel rolstoel uitproberen en zich verplaatsen in de klas van de ene naar de andere kant.

* *Was het makkelijk met de krukken en/of de rolstoel om van de ene kant naar de andere kant te komen? Waarom?*
* *Wat was moeilijk met de rolstoel/de krukken?*
* *Wat is het verschil?*
* *Wat zou je moeten veranderen in de klas om de klas geschikt te maken voor iemand op krukken?*
* *Wat zou je moeten veranderen in de klas om de klas geschikt te maken voor iemand in een rolstoel?*

● Leg uit dat op krukken lopen of in een rolstoel zitten vaak tijdelijk is, maar dat er mensen zijn die zich altijd moeten voortbewegen in een rolstoel of lopen met krukken. Deze mensen hebben een handicap.

* *Kunnen kinderen of volwassenen in een rolstoel hier wel op school komen?*
* *Hoe kunnen we dat checken?*

Laat de leerlingen de plattegrond van de school zien. Bespreek deze en geef opdrachten zodat de leerlingen de plattegrond kunnen verkennen. De aantekeningen moeten eenvoudig en duidelijk, schematisch zijn.

* *Waar kom je de school binnen? Zet daar een kruis.*
* *Waar is onze klas? Schrijf daar klas 1.*
* *Wat is de kortste route van de ingang van de school naar onze klas? Geef dit aan met een stippellijn.*
* *Waar is de wc? Schrijf daar wc.*
* *Hoe loop je van onze klas naar de wc? Geef dit aan met een stippellijn in een andere kleur.*
* *Waar is het kantoor van de directeur/de kantine/de bibliotheek/et cetera….?*

● Laat de leerlingen in groepjes of klassikaal de school verkennen. Start bij de ingang van de school en gebruik eventueel de rolstoel om het visueel te maken. De leerlingen geven op hun plattegrond aan waar de knelpunten zitten. Dit doen ze met een kleur die ze nog niet hebben gebruikt bij de vorige opdracht. Terug in de klas worden de knelpunten besproken.

* *Laten we bij de ingang beginnen. Kan iemand in een rolstoel onze school binnenkomen? Waarom wel/ niet? Wat zouden we hier kunnen veranderen?*
* *Kan je in een rolstoel bij onze klas komen? Waarom wel/niet? Wat zouden we hier kunnen veranderen?*
* *Kan je van onze klas naar de wc? Waarom wel/niet? Wat zouden we hier kunnen veranderen?*
* *Is onze wc rolstoelvriendelijk? Waarom wel/niet? Wat zouden we hier kunnen veranderen?*

Zet alle feiten op een rijtje en kom samen tot een conclusie. Koppel aan deze conclusie een vraag en stop die vraag in de de ‘Problem Solving Box’. Bij deelvraag 5 kan dit probleem fysiek aangepakt worden.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Laat de leerlingen een plattegrond van de klas maken en hier tips op zetten om de klas rolstoelvriendelijk te maken.
* Praat met de leerlingen over faciliteiten voor rolstoelgebruikers die ze in het dagelijks leven tegenkomen. Maak hier een woordspin van. Laat de leerlingen foto’s maken van deze faciliteiten als ze die ergens tegenkomen.
* Nodig iemand in een rolstoel uit om hier iets over te vertellen. Laat de leerlingen van tevoren vragen bedenken.

**Didactische tip:**

Teken de plattegrond van de school groot op het bord of vergroot het op A2 formaat. Dit maakt de klassikale nabespreking makkelijker.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: rolstoel, krukken, handicap, geschikt, plattegrond, ingang, knelpunt, probleem oplossen. |

**Activiteit 4.3 Ik kan het wel … maar op een andere manier.**

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen hoe het voelt als je fysiek beperkt/gehandicapt bent. Ze doorlopen een circuit in de gymzaal waarbij ze opdrachten moeten uitvoeren terwijl ze bepaalde lichaamsdelen niet mogen gebruiken. Hoe lossen ze dit op?

Waar: In de klas/In de gymzaal

Tijdsduur: 60 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Creatief denken

Soort kunstactiviteit: Dans

Kerndoelen: PV: 1.1, 1.1a, 3.1, 3.1a, 3.1b, 3.3, 3.3a, 6.1, 6.1a.

B&G: 5.6, 5.6a.

KV: 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* wat je met je lichaamsdelen kunt doen;
* dat je beperkt bent als je bepaalde lichaamsdelen niet kunt gebruiken;
* zich in te leven met iemand die lichamelijke beperkingen heeft;
* een vragenlijst in te vullen;
* te dansen, gebruikmakend van ‘beperkte’ lichaamsdelen.

**Wat heb je nodig?**

* Materiaal bij de posten: schoen met veters, tekenpapier, potloden, touw, twee kegels, stopwatch.
* Kopieerblad 7: Vragenlijst.
* De videoclip ‘Hokey Pokey’ (zie webpagina Whizz-Art) (2.45 minuten).

**De activiteit:**

● Houd een gesprek over lichaamsdelen. Stel gerichte vragen over wat je met bepaalde lichaamsdelen kunt doen.

* *Wat kan je doen met je handen? Laat maar zien.*
* *Wat kan je doen met je benen? Laat maar zien.*
* *Wat kan je doen met je mond? Laat maar zien.*

● Maak in de gymzaal vier posten:

* Post 1: schoen met veters.
* Post 2: papier en potlood.
* Post 3: span een touw op 15 cm hoogte.
* Post 4: twee kegels 10 meter uit elkaar.

Verdeel de leerlingen in vier groepen. Bij iedere post voeren de leerlingen twee opdrachten uit. Eerst voeren ze een opdracht zonder beperking uit en dan dezelfde opdracht met beperking. Na het uitvoeren van beide opdrachten, vullen ze een vragenlijst in. Daarna gaan ze door naar de volgende post.

Opdrachten bij post 1:

1. Maak een knoop in de veter van de schoen.
2. Maak een knoop in de veter van de schoen. Je mag maar 1 hand gebruiken.

Opdrachten bij post 2:

1. Teken met een potlood een huis op het papier.
2. Teken met potlood een huis op het papier, zonder je handen te gebruiken.

Opdrachten bij post 3:

1. Spring over het touw.
2. Spring over het touw zonder je knieën te buigen.

Opdrachten bij post 4:

1. Ga zo snel mogelijk van kegel naar kegel. Tel hoe vaak je op en neer kunt gaan in 30 seconden.
2. Herhaal de opdracht. Let op! Je mag maar een been gebruiken.

● De leerlingen hebben ervaren dat het niet makkelijk is om de opdrachten uit te voeren als je bepaalde lichaamsdelen niet kunt gebruiken. Bespreek met de leerlingen hun ervaringen en gevoelens bij het uitvoeren van de opdrachten en koppel dit aan hun eigen omgeving.

* *Ken je iemand die een fysieke handicap heeft? Wat voor handicap?*
* *Wat kan die persoon allemaal?*
* *Hoe doet hij/zij dat?*

● Dans met de leerlingen de Hokey Pokey. Hierbij gebruiken ze allerlei lichaamsdelen.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Laat de leerlingen twee opdrachten voor hun klasgenoten bedenken. Eén opdracht zonder beperking en daarna dezelfde opdracht met beperking.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Als je een bepaald lichaamsdeel niet kunt gebruiken, betekent dat dat je iets niet kan?*
* *Wat doe je als iets niet lukt op de ene manier?*
* *Vond je het moeilijk om een andere manier te bedenken?*
* *Bij welke opdracht vond je dat het moeilijkste? Waarom denk je?*

**Didactische tip(s):**

* Zorg dat er voldoende tijd zit tussen het wisselen van posten.
* Gebruik een signaal (bijvoorbeeld een fluit), om het begin en einde van iedere opdracht aan te geven.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: lichaamsdeel, handicap, vragenlijst, proberen, iets bedenken, oplossing. |

**Activiteit 4.4 Zintuigen**

Tijdens deze activiteit leren de leerlingen over zintuigen. Ze doen een proefje waarbij ze zonder te kijken en met behulp van hun andere zintuigen moeten bepalen wat in de bakjes zit. Ze ervaren dat met het verlies van een zintuig, andere zintuigen sterker worden. Tot slot maken ze een kunstwerk waar een blind persoon ook van kan genieten.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 60 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Sociale & culturele vaardigheden

Soort kunstactiviteit: Beeldende vorming

Kerndoelen: PV: 3.3, 3.3a.

N&T: 2.5, 2.5a.

N&T: 2.6, 2.6a, 2.6b (cyclus 2).

KV: 1.1, 1.1a, 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.3, 1.3a, 2.1, 2.1a, 2.2, 2.2a,

2.3, 2.3a, 5.1, 51a, 5.1b, 5.2, 5.2a, 5.3, 5.3a, .6.1, 6.1a, 6.1b,

6.1c, 6.1d, 6.2, 6.2a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* wat zintuigen zijn;
* dat je andere zintuigen sterker worden als je niet kunt zien;
* zich inleven in iemand die blind is;
* dat een kunstwerk voor een blind iemand aan andere eisen moet voldoen dan een kunstwerk voor iemand die niet blind is.

**Wat heb je nodig?**

* Proefje: blinddoek, 4 bakjes met koffiebonen, gekookte spaghetti, suiker en maiskorrels.
* Kunstwerk: kartonnetjes 20 bij 20 cm, ongekookte macaroni of bonen, lijm, potlood.

**De activiteit:**

● Vertel de leerlingen dat ze een proefje gaan doen.

* *Kun je raden wat er in de bakjes zit, zonder je ogen te gebruiken?*

*Je hebt 5 zintuigen: je ogen, je neus, je oren, je tong en je huid. Met deze zintuigen kun je de wereld om je heen ontdekken. Met je ogen kun je zien, met je neus kun je ruiken, met je oren kun je geluid horen, met je tong kun je proeven en met je huid kun je voelen. Als een van die zintuigen wegvalt, moet je de overige zintuigen gebruiken om de wereld te verkennen. Dit is iets moeilijker, maar het kan wel. Hoe het werkt, gaan we met het proefje uitzoeken.*

Zet de bakjes ergens achter een schot, zodat niemand ziet wat er in de bakjes zit. Blinddoek een leerling en laat de leerling zijn/haar andere zintuigen gebruiken om te raden wat erin zit. Verzamel alle antwoorden, maar maak het goede antwoord pas bekend als alle leerlingen de kans hebben gehad om de proef te doen.

* *Hoeveel van de 4 bakjes had je goed?*
* *Welke vond je moeilijk/makkelijk? Waarom?*
* *Je mocht je ogen niet gebruiken, maar wel je neus, je mond/tong, je handen, je oren. Welke zintuigen hebben je het meeste geholpen?*

● Leg uit, dat als je blind bent, je andere zintuigen belangrijk zijn, vooral je tast. Door te voelen kun je bijvoorbeeld raden wat iets is. Laat de leerlingen een schilderij maken met gedroogde bonen of macaroni. Het is bij dit schilderij niet belangrijk wat je ziet, maar wat je voelt.

Als de schilderijen klaar zijn, laat je de leerlingen geblinddoekt bij elkaar voelen wat de ander gemaakt heeft.

* *Kun je raden wat het is?*
* *Waarom is de een makkelijker te raden dan de ander?*

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Laat de leerlingen in tweetallen met de rug naar elkaar toe zitten. Beide leerlingen krijgen een voorwerp in de hand. Dit voorwerp moeten ze aan de ander beschrijven, de ander moet het raden zonder dat ze het kunnen zien.
* Maak de ‘Problem Solving Box’ leeg. Lees de vragen en problemen en overleg met de leerlingen wie waarbij kan helpen. Deze groepjes leerlingen maken een plan en geven aan wat ze daarvoor nodig hebben. Bekijk samen of dit uitvoerbaar is. Als de vraag of het probleem opgelost is, hang het briefje aan een muur. Verzamel hier alle briefjes.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Welk zintuig zou je het meeste/minste missen? Leg uit waarom?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: zintuigen, ogen, neus, tong, oren, huid, zien, ruiken, proeven, horen, voelen, blind, slechtziend. |

**Activiteit 4.5 Blind**

Tijdens deze activiteit ervaren de leerlingen hoe het is om blind te zijn. Met een blinddoek proberen ze hun plaats in de klas te vinden. Welke obstakels komen ze allemaal tegen? Hoe lost iemand die blind is, dit op? De leerlingen gaan in gesprek met iemand van FAVI en leren over uitvindingen die een blind persoon helpen in het dagelijks leven.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 30 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Communiceren/Samenwerken

Soort kunstactiviteit: Muziek

Kerndoelen: PV: 3.3, 3.3a, 5.3, 5.3a, 5.3b.

N&T: 2.5, 2.5a.

N&T: 2.6, 2.6a, 2.6b (cyclus 2).

B&G: 2.1, 2.1c, 2.2, 2.2a.

KV: 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* zich inleven in een ander;
* hoe je een ander kunt helpen;
* luisteren en praten over gevoelens, ideeën van anderen uit de eigen omgeving;
* hoe een blind of slechtziend iemand, zich redt in het dagelijks leven;

**Wat heb je nodig?**

* Een blinddoek.
* Een gastspreker (van FAVI).

**De activiteit:**

● Laat de blinddoek aan de leerlingen zien. Vertel dat u wil uittesten of de klas geschikt is voor iemand die slechtziend of blind is. Vraag een vrijwilliger. Doe deze leerling een blinddoek om en plaats de leerling bij de ingang van de klas. Laat de leerling naar het bureau van de leerkracht lopen zonder begeleiding.

* *Hoe vond je het gaan?*
* *Nu wist je waar het bureau stond. Was het ook gelukt als je nog nooit in de klas was geweest?*
* *Hoe hadden we je kunnen helpen?*

Laat nu een andere leerling geblinddoekt lopen van de deur naar een andere plek in de klas. Geef de hulp die jullie samen besproken hebben.

* *Ging het nu beter met de hulp?*

Praat met de leerlingen over de oorzaken van blind- en slechtziendheid, zoals aangeboren, ongeluk met bijvoorbeeld vuurwerk, een ziekte, iets in je ogen krijgen. Vraag de leerlingen hoe het zou zijn als ze blind of slechtziend zouden zijn, niet voor een uurtje maar echt voor altijd. Leg het verschil tussen blind en slechtziend uit. Schrijf de vragen die hieruit voortvloeien op.

* *Denk eens na over wat je allemaal doet op een dag. Welke dingen zou je niet kunnen doen als je blind was?*
* *Hoe zou een blinde of slechtziende dit oplossen?*
* *Aan wie zouden we dat kunnen vragen en welke vragen zouden we dan kunnen stellen?*

Verzamel de problemen waar een blinde of slechtziende tegen aan zou kunnen lopen in een paar vragen en stop deze in de ‘Problem Solving Box’.

● Nodig iemand van FAVI uit, om te vertellen hoe het is om blind te zijn. Zorg ervoor dat er gesproken wordt over hulpmiddelen voor blinden en slechtzienden (braille, blindenstok, blindengeleidehond, gebruikmaken van geluiden, etc.). Maak van tevoren een bedankje. Bespreek met de leerlingen wat je voor iemand kan maken die niet kan zien, maar wel kan voelen, horen, ruiken en proeven. Geef de leerlingen de kans om mee te beslissen. Als zij met een goed idee komen voor een bedankje, voer dat uit. (Bijvoorbeeld een lied zingen.)

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Wat waren je verwachtingen van hoe het leven van een blind iemand zou zijn?*
* *Zijn die verwachtingen uitgekomen? Waarom wel/ niet?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: blind, slechtziend, probleem, oplossing, hulpmiddel. |

**Deelvraag 5: Kunnen wij het samen?**

**Doel:**

De leerlingen leren dat je samen veel voor elkaar krijgt. Iedereen heeft zijn eigen kwaliteiten. Door deze samen te voegen, kom je sneller dichter bij je doel. Ze weten dat er anderen zijn die hen verder kunnen helpen met hun ontwikkeling, zoals een leraar, een coach, maar ook een medeleerling.

**Aan deze deelvraag zijn de volgende activiteiten gekoppeld:**

* **Activiteit 5.1. Wie kan mij helpen?**

|  |
| --- |
| *PV, KV (Muziek/Media)*  *Kritisch denken*  *45 minuten* |

Tijdens deze activiteit wordt aan de hand van de woordspinnen gemaakt bij activiteit 1.1 en 2.1, gekeken naar wie je heeft geholpen met wat je al kan en wie je kan helpen om te bereiken wat je nog niet kan. De conclusie wordt getrokken dat er veel mensen zijn die je op weg kunnen helpen. Om iets te bereiken heb je de juiste hulp nodig en eigen inzet.

* **Activiteit 5.2. Aruba Doet**

|  |
| --- |
| *PV, M&M, KV (Muziek)*  *Samenwerken*  *Een ochtend* |

Tijdens deze activiteit voeren de leerlingen samen met vrijwilligers een plan uit, wat ze van tevoren hebben voorbereid, om de school te verbeteren. Het kan van alles zijn, bijvoorbeeld het plan dat ze tijdens activiteit 4.2 hebben gemaakt en in de ‘Problem Solving Box’ hebben gestopt, de speelplaats schilderen, een tuintje aanleggen, reparaties uitvoeren, et cetera…

* **Activiteit 5.3. Wol web**

|  |
| --- |
| *M&PV, KV (Beeldende vorming)*  *Samenwerken*  *30 minuten* |

Tijdens deze activiteit maken de leerlingen in een klein groepje een ‘levend’ web van wol. Een persoon wordt geblinddoekt en moet het web ontrafelen. Dit doet hij/zij door instructies te volgen van de leerlingen in het web. Hierbij spelen samenwerking, goed luisteren en geduld een grote rol.

* **Activiteit 5.4. Samen kunnen we alles!**

|  |
| --- |
| *N&T, PV*  *Kritisch denken/Probleem oplossen*  *60 minuten* |

Tijdens deze activiteit bekijken de leerlingen het digitale prentenboek ‘Samen kunnen we alles’. Iedereen in het verhaal heeft zijn eigen kracht. De een is sterk, de ander kan goed plannen, door samen te werken, maken ze een goed team.

* **Activiteit 5.5. De sportcoach**

|  |
| --- |
| *PV, B&G*  *Sociale & culturele vaardigheden*  *60 minuten* |

Voor deze activiteit wordt een sportcoach of topsporter uitgenodigd om de leerlingen kennis te laten maken met een sport, zoals bijvoorbeeld basketbal, badminton, beachtennis, judo, et cetera… De coach of topsporter vertelt over zijn beroep of hobby. De leerlingen krijgen de beginselen van deze sport aangeleerd.

## **Activiteit 5.1 Wie kan mij helpen?**

Tijdens deze activiteit wordt aan de hand van de woordspinnen gemaakt bij activiteit 1.1 en 2.1, gekeken naar wie je heeft geholpen met wat je al kan en wie je kan helpen om te bereiken wat je nog niet kan. De conclusie wordt getrokken dat er veel mensen zijn die je op weg kunnen helpen. Om iets te bereiken heb je de juiste hulp nodig en eigen inzet.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 45 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Kritisch denken

Soort kunstactiviteit: Muziek/Media

Kerndoelen: PV: 1.1, 1.1a, 1.1b, 1.1c, 5.3, 5.3a, 5.3b.

KV: 2.1, 2.1a, 2.2, 2.2a, 2.3, 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* dat de juiste persoon je verder kan helpen in je leerproces;
* wie The Beatles zijn;
* wat een koor is;
* een video te maken;
* een lied samen te zingen.

**Wat heb je nodig?**

* De woordspin IK KAN HET uit les 1.1 en IK WIL DIT KUNNEN uit les 2.1. Indien deze lessen niet gegeven zijn, begin deze les met het maken van deze twee woordspinnen.
* De videoclip ‘Join the band – With A Little Help From My Friends’ (zie webpagina Whizz-Art) (3.01 minuten).
* Een telefoon om film te maken.

**De activiteit:**

● Bekijk met de leerlingen de woordspin IK KAN HET die gemaakt is bij activiteit 1.1 en bespreek hoe ze deze vaardigheden onder de knie hebben gekregen. Schrijf dit in de woordspin erbij. Doe hetzelfde met de woordspin IK WIL DIT KUNNEN uit activiteit 2.1. Vraag aan de leerlingen wat de juiste hulp zou kunnen inhouden bij hun wensen (wie en wat). Kom tot de conclusie dat je de juiste hulp nodig hebt als je iets wil leren.

* *Een juf kan je leren lezen en schrijven, maar kan je niet leren hoe je een brood moet bakken. Van wie zou je dat kunnen leren?*

● Laat de leerlingen de videoclip ‘Join the band - With A Little Help From My Friends’ zien. Vertel dat deze kinderen van zingen houden.

* *Ze hebben zangles gekregen van de drie muziekleraren in het midden van het filmpje. Samen vormen de kinderen een koor. Een koor is een groep zangers en zangeressen die samen liedjes zingen. Ze klinken allemaal anders, maar samen klinken ze ook heel mooi.*
* *Heb jij ooit muziekles gehad?*
* *Wat moest je doen?*
* *Wat heb je geleerd?*

Vertel iets over The Beatles.

* *The Beatles waren 60 jaar geleden een hele bekende band. Ze kwamen uit Engeland en bestond uit vier leden. Veel liedjes van deze band zijn nu nog steeds heel bekend. Overal waar ze een optreden hielden, ging iedereen gillen. Ze waren heel erg populair.*
* *Welke band/zanger/zangeres is nu heel populair?*

● Leer de leerlingen het lied ‘With a little help from my friends’ aan van The Beatles. Leer de leerlingen eerst het refrein aan en laat ze de rest mee neuriën. Zing zelf steeds het couplet en laat de leerlingen een koor vormen en het refrein zingen. Verdeel vervolgens de klas in groepen en leer ieder groepje een ander couplet aan. Voeg tot slot alles samen.

**With a little help from my friends**

What would you think if I sang out of tune  
Would you stand up and walk out on me?  
Lend me your ears and I'll sing you a song  
And I'll try not to sing out of key

refrein  
*Oh, I get by with a little help from my friends  
Mmm, I get high with a little help from my friends  
Mmm, gonna try with a little help from my friends*  
  
What do I do when my love is away  
Does it worry you to be alone?  
How do I feel by the end of the day  
Are you sad because you're on your own?

refrein  
  
Do you need anybody?  
I need somebody to love  
Could it be anybody?  
I want somebody to love  
  
Would you believe in a love at first sight?  
Yes, I'm certain that it happens all the time  
What do you see when you turn out the light?  
I can't tell you but I know it's mine

refrein  
  
Do you need anybody?  
I just need someone to love  
Could it be anybody?  
I want somebody to love

refrein (2x)

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Kijk met de leerlingen Beat Bugs, seizoen 2, aflevering 2 ‘With A Little Help From My Friends’ op Netflix.
* Voeg instrumentjes toe zoals de tamboerijn en de handtrom.
* Maak met de leerlingen eenzelfde videoclip als ‘Join The Band’.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Waar gaat het lied over?*
* *Wat dacht je toen je het lied voor het eerst hoorde?*
* *Wat vind je van het lied nu je het een paar keer hebt gezongen?*

**Didactische tip(s):**

* Laat de leerlingen staan tijdens het zingen. Als ze rechtop staan krijgen ze meer lucht en dit is een voordeel bij zang.
* De leerlingen zullen niet binnen een activiteit het hele lied beheersen. Herhaal het lied regelmatig tijdens dit thema.
* Voer het lied op, om de vrijwilligers te bedanken die meewerken bij activiteit 5.2.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: hulp, leren, koor, zingen, samen, couplet, refrein. |

**Activiteit 5.2 Aruba Doet**

Tijdens deze activiteit voeren de leerlingen samen met vrijwilligers een plan uit, wat ze van tevoren hebben voorbereid, om de school te verbeteren. Het kan van alles zijn, bijvoorbeeld het plan dat ze tijdens activiteit 4.2 hebben gemaakt en in de ‘Problem Solving Box’ hebben gestopt, de speelplaats schilderen, een tuintje aanleggen, reparaties uitvoeren, et cetera…

Waar: Op school

Tijdsduur: Een ochtend

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Samenwerken

Soort kunstactiviteit: Muziek

Kerndoelen: PV: 5.3, 5.3a.

M&M: 9.1, 9.1a, 9.2, 9.2a.

KV: 2.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* wat een vrijwilliger is;
* een plan maken;
* een plan voorbereiden;
* een plan uitvoeren;
* ****samenwerken.

**Wat heb je nodig?**

* Materiaal dat nodig is, wordt tijdens het proces duidelijk.
* Vrijwilligers om het plan uit te voeren.

**De activiteit:**

● Laat een foto van Doetie zien. Vertel dat Doetie hoort bij een organisatie die ‘Aruba Doet’ heet.

*Twee dagen per jaar regelt Aruba Doet dat er allerlei projecten op Aruba gedaan worden. Dat kunnen kleine klusjes zijn, zoals een muur schilderen bij een bejaardentehuis of een groter project, zoals een tuin aanleggen bij een school. Als je klusjes hebt, kun je dit van tevoren aangeven bij Aruba Doet. Zij zoeken dan vrijwilligers die jou willen en kunnen helpen bij dit project. Vrijwilligers zijn mensen die zonder dat ze betaald worden, helpen. Deze mensen doen het werk vrijwillig.*

Ga als volgt te werk:

* Inventariseer met de leerlingen welke klusjes op school gedaan moeten worden waar eventueel Aruba Doet bij zou kunnen helpen.
* Kies daarna samen een project. Dat zou iets uit de ‘Problem Solving Box’ kunnen zijn, zoals het rolstoelvriendelijk maken van de school (activiteit 4.2), spelletjes schilderen op de speelplaats, een schooltuin aanleggen, et cetera…
* Maak een plan. Bekijk met de leerlingen het plan dat ze in de ‘Problem Solving Box’ hebben gestopt voor het rolstoelvriendelijk maken van de school.
  + *Wat moet er precies gebeuren?*
  + *Welke materialen heb je nodig?*
* Schrijf samen met de leerlingen een brief aan de ouders waarin gevraagd wordt naar donaties in de vorm van materialen en tijd.
* Neem contact op met de organisatie ARUBA DOET.
* Als duidelijk is wat er aan mankracht en materiaal beschikbaar is, maak dan samen met de leerlingen een plan om het ook daadwerkelijk uit te voeren. Vergeet de snacks en het drinken niet als tussendoortje voor de vrijwilligers.

● Voer het plan uit.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Vraag iemand van ARUBA DOET om uitleg te geven over de organisatie en laat de leerlingen hun plan presenteren.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Hoe verliep het plannen?*
* *Is het doel bereikt?*

**Didactische tip(s):**

* Ook al zijn de leerlingen jong, betrek ze bij iedere stap zodat dit echt voelt als hun project*.*
* Voer het lied ‘With A Little Help From My Friends’ (activiteit 5.1) op om de vrijwilligers te bedanken die meewerken.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: rolstoel, rolstoelvriendelijk, plan, plan maken, plan uitvoeren, voorbereiding, materiaal, vrijwilligers. |

**Activiteit 5.3 Wol web**

Tijdens deze activiteit maken de leerlingen in een klein groepje een ‘levend’ web van wol. Een persoon wordt geblinddoekt en moet het web ontrafelen. Dit doet hij/zij door instructies te volgen van de leerlingen in het web. Hierbij spelen samenwerking, goed luisteren en geduld een grote rol.

Waar: In de klas/In de gymzaal of op de speelplaats

Tijdsduur: 30 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Samenwerken

Soort kunstactiviteit: Beeldende vorming

Kerndoelen: PV: 5.2, 5.2a, 5.3, 5.3a, 5.3b.

KV: 1.1, 1.1a, 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.3, 1.3a.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* probleemoplossend denken;
* dat je elkaar nodig hebt om een gezamenlijk doel te bereiken;
* dat als je fysiek beperkt bent, de hulp van anderen belangrijk is.

**Wat heb je nodig?**

* Verschillende bollen wol, net zoveel als er groepjes zijn.
* Blinddoeken.
* Een telefoon of camera om foto’s te maken.

**De activiteit:**

● Leg uit dat de leerlingen een opdracht gaan uitvoeren die ze niet in hun eentje kunnen doen. Ze zullen elkaar nodig hebben. Ze moeten samenwerken. Samenwerken is niet makkelijk. Je kunt niet doen wat je zelf wil. Je moet rekening houden met een ander.

* *Noem dingen die je alleen kan.*
* *Zijn er ook dingen die je niet alleen kan?*
* *Is er iemand waar je graag mee samen werkt? Waarom?*
* *Wat is belangrijk voor een goede samenwerking?*

Verdeel de leerlingen in groepjes van zes en vraag ze om in een cirkel te gaan staan. Een leerling draait de draad om een vinger en geeft hem aan een andere leerling. Zo gaat het door tot het bolletje wol bij de laatste persoon is aangekomen. Deze probeert de bol wol weer op te rollen. De eerste keer wordt dat zonder blinddoek gedaan. De tweede keer heeft de laatste leerling met de bol wol een blinddoek om. Deze leerling volgt de instructies van de andere leerlingen op om het web ‘op te rollen’. Maak er de derde keer een wedstrijd van.

* *Welke groep kan het snelst het web oprollen?*

● De leerlingen staan nog steeds in een cirkel. De opdracht nu is om kunst te creëren. Ze geven de bol wol nog steeds door naar de volgende persoon, maar nu heel bewust om een vorm te creëren. Als de vorm klaar is, gaat de leerkracht op een stoel staan en maakt een foto van boven van de creatie. Laat de leerlingen de foto zien en vraag of ze nog een andere creatie kunnen maken. Laat de leerlingen verschillende vormen uitproberen.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Druk de foto’s af en hang ze op in de klas.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Wat was het verschil tussen het spel met en zonder blinddoek?*
* *Wat heb je geleerd?*
* *Zou je het de volgende keer anders aanpakken?*
* *Had je dit alleen kunnen uitvoeren? Wat wel/wat niet?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: samenwerken, luisteren naar elkaar, vorm, doorgeven, wol, web, creatie. |

**Activiteit 5.4 Samen kunnen we alles!**

Tijdens deze activiteit bekijken de leerlingen het digitale prentenboek ‘Samen kunnen we alles’. Iedereen in het verhaal heeft zijn eigen kracht. De een is sterk, de ander kan goed plannen, door samen te werken, maken ze een goed team.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 60 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Kritisch denken/Probleem oplossen

Soort kunstactiviteit: N.v.t.

Kerndoelen: PV: 1.1, 1.1a, 1.1b, 1.1c, 5.2, 5.2a, 5.3, 5.3a, 5.3b.

N&T: 7.5, 7.5a, 7.5b, 7.5c, 7.6, 7.6a, 7.6b, 7.6c.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* dat je gebruik kunt maken van elkaars kwaliteiten bij samenwerken;
* dat je door gebruik te maken van letters en tekeningen een werkschema kunt maken;
* dat je door het maken van een planning/werkschema een opdracht beter kunt uitvoeren.

**Wat heb je nodig?**

* Het digitale prentenboek:
  + ‘Samen kunnen we alles’ (zie webpagina Whizz-Art) (9.51 minuten).
  + ‘Hunto nos por haci tur cos’ (zie webpagina Whizz-Art) (6.57 minuten).
* Kopieerblad 8: Het vogelhuisje.

**De activiteit:**

● Laat de leerlingen het digitale prentenboek ‘Samen kunnen we alles’ zien. In het verhaal komen de drie vrienden, Bever, Egel en Beer, steeds problemen tegen. Stop bij ieder probleem en vraag eerst aan de leerlingen hoe zij het probleem zouden oplossen. Ga vervolgens verder met het verhaal.

Voorbeeld: Na 49 seconden ontdekt Bever een gat. Hij vraagt zich hardop af hoe hij dat gaat dichten.

* *Hoe zouden jullie dat gat dicht maken als je Bever was?*

Leg verder de nadruk op dat Beer en Egel hun eigen kwaliteiten hebben. Beer is sterk en Egel kan goed plannen. Door die twee eigenschappen te combineren, kunnen ze goed samenwerken.

* *Beer en Egel werken samen. Doen ze allebei hetzelfde?*
* *Hoe werken ze samen?*

Egel gaat niet zomaar iets bouwen. Hij maakt eerst een bouwplan.

* *Waarom is het verstandig om eerst een plan te maken?*

● Laat de leerlingen kopieerblad 8 zien van het vogelhuisje.

*Stel we gaan dit vogelhuisje maken. Daarvoor hebben we een bouwplan nodig.*

* *Helpen jullie mij met het bouwplan?*

Maak samen een bouwplan. Kijk samen wat er nodig is om dit te bouwen. Noteer de materialen en eventueel waar je deze kunt krijgen op een flap over. Noteer ook de stappen die nodig zijn om tot een eindresultaat te komen. Dit gebeurt met woorden en pictogrammen. De informatie moet door de leerlingen terug te lezen zijn.

● Laat de leerlingen in twee- of drietallen zelf een knutselplan maken van iets. Ze noteren de materialen en het plan van aanpak op een A4. Bekijk klassikaal de knutselplannen en laat de leerlingen hun gemaakte knutselplan uitvoeren.

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Laat de leerlingen het knutselplan van een ander uitvoeren.
* Maak de ‘Problem Solving Box’ leeg. Lees de vragen en problemen en overleg met de leerlingen wie waarbij kan helpen. Deze groepjes leerlingen maken een plan en geven aan wat ze daarvoor nodig hebben. Bekijk samen of dit uitvoerbaar is. Als de vraag of het probleem opgelost is, hang het briefje aan een muur. Verzamel hier alle briefjes.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Welk knutselplan vond je het duidelijkste? Waarom?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: samen werken, eigen kracht, knutselplan, pictogrammen, schema. |

**Activiteit 5.5 De sportcoach**

Voor deze activiteit wordt een sportcoach of topsporter uitgenodigd om de leerlingen kennis te laten maken met een sport, zoals bijvoorbeeld basketbal, badminton, beachtennis, judo, et cetera… De coach of topsporter vertelt over zijn beroep of hobby. De leerlingen krijgen de beginselen van deze sport aangeleerd.

Waar: In de gymzaal

Tijdsduur: 60 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Sociale & culturele vaardigheden

Soort kunstactiviteit: N.v.t.

Kerndoelen: PV: 1.1, 1.1a, 1.1b, 1.1c, 1.2, 1.2a, 1.2b, 1.2c, 1.2d, 3.1, 3.1a,

3.1b, 5.3, 5.3a, 5.3b

B&G: 5.7, 5.7a, 5.7b.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* wat een sportcoach/topsporter doet;
* kennis te maken met een (nieuwe) sport;
* dat je moet geloven in je zelf;
* dat ook in de sportwereld je alleen samen doelen kunt behalen.

**Wat heb je nodig?**

* Het materiaal hangt af van de sport die beoefend gaat worden;
* Een gastdocent (topsporter of sportcoach).

**Voorbereiding:**

De leerlingen hebben aangegeven in de ‘Problem Solving Box’ en de woordspin DIT WIL IK KUNNEN wat ze graag zouden willen leren nu of in de toekomst. Gebruik deze informatie om te bepalen welke vorm van sport in deze les wordt aangeleerd. Mocht er geen sport in de woordspin voorkomen, voeg dan zelf een sport toe. Als dat is bepaald, nodig een sportcoach uit voor een oefenles.

**De activiteit:**

● Laat de attributen zien die nodig zijn om de sport te beoefenen die u heeft uitgekozen. Bespreek met de leerlingen dat ook op het gebied van sport je dingen zou willen kunnen. Voer hier een gesprek over.

* *Welke sport zou je graag willen doen?*
* *Wat is je doel?*
* *Hoe denk je dit doel te kunnen behalen?*
* *Wat heb je nodig? Kun je dat alleen?*

Geef voorbeelden van Arubaanse topsporters die doelen behaald hebben en hoe hun weg ernaar toe eruit zag. En wie hen daarbij geholpen heeft. Denk bijvoorbeeld aan Sarah Quita (windsurfster).

● Bereid de leerlingen voor op de komst van de topsporter of sportcoach en stel samen een paar vragen op.

* *Wat zou je graag willen weten van de sporter/coach?*

● Vragenronde met topsporter/sportcoach.

Geef de leerlingen de ruimte om hun vragen te mogen stellen.

Concludeer dat een sportcoach en anderen je kunnen helpen om je doelen te bereiken. Dat je echt moet doorzetten om je doel te behalen.

● Laat de leerlingen ook kennismaken met de sport door een korte training aan te bieden. Wellicht wil de topsporter of sportcoach daarbij helpen.

**Reflectie en terugkoppeling:**

* *Zou dit een sport zijn die bij jou past? Waarom wel/Waarom niet?*
* *Wat vond je moeilijk/makkelijk? Waarom?*

|  |
| --- |
| **Begrippen**: sportcoach, leren, begeleiden, bewegen, vragen stellen. |

# **Slotactiviteit: Ik kan alles! ★**

Tijdens deze activiteit praten de leerlingen tijdens een kringgesprek samen over alles wat ze geleerd hebben gedurende dit thema. Het gaat hierbij niet alleen over de vaardigheden, maar ook over het leerproces dat ze doorlopen hebben.

Waar: In de klas

Tijdsduur: 30 minuten

21e-eeuwse vaardigheid die centraal staat: Kritisch denken

Soort kunstactiviteit: Muziek

Kerndoelen: Alle kerndoelen die in dit thema aan bod gekomen zijn.

**Wat leren de leerlingen?**

De leerling leert:

* nadenken;
* reflecteren;
* uitleg geven.

**Wat heb je nodig?**

* alle werkjes die tijdens dit thema zijn gemaakt en in de klas hangen.

**De activiteit:**

● Laat de leerlingen alle werkjes die ze gedurende het thema gemaakt hebben ophangen en bekijken van elkaar. Denk aan:

* Fantasievogel (activiteit 1.2);
* Praatplaat over hobby (activiteit 1.3);
* Schilderij van olifant (activiteit 1.5);
* Schets van woonhuis (activiteit 3.2);
* Vogelsnack (activiteit 3.3);
* Spijkerfiguur (activiteit 3.4);
* Collage driehoeken (activiteit 3.5);
* Hoge toren (activiteit 3.5);
* Puzzel (activiteit 3.6);
* Plattegrond school (activiteit 4.2);
* Kunstwerk voor blinden (activiteit 4.4);
* Wolweb (activiteit 5.3).
* *Welk werkje vind je het mooiste?*
* *Welk werkje vond je het moeilijkste/ makkelijkste? En waarom?*
* *Wat heb je geleerd bij dit werkje?*

● Bekijk met de leerlingen alle briefjes die uit de ‘Problem Solving Box’ komen en nu op de muur hangen. Lees hier en daar een briefje voor.

* *Wie heeft deze vraag gesteld?*
* *Wie heeft je geholpen?*
* *Hoe heb je dat gedaan?*
* *Hebben jullie het opgelost?*

● Vraag de leerlingen allemaal een ding te noemen van het thema ‘Mi por!’ wat ze het leukste vonden en laat ze ook vertellen waarom.

* *Heb je van het leukste, ook het meeste geleerd? Of was dat iets anders?*
* *Wat kun je nu wel, wat je eerst niet kon?*
* *Als je iets niet kan, maar je wil het wel leren, hoe pak je dat aan?*

● Laat de leerlingen de liedjes zingen die ze in dit thema geleerd hebben. Denk aan:

* You can do it (activiteit 1.1);
* Coco kan het (activiteit 2.5);
* Hokey Pokey (activiteit 4.3);
* With a Little Help From My Friends (activiteit 5.1).

**Nog meer zelf onderzoeken/doen:**

* Maak de ‘Problem Solving Box’ een vast onderdeel in de klas.

|  |
| --- |
| **Begrippen**: presentatie, Problem Solving Box. |

# **Bijlage 1 Brief voor ouders**

***Geachte ouder/begeleider,***

*De komende 5 weken zal uw kind op school werken aan het thema ‘Ik kan het! Gedurende dit thema zal uw kind leren over wat hij allemaal al kan en dat dit allemaal niet vanzelfsprekend is.*

*Op …. (vul datum in) zal een presentatie plaatsvinden. De leerlingen zullen u dan een presentatie geven van wat ze in dit thema allemaal gedaan en geleerd hebben. Uiteraard zijn vader, moeder, broertjes, zusjes, opa en oma ook welkom.*

*Met vriendelijke groeten,*

*..…(naam leerkracht invullen)*

# **Bijlage 2 Benodigde materialen**

**Digitale prentenboeken**

ACTIVITEIT 1.2:

* Papiamento: Riphagen, L. (2022) *Bo por* *Coco*. Vertaald door Sonia Valdes. DEA.

<https://youtu.be/KjTcdHdsLbg>

* Nederlands: Riphagen, L. (2022) *Coco kan het*. Leonora Diependaal. <https://youtu.be/CdohRgfgfnA>

ACTIVITEIT 2.2:

* Nederlands: Oxenbury, H. Rosen, M. (2023) *Wij gaan op berenjacht.* DEA. <https://youtu.be/7aaAgEwF1n8>

ACTIVITEIT 5.4:

* Nederlands: Schubert, I. & D. (2021). *Samen kunnen we alles.* Kleuterbasis.

<https://www.youtube.com/watch?v=PO7k4uSmC8E>

* Papiamento: Schubert, I. & D. (2021). Vertaald door Sonia Valdes. *Hunto nos por haci tur cos*. DEA. https://youtu.be/2Pf9nisZonE

**Films**

ACTIVITEIT 1.5:

* Nederlands: (2018). *Alles over de olifant.* WWF-Ranger. <https://www.youtube.com/watch?v=YftNBs1rN-w>
* Nederlands: (2020). *Dingen die je sowieso niet wist over de olifant!* Dierenpraat.

[h](https://www.youtube.com/watch?v=QDT_ub0_GBs)ttps://www.youtube.com/watch?v=QDT\_ub0\_GBs

ACTIVITEIT 2.4:

* Nederlands: Radstake, J. (2020). *Koprol: Hoe kun je het kleuters aanleren in de kleuterles?*

<https://beterturnen.nl/koprol-hoe-leer-je-het-kleuters/>

* Engels: Fun Fitness Adventure. (2020). Gymnastics. *How To Teach Kids a Forward Roll*. PlayFitHQ.

<https://www.youtube.com/watch?v=PA7D4XEnj2s>

**Videoclips**

ACTIVITEIT 1.1:

* Engels: Camp Coding Camp. (2021). *You Can Do It.* Scratch Graden.

<https://www.youtube.com/watch?v=kLSjAXBrKdU>

ACTIVITEIT 2.5:

* Nederlands: Riphagen, L. (2021). *Sing-Along - Coco kan het.* Gottmer Uitgevers Groep.

<https://www.youtube.com/watch?v=JM60uR9Z5p4>

ACTIVITEIT 4.1:

* Gebarentaal: Riphagen, L. (2021). ‘*Coco kan het’ in gebarentaal.* Gottmer Uitgevers Groep.

<https://www.youtube.com/watch?v=38aTX3vrBm4>

ACTIVITEIT 4.3:

* Spaans: (2017). *Hokey Pokey.* Pegue Musica. <https://www.youtube.com/watch?v=JfP2znZg6Qg>

ACTIVITEIT 5.1:

* Engels: The Beatles. (2020). *With A Little Help From My Friends.* Join the Band.

(<https://www.youtube.com/watch?v=EcbMPQSDsyQ> )

**Audio**

ACTIVITEIT 2.1:

* Nederlands: Sesamstraat. (2018). *Tijgerjacht*. Sesamstraat. Kinderliedjes.

<https://www.youtube.com/watch?v=p_0oMbCNlPM>

**Websites/Games/Apps**

ACTIVITEIT 2.3:

* De website: *Beroepenplaat*. <https://www.onlineklas.info/beroepenplaat>
* Het spel: *Beroepenkwartet*. <https://www.ea.aw/catalog/wp-content/uploads/2023/05/Actividad-2.3->

Beroepenkwartet-Papiamento.pdf

ACTIVITEIT 3.3:

* De website: *Vogelsnack*.

<https://www.natuurmonumenten.nl/kinderen/kinderen/vogelsnack-uit-een-sinaasappel>

ACTVITEIT 4.1:

* De app: *Kindergebaren*. <https://www.nsdsk.nl/kindergebarenapp>

# **Bijlage 3 Kopieerbladen**

**Kopieerblad 1: De brief (startactiviteit)**

**Kopieerblad 2: Kaft ‘Coco kan het!’ (activiteit 1.2)**

**Kopieerblad 3: Kleurplaat ‘Coco kan het!’ (activiteit 1.2)**

**Kopieerblad 4: Spreekbeurtvragen (activiteit 1.3)**

**Kopieerblad 5: Zo teken je een olifant (activiteit 1.5)**

**Kopieerblad 6: Driehoek of vierkant? (activiteit 3.5)**

**Kopieerblad 7: Vragenlijst (activiteit 4.3)**

**Kopieerblad 8: Het vogelhuisje (activiteit 5.4)**

**Kopieerblad 1: De brief**

Lieve kinderen

Jullie zullen je wel afvragen ‘Wat is dit voor een doos?’

Nou dat leg ik uit in deze brief.

Dit is de ‘Problem Solving Box’.

De naam zegt het al, deze doos lost problemen op.

Maar dat gaat niet vanzelf.

Daar heeft de doos de hulp van anderen voor nodig.

Als je een vraag hebt of een probleem,

dan schrijf of teken je dit op een briefje.

Je stopt het in de ‘Problem Solving Box’ en dan gaan we samen kijken hoe we dit kunnen oplossen.

Het kunnen allerlei dingen zijn: misschien vind je een som moeilijk, je hebt ruzie maar je kunt het niet oplossen, je wil leren voetballen, je wil weten wat het snelste dier op aarde is … ga zo maar door.

Ik geef jullie al meteen het eerste probleem:

De doos is een beetje saai, ik wilde hem voor jullie versieren,

maar daar had ik geen tijd voor.

Mijn vraag is: kunnen jullie de doos minder saai maken?

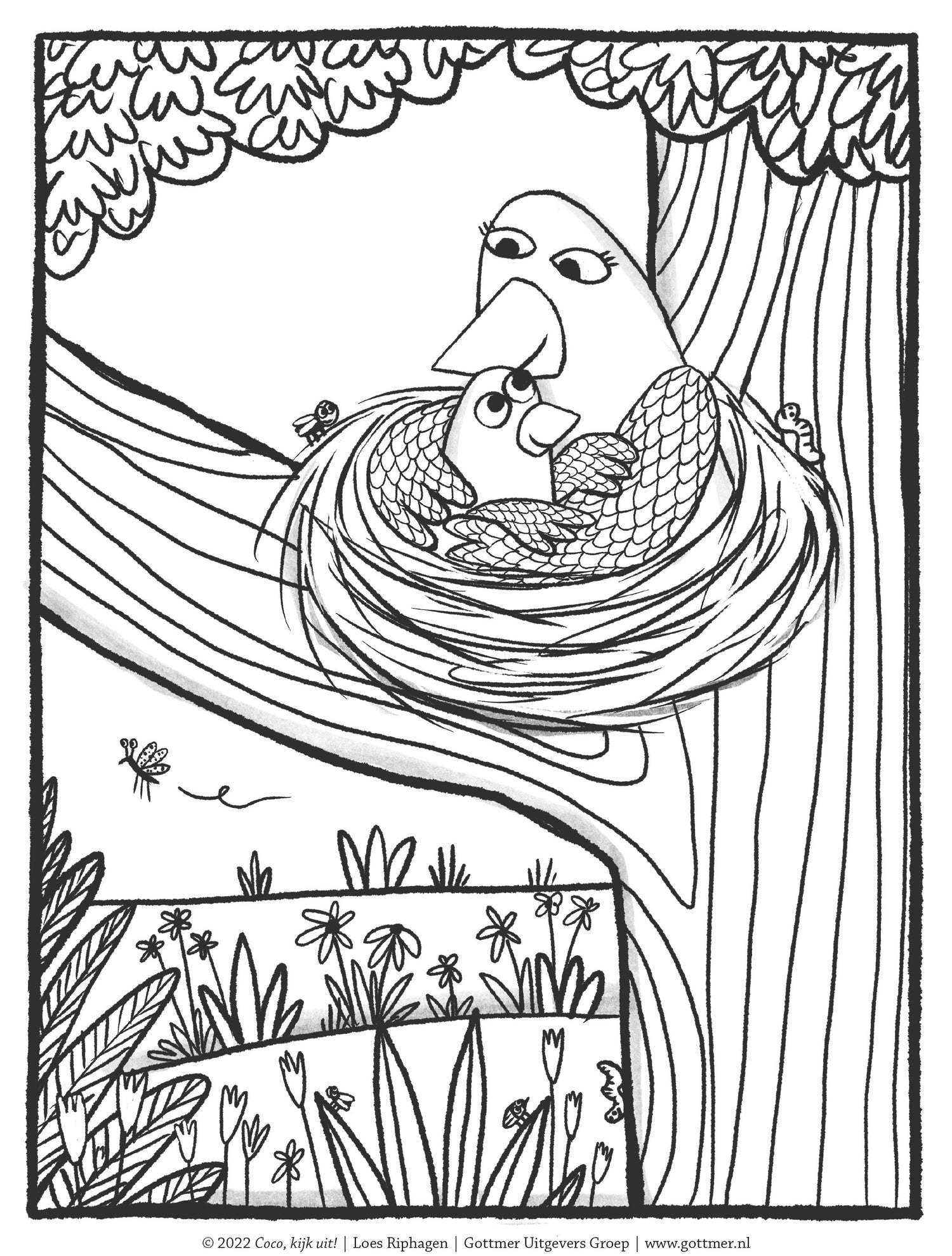
Veel leerplezier met deze ‘Problem Solving Box’!

Een goede vriend van klas 1.

**Kopieerblad 2: Kaft ‘Coco kan het!’**



**Kopieerblad 3: Kleurplaat ‘Coco kan het!’**

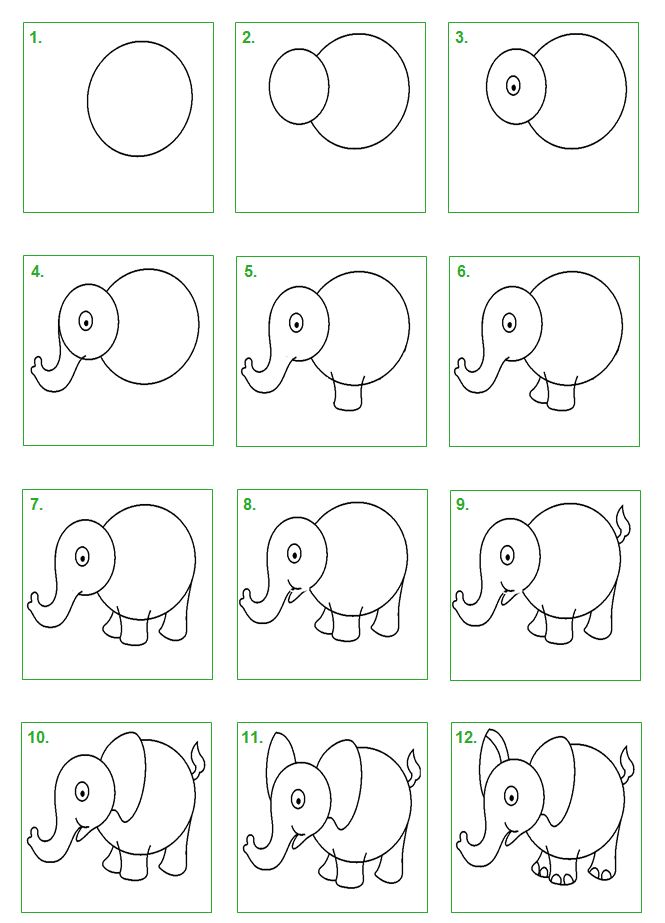
****

**Kopieerblad 4: Spreekbeurtvragen**

Beantwoord deze vragen voor de spreekbeurt over je hobby:

* *Wat is je hobby? ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*
* *Waarom ben je dit gaan doen? ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*
* *Hoe voel je je als je met je hobby bezig bent? ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*
* *Wat kost het om je hobby uit te voeren? ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**Kopieerblad 5: Zo teken je een olifant**



**Kopieerblad 6: Driehoek of vierkant?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Wat heb je nodig?**  14 paperclips  7 rietjes | |  |
| **STAP 1** | **Pak 8 paperclips en haak ze twee aan twee in elkaar.** | |
| **STAP 2** | **Duw de paperclips in de uiteinden van 4 rietjes en maak een vierkant.** | |
| **STAP 3** | **Maak nu een driehoek van 3 rietjes en 6 paperclips.** | |
| **STAP 4** | **Zet de driehoek op tafel en duw op een hoek.** | |
| **STAP 5** | **Zet het vierkant op tafel en duw op een hoek.** | |

**Welke vorm is steviger, de driehoek of het vierkant?**

|  |
| --- |
|  |

**Kopieerblad 7: Vragenlijst**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opdrachten bij post 1:** | | |
| Maak een knoop in de veter van de schoen.Beantwoord daarna de volgende vragen. | | |
| 1. Heb je een knoop kunnen maken? | O ja | O nee |
| 1. Welke lichaamsdelen heb je daarvoor gebruikt? | O benen  O handen  O voeten  O mond | |
| 1. Hoe was de opdracht? | O makkelijk | O moeilijk |
| Maak nu met 1 hand een knoop in de veter van de schoen.  Beantwoord daarna de volgende vragen. | | |
| 1. Heb je een knoop kunnen maken? | O ja | O nee |
| 1. Welke lichaamsdelen heb je daarvoor gebruikt? | O benen  O handen  O voeten  O mond | |
| 1. Hoe was de opdracht? | O makkelijk | O moeilijk |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opdrachten bij post 2:** | | |
| Teken met potlood een huis op het papier. Beantwoord daarna de volgende vragen. | | |
| 1. Heb je een huis kunnen tekenen? | O ja | O nee |
| 1. Welke lichaamsdelen heb je daarvoor gebruikt? | O benen  O handen  O voeten  O mond | |
| 1. Hoe was de opdracht? | O makkelijk | O moeilijk |
| Teken met potlood een huis op het papier zonder je handen te gebruiken.  Beantwoord daarna de volgende vragen. | | |
| 1. Heb je een huis kunnen tekenen? | O ja | O nee |
| 1. Welke lichaamsdelen heb je daarvoor gebruikt? | O benen  O voeten  O mond  O ...... | |
| 1. Hoe was de opdracht? | O makkelijk | O moeilijk |
| **Opdrachten bij post 3:** | | |
| Spring over een touw.Beantwoord daarna de volgende vragen. | | |
| 1. Heb je over het touw kunnen springen? | O ja | O nee |
| 1. Welke lichaamsdelen heb je daarvoor gebruikt? | O benen  O handen  O voeten  O knieën | |
| 1. Hoe was de opdracht? | O makkelijk | O moeilijk |
| Spring over het touw zonder je knieën te buigen. Beantwoord daarna de volgende vragen. | | |
| 1. Heb je over het touw kunnen springen? | O ja | O nee |
| 1. Welke lichaamsdelen heb je daarvoor gebruikt? | O benen  O handen  O voeten | |
| 1. Hoe was de opdracht? | O makkelijk | O moeilijk |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opdrachten bij post 4:** | | |
| Ga zo snel mogelijk van kegel naar kegel. Tel hoe vaak je op en neer kunt gaan in 30 seconden. Beantwoord daarna de volgende vragen. | | |
| 1. Hoeveel keer ben je heen en weer gegaan? | ...... | |
| 1. Hoe ben je van kegel naar kegel gegaan? | O hinkelend  O lopend  O rennend | |
| 1. Hoe was de opdracht? | O makkelijk | O moeilijk |
| Herhaal de opdracht. Let op! Je mag maar een been gebruiken. Beantwoord daarna de vragen. | | |
| 1. Hoeveel keer ben je heen en weer gegaan? | ...... | |
| 1. Hoe ben je van kegel naar kegel gegaan? | O hinkelend  O lopend  O rennend | |
| 1. Hoe was de opdracht? | O makkelijk | O moeilijk |

**Kopieerblad 8: Het vogelhuisje**

****