

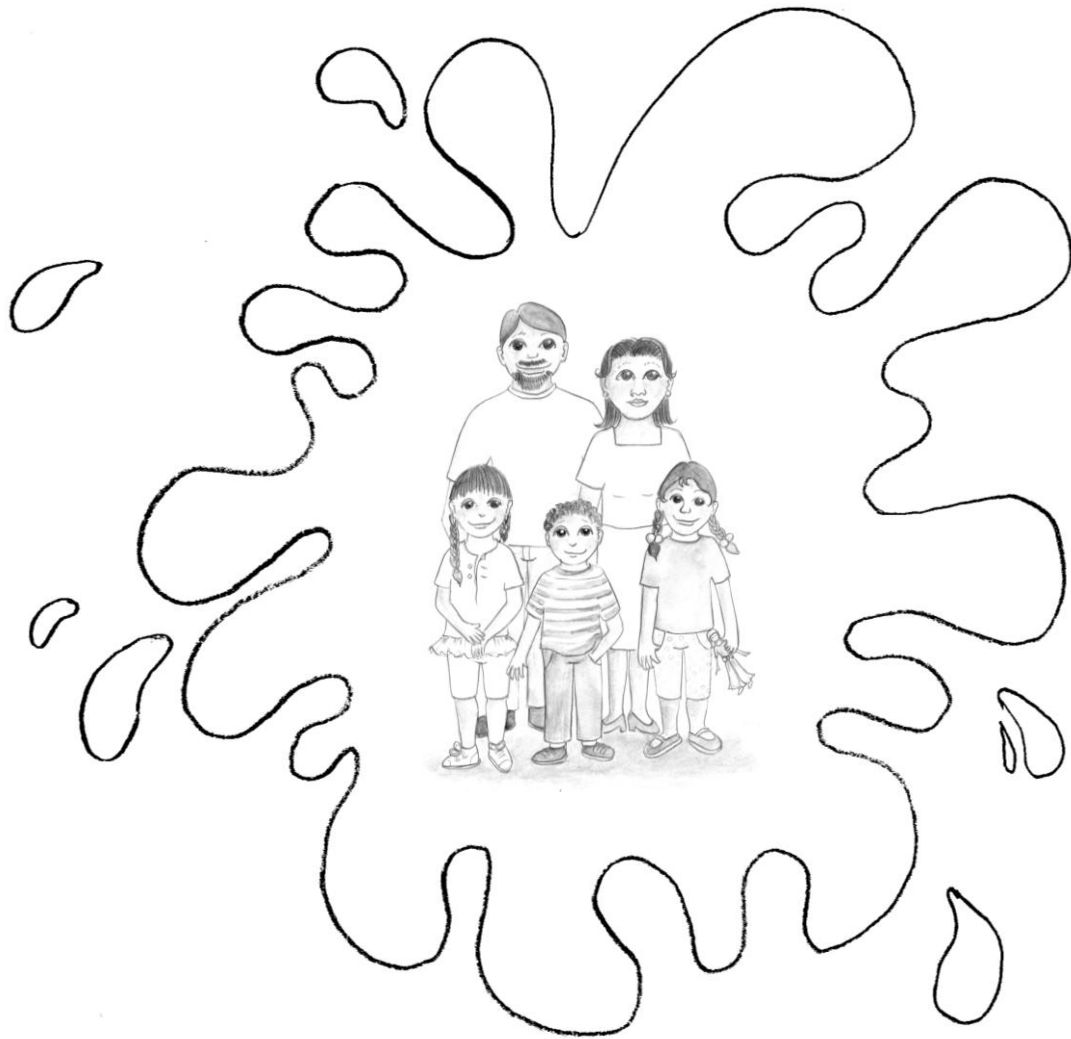
Papiamento na Color



MANUAL

aña 2 - tema 9

Nanishi punta



MEDILES

Metodo di Lenga pa Enseñansa Special
Seccion Desaroyo di Curiculo
Departamento di Enseñansa Aruba
2013



Produccion

Grupo di trabou MEDILES:

Aurita Meenhorst-Arends

Clarice Holman

Diana Marchena-Martes

Evelyn Ruiz-Croes

Magriet Pourrier

Margriet Bermudez-Geerman †

Nita Gomez-Rasmijn

Roosleen Oduber †

Saskia Dirksz

Sharline Geerman-Rodriguez

Redaccion

Proyecto Idioma den Enseñansa

Ilustracion

Ria Arrindell-Broeks

Logo

Stan Kuiperi

Grabacion

Rosa Arends

Lay-out

Nita Gomez-Rasmijn

Colaboracion

Emma School

Scol Caiquetio

Scol Paso pa Futuro

Alvin Kock, Amber de Lannoy, Anecy Toussaint, Caluda Paulina-Curlingford, Carolina Paesch-Quandus,

Cilia Pablo, Eduard Pieters, Elsa Wernet, Garrick Thode, Gino Vrolijk, Grupo Timon,

Hetwig Kuiperdal, Ivy Thijzen-Tromp, Ludwina Koolman, Marcel Meenhorst, Ovito Tromp,

Ramon Todd Dandaré, Selma Leo, Sheila Werleman, Tyrone d'Aguiar, Zelda Steenen

Edicion

Departamento di Enseñansa Aruba

Seccion Desaroyo di Curiculo

Prome edicion

ISBN: 978-99904-1-718-0

© 2013 Departamento di Enseñansa Aruba

Tur derecho reserva. No ta permiti pa reproduci ningun parti di e metodo aki, di ningun forma ni pa ningun medio, sin autorisacion previo y por escrito di e editor.

Excepcion: pa uzo na scol.



Contenido

Vocabulario di tema.....	5
Meta di cada les	7
Vocabulario di cada les	8
Participacion pa mayor	9
Organisacion di klas	11

Siman 1 Esaki ta mi Famia
Les 1 Ken mi parce?
Les 2 Potret di mi famia
Les 3 Tarea na cas
Les 4 Con mi ta resolve un problema
Les habri

Siman 2 Miembro di Famia
Les 1 E acordeon di Pachi Rino
Les 2 Skema di famia
Les 3 Masculino y femenino
Les 4 Di unda bo famia ta bin?
Les habri

Siman 3 Fiesta di Famia
Les 1 Pachi Rino a haci aña
Les 2 Ban entrevista
Les 3 Alegria y tristesa
Les 4 Esaki ta mi famia
Les habri

Vocabulario di tema

Vocabulario basico		
Sustantivo		
acordeon actividad alegria anciana anciano bahul bandera bario beis blachi cabey lizo cariño casa contesta cultura cuminda tipico desgracia despedida distrito divorcio entrevista fam famia fiesta generacion grupo di edad hende di edad	hende grandi idea machi madrastra mapa mapa di tesoro miembro di famia morocho nacemento nieto ocasion ohochi omo opinion pachi padrastra pais palabra clave palo par pen periodista pinto pintura poema prima primo	problema programa respet responsabilidad rima ruman ruman homber ruman muhe situacion skina sobrina sobrino solucion souvenir taki tanta tia tio topico tristesa wals wela/abuela/madushi/oma welo/abuelo/padushi/opa wijs yiu yiu di criansa
Verbo		
aporta compaña busca celebra colga contesta cuida cumpra discuti divorcia/parti/separa entrevista graba gradici haci hereda ilustra	invita murmura organisa papia berdad papia na bon manera parti/divorcia/separ a percura pa otro pleita priminti pronk puntra reacciona recorda	reserva respeta resumi ricibi rima separa/divorcia splica stima supla blaas traha snacks wak pa otro yama bonbini

Adverbio/adhetivo		
alegre berdad bieu difícil dushi facil fastioso femenino gepronk	gusta jong laf lihe lizo (cabey) masculino mayo memey	na bon manera pisa pocopoco preferi reponsabel suave tristo
Expresion		
caramba! den un frega di wowo flash		pret'i wowo slof bay
Otro		
Bubu of Buchi (yiu homber mayo) Chichi (yiu muhe mayo)		

Meta di cada les

	Siman 1				Siman 2				Siman 3			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
EXPRESION												
Papia y skirbi tocante cierto topico		x						x			x	
Duna opinion			x									
Papia tocante propio experiencia								x				
Splica						x						
Pidi algo/haci peticion							x					
Haci bon uzo di entonacion, tono, volumen, articulacion y melodia									x			
Improvisa				x					x			
COMPRESION TEXTO												
Saca afo liña di storia/secuencia di suceso	x											
Haci pregunta efectivo tocante un texto	x				x					x		
Pronostica					x							
Resumi										x		
VOCABULARIO												
Aplica palabra/concepto den frase		x										
Relata palabra contrario na otro			x				x					
Describi nificacion, palabra, concepto							x					
Asocia (p.e. mapa di palabra)/ clasifica palabra (p.e. 'kapstok')											x	
Nombra obheto/concepto											x	
COMUNICACION ORAL												
Argumenta/duna opinion				x		x						
Elabora riba loke otro ta bisa						x						x
Aporta cu idea												x
Parafrasea												x
REFLEXION RIBA STRUCTURA												
Hunga cu adhetivo			x									
Reconoce y busca rima									x			

Vocabulario di cada les

Siman/les

- 1-1 antes, bahul, cabey lizo, murmura, omo, pinto, prima, primo, sclama, tanta, wela
1-2 casa, criansa, cuida, divorcia, divorcio, famia, madrastra, padraastro, soltero, viuda, viudo, wak pa otro/percura pa otro
1-3 dificil, dushi, facil, fastioso, gusta, laf, lihe, pisa, pocopoco, responsabel, suave, vies
1-4 cariño, discuti, papia berdad, papia na bon manera, parti, pleita, problema, respet, respeta, responsabilidad, solucion, stima, yuda
- 2-1 acordeon, desgracia, hereda, mayo, nieto, preferi, priminti, reacciona, skina, welo
2-2 anciana, anciano, bieu, famia, grupo di edad/generacion, hende di edad, hende grandi, jong, machi, madu, memey, pachi, padu, palo di famia, wela, welo
2-3 femenino, masculino, miembro di famia, omo, prima, primo, ruman homber, ruman muhe, sobrina, sobrino, tanta, tia, tio
2-4 bandera, bario, cultura, cuminda tipico, districto, fam, mapa, pais, souvenir
- 3-1 alegria, beis, fiesta, fraña, lasagna, poema, rima, wals, wijs
3-2 blachi, contesta, entrevista, graba, opinion, palabra clave, pen, periodista, pregunta, prepara, programa, puntra, recorda, resumi, topico
3-3 actividad, alegre, alegría, ocasion, situacion, tristesa, tristo
3-4 aporta, casa, famia, hunto, idea, ilustra, mama, pintura, ruman, tata, wela, welo

Participacion pa mayor

Apreciabel mayor(nan) di

Harmonia den famia ta trece alegria

E tema pa e proximo tres simannan ta:

Nanishi punta



- Lo trata:
- Palo di famia, cu fecha y luga di nacemento.
 - Miembro di famia.
 - Caracteristica di e pais di cual un of mas miembro di famia ta bin.
- E mucha lo practica:
- Papia y skirbi tocante e topico famia.
 - Con pa bin cu solucion creativo pa e problemanan cu por presenta den un famia.
 - Traha poesia cu ta rima.
- Loke por haci na cas:
- Traha un palo di famia cu e mucha.
 - Bishita famia y splica e laso familiar. (P.e. prima, omo, tanta grandi, etc.)
 - Wak album di potret hunto y splica e lasonan familiar.
- Pa hiba scol:
- Potret di famia y di e mucha mes.
 - Obheto of souvenir di e pais unda mayor of welo a nace. Si e luga di nacemento ta Aruba, por manda algo di Aruba tambe. Nos lo cuida e materialnan, pero pa tur seguridad no manda nada cu ta di hopi balor.

EXITO!

Cumindamento di: _____

Fecha: _____

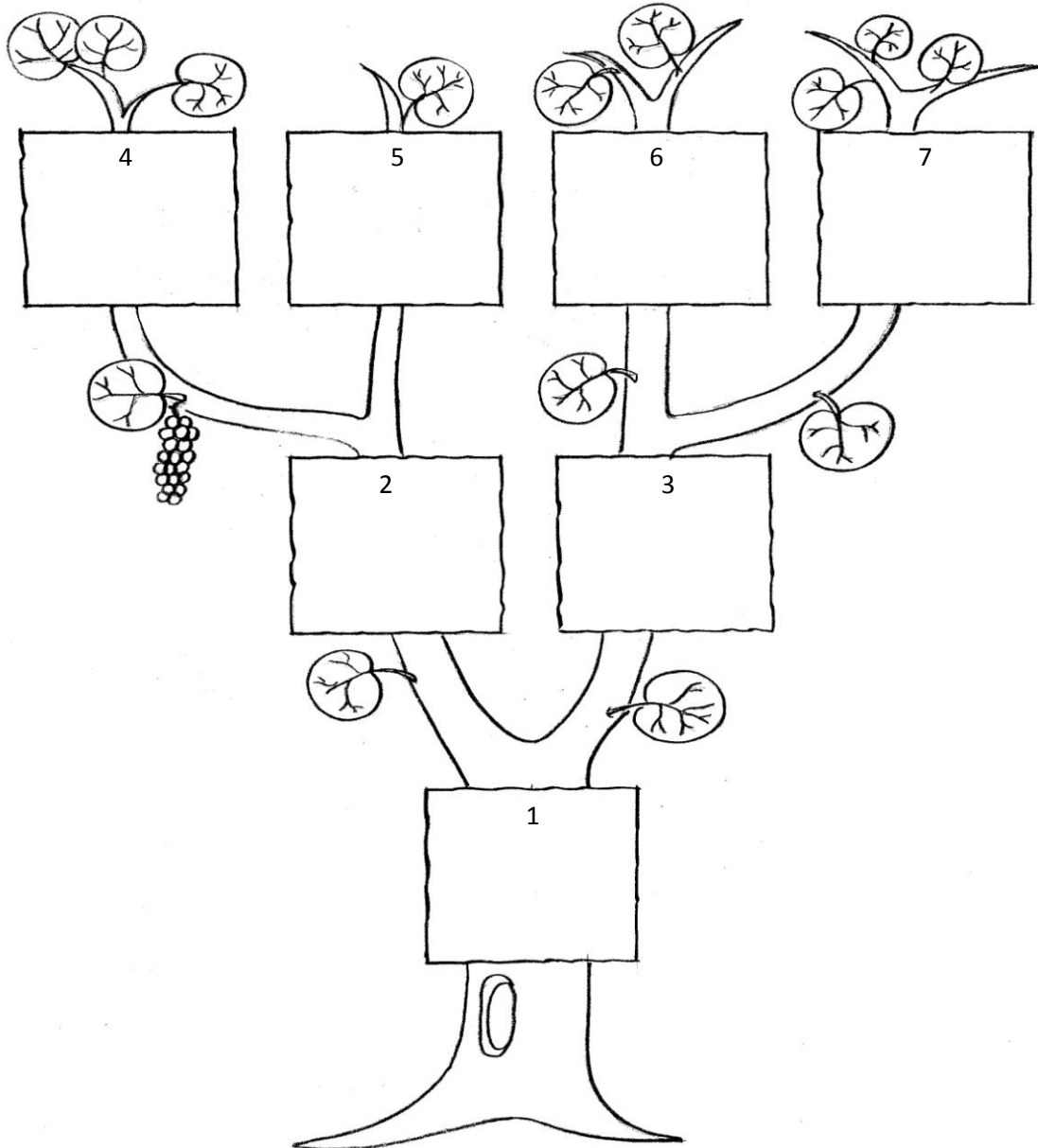


Ban traha hunto

Den hoki 1 (abou) ta yena e nomber, luga y fecha di nacemento di e mucha.

Den hoki 2 y 3 (memey) ta yena nomber, luga y fecha di nacemento di mama y tata.

Den hoki 4, 5, 6 y 7 (ariba) ta yena nomber, fecha y luga di nacemento di wela- y welonan.



Atencion!

Lo uza e blachi di tarea aki den e lesnan di idioma, p'ese y ta aprecia si e mucha por trec'e bek scol. No ta problema si pa un of otro motibo no ta desea pa comparti e informacion aki. Lo ta bon si pa trata e palo di famia cu bo (so) yiu.

Organisacion di klas

Borchi di tema

- potret di famia
- carchi di diferente ocasion
- anuncio corta di corant

Huki di letter

- album cu potret y texto
- traha album/collage cu potret y texto

Huki di traha carchi

- carton
- stift
- carchi bieu
- figura pa plak

Huki di wega (cu por hunga den famia)


- Domino
- Carta
- Mens erger je niet
- Rumikub

Huki di popchi (pa cuida ruman/yiu)

- diferente popchi
- wieg of stroller di hunga
- copi, tayo y otro servies di hunga
- paña pa popchi
- etc.

Actividad adicional

- bishita cas di anciano (e muchanan por prepara un cantica pa nan presenta eynan)
- organisa un dia di famia na scol, na unda ta invita mayornan y demas famia

Meta	Comprension texto	Saca afo liña di storia/secuencia di suceso. Haci pregunta efectivo.
Lista di palabra	antes, bahul, cabey lizo, murmura, omo, pinto, prima, primo, sclama, tanta, wela	
Expresion	Den un frega di wowo Pinto su ... Slip bay Hala atencion	
Material	Or: Un potret cu e maestro a trece Ins: Storia <i>Nanishi punta</i> (CD) El: Potret di famia di algun alumno BE IV, pagina 24	
Punto di atencion	• Scucha cu atencion.	

Orientacion

E maestro ta muestra e alumnonan un potret di tempo e tawata alumno.
E ta puntra e alumnonan cua ta e prome pregunta cu ta bin den nan cabes.
Ki otro pregunta e alumnonan por haci di e potret?

Instruccion

HACI PREGUNTA

E maestro ta bisa e titulo di e storia (*Nanishi punta*).
E ta bisa e alumnonan cu pa haya sa mas di e storia, nan por haci pregunta.
E alumnonan ta bay formula pregunta efectivo pa nan haya sa mas di e storia.
E maestro ta nota e preguntanan na borchí.

Punto didactico:

E maestro ta controla si e preguntanan ta efectivo.
Pues si di berdad e alumnonan lo por haya sa mas cu e pregunta cu nan ta haci.

SCUCHA STORIA

E maestro ta laga e alumnonan scucha e storia *Nanishi punta* (CD).

CONTESTA PREGUNTA

Despues di scucha e storia, e maestro hunto cu e alumnonan ta pasa riba e preguntanan (di riba borchí). Ta purba contesta e preguntanan, awo cu a scucha e storia.

LIÑA Y SECUENCIA DI E STORIA

E maestro ta splica e alumnonan cu ora ta conta storia mester tene cuenta cu kico a pasa prome, despues y con e storia ta caba (secuencia).
E ta puntra e alumnonan kico a pasa prome den e storia. Un alumno ta conta, despues e maestro ta stimula e alumnonan pa sigui reconta e storia den secuencia corecto. E maestro por haci pregunta pa guia e alumnonan den bon direccion.

Elaboracion

E maestro ta parti e grupo den duo. E ta splica kico ta bay haci.

1. Den duo e alumnonan ta bay formula 2 pregunta pa Madushi, pa nan haya sa kico Madushi no ta gusta (come, bebe of haci).
2. E alumnonan ta traha e ehercicio di riba pagina 24 di BE IV. Ta wak e plachinan, cu ta bruha. Den duo ta combersa tocante e secuencia di e plachinan segun loke ta sosode riba e plachinan. Den duo ta dicidi e secuencia y ta indica esaki door di yena number 1 te 6, den e hokinan.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por haci pregunta efectivo. Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por saca afo e secuencia di e storia.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:
Den tur famia e hendenan ta parce otro?

Storia Nanishi di Madushi

Tur hende na cas ta druk. Ya tur cos ta cla prepara pa e fiesta di Madushi. Awe Madushi a haci ochenta aña.

No falta mucho pa e fiesta cuminsa.

Ata! Un auto a yega. Ta un tanta y omo di Mena. Hopi tempo Mena no a mira nan.

“Mena, abo si a bira grandi. **Bo ta pinto** bo wela. Mesun nanishi punta.”

Mas hende ta sigui yega. Y mas hende ta bisa Mena cu e parce Madushi. Mena no sa si e mester ta contento of no.

Diripiente un hende ta tapa su wowo.

“Nadi, stop. Mi sa cu ta abo.”

Su **primo** Nadi ta gusta chansa. Ta bon mes cu Nadi y su ruman Talita a yega. Awor nan ta bay pasa pret.

“Hey, berdad mi parce Madushi?” Mena ta puntra.

“E tin ochenta aña y ami tin nuebe so.”

“Si bo kier sa, busca un potret di Madushi di **antes**, no”, Nadi ta bisa.

Un bisa un haci. E tres muchanan ta **slip bay** den camber. Eyden tin un **bahul** cu tur sorto di cos. Por ta tin potret bieu tambe aden?

Ta un poco scur den camber di Madushi. Pero nan no kier cende luz pa no **hala atencion**.

Mena ta hala e cortina un tiki pa nan haya luz di pafo.

Nadi ta habri e bahul. Ñiijek! ... Seis wowo grandi ta wak den e bahul. Nunca nan tawata sa cu Madushi tin asina tanto cos warda akiden.

“Wak e flanel aki. Di ken lo e ta?”, Mena ta puntra.

Talita ta sigui saca cos.

“Un cadena di plata. Wak cuanto papel. Mira ... un sapato chikiiiito.”

Mas abou den e bahul Nadi ta haya un buki diki bieu. Ta un album di potret.

Tin hopi potret aden di hende cu nan no conoce. Of ... por ta e hendenan a cambia hopi despues di tempo?

“Mi kier sa cu e mucha homber aki mester ta Omo Toni”, Mena ta bisa.

Nan ta sigui bira blachi.

“Mena, abo!”, Nadi ta **sclama**.

Tur tres par di wowo ta fiha riba potret di un mucha muhe sinta cu un popchi den su man.

“Ch! Ami no tin niun shimis asina. Y esey no ta mi popchi.”

Pocopoco Talita ta los e potret. Patras tin un nomber y un fecha skirbi.

“Ta Madushi”, Talita ta **murmura**. “Tempo cu e tawatin dies aña.”

Mena ta coy e potret di dje cu Madushi cu tin riba e mesita banda di cama. E ta pone e dos potretnan banda di otro. No ta e nanishinan so ta parce otro. Tambe e **cabey** largo preto y **lizo**.

“Berdad”, Mena ta bisa cu su stem tembla. “Mi ta pinto Madushi.”

Diripiente zonido duro di musica di mariachi ta yena henter e cas.

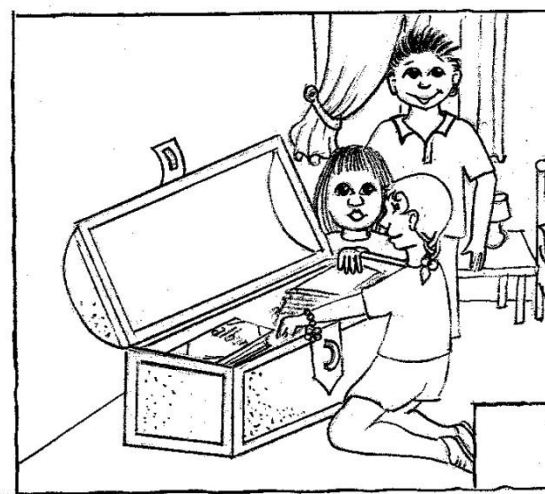
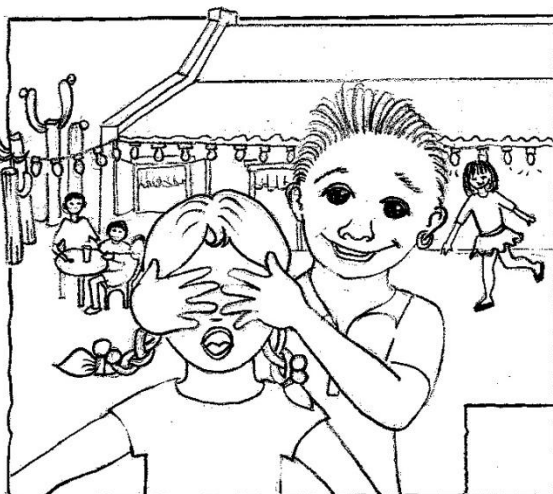
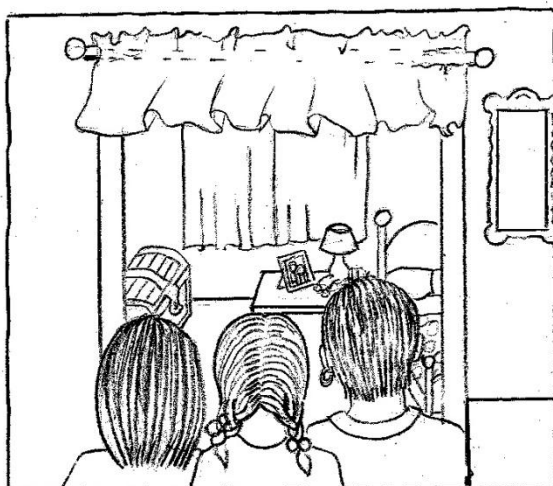
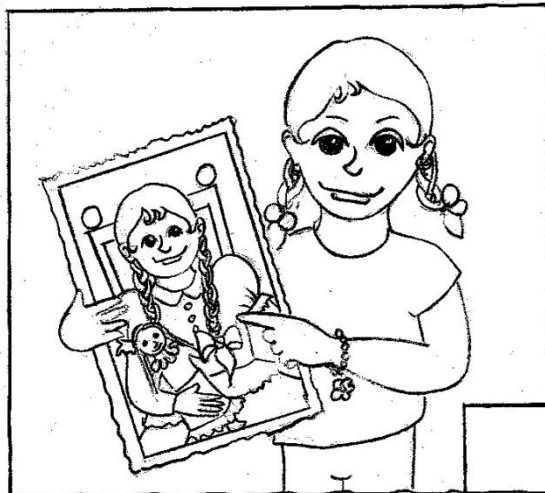
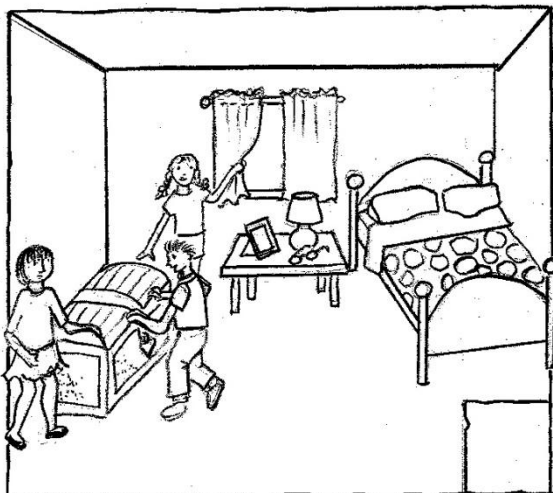
“Ban, pura. Warda tur cos. E sorpresa pa Madushi a yega”, Nadi ta bisa mientras e ta pone e album bek.

“Ban, mi kier tende Madushi canta hunto cu e mariachi”, Mena ta bisa. Mes scondi cu nan a drenta e camber nan ta sali bek.

“Y ami? Ken ami parce?”, Talita ta puntra.

Ken mi parece?

Pone e storia den bon secuencia.
Pone number 1 te cu 6.



Meta	Expresion Vocabulario	Papia tocante cierto topico. Aplica palabra/concepto den frase.
Lista di palabra	casa, criansa, cuida, divorcia, divorcio, famia, madrastra, padraastro, soltero, viuda, viudo, wak pa otro/percura pa otro, wela	
Material	Or: Plachi/potret di un famia Ins: Plachi/potret di un famia Potret/album cu alumnonan a trece of pintura cu alumnonan a traha di nan famia BA II, pagina 52 El: BE IV, pagina 25	
Punto di atencion	•E alumnonan por haci uzo di e “Tienda di Palabra”.	

Orientacion

BRAINSTORM PALABRA

E maestro ta pinta un circulo cu e palabra “**Famia**” riba borchì.

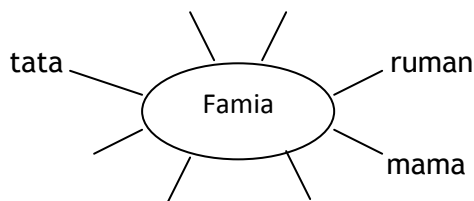
Djey e ta mostra e alumnonan un plachi of potret di famia cu el a trece.

E ta puntra e alumnonan ken ta biba cu nan den cas.

Diferente alumno ta haya turno pa contesta y e maestro ta skirbi e palabranan riba borchì rond di e palabra “**Famia**”.

Ehempel di palabra: mama, tata, wela, padraastro, etc.

Despues e maestro ta puntra e alumnonan ken mas ta forma parti di un famia y e ta skirbi e palabranan cu e alumnonan ta bisa, riba borchì. Asina ta forma un mapa di palabra di e topico **famia**.



Instruccion

CONTA STORIA

E maestro ta conta y floria e siguiente storia cortico:

Cerca di scol ta biba un mucha muhe cu yama Tina. Tempo cu Tina tawata mas chikito su mama a bay biba na Hulanda y Tina a keda biba semper na cas di su wela. Na e cas di Tina su wela tambe tin un tanta ta biba, kende no a casa nunca (soltero).

COMBERSA TOCANTE FAMIA

E maestro ta referi na e caso di Tina cu ta biba cu su wela y su tanta.

E ta puntra e alumnonan: “Nos por bisa cu e wela, e tanta y Tina ta forma un famia? Dicon si? Dicon no?”

Cu e pregunta aki e maestro ta habri un combersacion cortico tocante tipo di famia cu por tin den un cas. Na final e maestro ta pidi e alumnonan pa wak pagina 52 di BA II. Hunto cu e maestro, e alumnonan ta menciona e diferente tiponan di famia cu por biba den un cas.

CONTA DI HENDENAN DI CAS

E maestro ta pidi e alumnonan pa sinta den duo. Cada alumno tin potret di su famia su dilanti (si e alumno no tin un potret di su famia por laga e alumno pinta di antemano e hendenan cu ta biba hunto cu ne den cas).

Den duo e alumnonan ta conta otro tocante nan famia.

Punto didactico:

E maestro ta cana rond pa observa e uzo di vocabulario.

E palabra viudo of viuda kisas lo mester extra atencion.

Elaboracion

Den duo ta bay traha e tarea riba pagina 25 di BE IV.

Ta plak of pinta potret di famia den e cuadra.

Cada alumno ta skirbi un of mas frase bou di su potret/dibuho.

Si ta necesario e maestro por duna algun hint: - Kendenan ta forma parti di nan famia
- Unda e famia ta biba (adres)
- Etc.

E maestro ta bisa e alumnonan cu por uza palabra cu tin na borch di tema y **Tienda di Palabra**.

Na final e maestro ta duna algun alumno turno pa lesa nan frase pa e otro alumnonan scucha.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por papia tocante e topico "famia". Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por aplica palabra nobo den un frase.

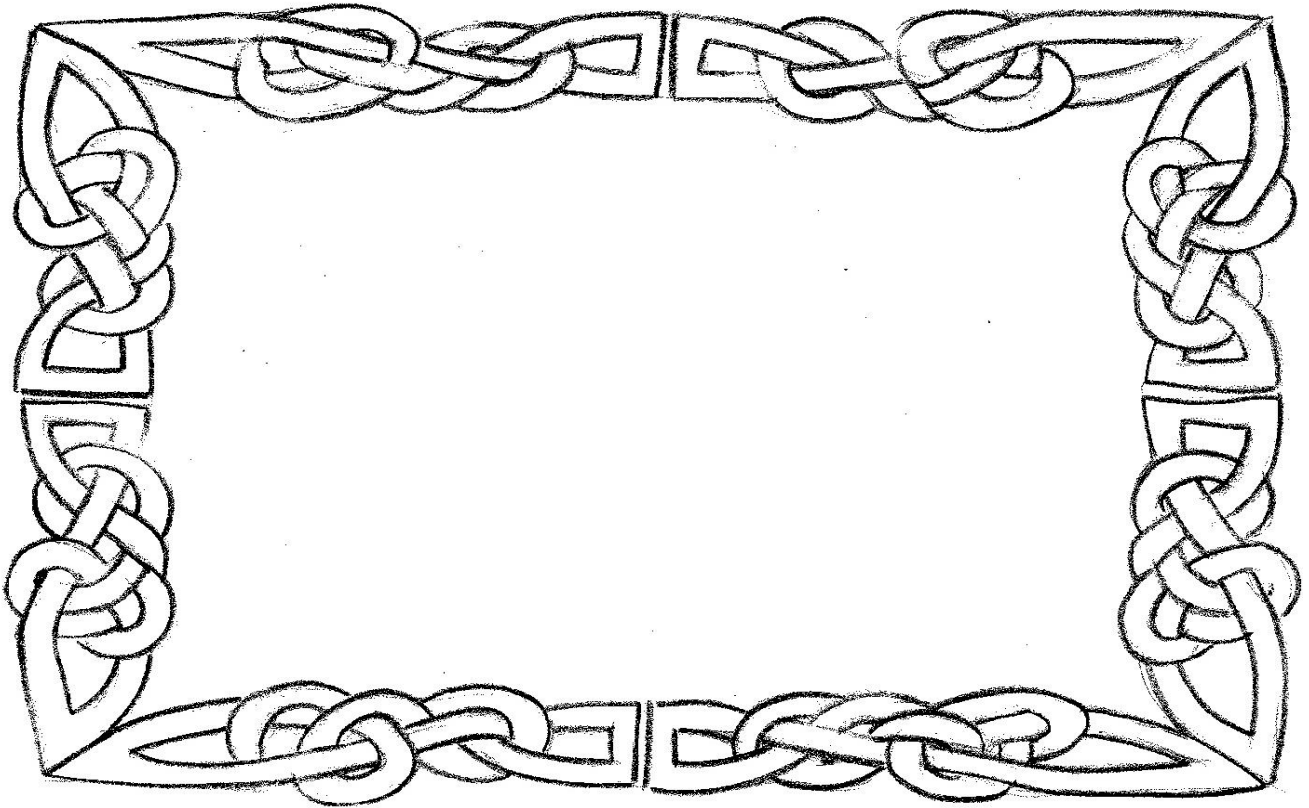
Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Tur hende tin e mesun tipo di famia?

Potret di mi famia

Pinta of plak e potret di bo famia. Skirbi algun frase di bo famia.



Meta	Vocabulario Reflexion riba structura Expresion	Relata palabra contrario na otro. Hunga cu adhetivo. Duna opinion.
Lista di palabra	dificil, dushi, facil, fastioso, gusta, laf, lihe, pisa, pocopoco, responsabel, suave, vies	
Material	Ins: BA II, pagina 53 El: BE IV, pagina 26	
Punto di atencion	• Mester scucha bon.	



Orientacion

E maestro ta yama dos alumno dilanti klas.
E ta bisa cada un pocopoco kico e kier pa nan dramatisa.
Un alumno ta dramatisa barimento y e otro ta dramatisa e muhamento di mata.
E otro alumnonan di klas ta rey kico a dramatisa.

Instruccion

E maestro ta puntra e alumnonan ken tin tarea na su cas y cua nan ta?
Ta para keto na e palabra **responsabel**.
Esaki ta nifica: Ora bo tin un tarea pa haci, bo ta percura pa bo cumpli cu ne aunke tin biaha bo no tin mucho gana.

DUNA OPINION

HUNGA CU ADHETIVO

RELATA PALABRA CONTRARIO NA OTRO

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak pagina 53 di BA II.

Tin 6 plachi unda un alumno ta haci un tarea di cas: bari, etc.

E maestro hunto cu e alumnonan ta lesa loke ta skirbi riba cada plachi.

Despues e ta bisa e alumnonan: "Ami ta haya cu 'laba auto' ta un tarea fastioso. Ken ta pensa otro? Con abo ta haya e tarea? Mi ruman ta haya cu 'laba auto' ta un tarea dushi."

E maestro ta duna diferente alumno turno pa bisa kico nan ta pensa di cada tarea cu tin riba BA II y dicon.

Cada biaha e ta duna un otro alumno turno pa bisa e contrario di loke e prome alumno a bisa.

Elaboracion

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak pagina 26 di BE IV y ta splica/lesa e tarea.
E blachi ta parti den 4 rij.

1. Den e prome rij tin e tarea pinta.
2. Den e di dos rij ta skirbi ken ta responsabel pa haci e tarea na cas.

3. Den e di tres rij e alumno ta skirbi con e ta haya e tarea. E por scoge un di e palabranan for di e lista di palabra.
4. Den e di cuater rij e alumno ta skirbi e palabra contrario di e palabra cu el a scoge den rij tres.

E maestro ta haci un ehempel, esun di laba tayo, hunto cu e alumnonan.

Punto didactico:

Prome cu e alumnonan cuminsa traha ta lesa e palabra y frasenan hunto cu nan.

Despues cu caba cu e tarea, e maestro ta duna e alumnonan chens pa bisa kico nan a yena den cada rij.

E ta pone e informacion aki den un matrix riba borchi.

Hunto cu e alumnonan e por saca conclusion. P.e.: Cu tin mas hopi mama ta laba tayo.

Ehempel di matrix:

Tarea	Mama	Tata	Yiu
Laba tayo	IIII	II	III
Muha mata	II	IIII	III
Benta sushi afo	II	III	IIII

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por duna nan opinion.







Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por hunga cu adhetivo y si nan por relata palabra contrario na otro.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Boso ta kere cu labamento di tayo ta trabou di hende muhe so?

Nos tur por duna un man

Tarea	Ken ta haci e tarea?	Con mi ta haya e tarea?	Palabra contrario
Laba tayo 			
Tira saco di sushi afo 			
Muha mata 			
Kita paña for di cabuya 			
Laba auto 			
Bari cu mop 			

difícil - suave - hopi - laf - vies - fantastico - duro - tiki - pisa - facil - dushi - gusta

Con mi ta resolve un problema

Siman 1 - les 4

Meta	Expresion Comunicacion oral	Improvisa. Argumenta/duna opinion.
Lista di palabra	cariño, discuti, papia berdad, papia na bon manera, parti, pleita, problema, respet, respeta, responsabilidad, solucion, stima, yuda	
Material	Ins: BA II, pagina 54 El: BA II, pagina 55	
Punto di atencion	• Mira y scucha bon pa duna opinion.	



Orientacion

E maestro ta conta e alumnonan di un problema di dos ruman cu tawata pleita pa sinta dilanti den auto.

E ta puntra e alumnonan con por soluciona e problema.

E maestro ta duna un of dos alumno chens pa bisa nan sugerencia.

Instruccion

DRAMATISA UN CONFLICTO

E maestro ta parti e klas den tres grupo.

E ta laga e alumnonan wak pagina 54 di BA II.

E pagina tin tres situacion di conflicto ilustra.

Cada grupo ta scoge un situacion pa palabra pa dramatisa.

Cada grupo ta haya turno pa dramatisa e situacion.

DISCUSION TOCANTE E STORIA DRAMATISA

Ta sigui un discusion tocante e dramatisacionnan cu a caba di mira.

E maestro ta guia e discusion door di haci pregunta manera:

-Kico a pasa?

-Con por a resolve e problema?

-Kico abo lo a haci?

Despues di e discusion, e maestro ta scoge un di e gruponan pa presenta e escena, pero awor ta actua e posibel solucion tambe.

PAPIA DI PROPIO EXPERIENCIA

E maestro ta puntra e alumnonan si nan a yega di haya nan mes den un of otro problema.

Un of dos alumno ta haya turno pa conta di un problema cu nan a haya nan mes aden.

Tambe nan ta conta si nan a haya un solucion pa e problema y cua tawata e solucion.

Elaboracion

E alumnonan ta sinta den trio.

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak pagina 55 di BA II.

E ta lesa e texto mientras e alumnonan ta wak e plachinan (cu ta representa un caso problematico).

E maestro ta duna cada trio un caso pa discuti y busca un solucion pa e problema.
E trionan ta haya 3 minuut.
Despues cada trio ta haya turno pa bisa e solucion cu nan a pensa.
Na final e otro trionan ta haya turno pa opina riba e solucion y bisa dicon nan ta pensa asina.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por dramatiza un situacion.
Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por argumenta y duna nan opinion.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:
Boso ta kere cu tur problema tin un solucion?

Meta

Lista di palabra

Expresion

Material

Punto di atencion

OPCION:

- ripiti pa consolida,
- remedia,
- amplia of profundisa,
- acopla na actualidad,
- actividad adicional.


Orientacion

Instruccion

Elaboracion

Evaluacion

Reflexion

Meta	Comprension texto	Haci pregunta efectivo tocante un texto. Pronostica.
Lista di palabra	acordeon, desgracia, hereda, mayo, nieto, preferi, priminti, reacciona, skina, welo,	
Expresion	Caramba Coy fresco Flash Slof bay Pret'i wowo	
Material	Or: Un obheto 'hereda' Ins: Storia <i>E acordeon di Pachi Rino</i> (CD) El: BE IV, pagina 27	
Punto di atencion	<ul style="list-style-type: none">• Scucha cu atencion.• Uza imaginacion.	

Orientacion

E maestro ta muestra e alumnonan un obheto cu el a hereda.
E ta bisa e alumnonan cu e obheto aki tawata di su wela y ora su wela a muri, el a lag'e p'e. E ta conta con valioso esaki ta p'e pasobra e tawata di su wela y e ta stima su wela hopi. E ta bisa e alumnonan cu e storia di awe ta di algo cu un hende a hereda.

Instruccion

SCUCHA STORIA

E maestro ta pidi e alumnonan pa scucha e storia *E acordeon di Pachi Rino* (CD) cu atencion.

HACI PREGUNTA EFECTIVO

Despues cu e alumnonan a scucha e storia, e maestro ta puntra nan kico mester haci si kier haya sa kico a pasa den e storia (haci pregunta efectivo, uzando e palabranan con, kico, ken, etc.).

E alumnonan ta haya turno pa haci pregunta na e maestro tocante e storia.

Ta stimula nan pa haci pregunta pa haya sa algo cu nan no sa ainda.

Nan por haci pregunta tocante e personanan of cosnan den e storia pa nan por pronostica y conclui con e storia ta sigui.

Si ta necesario e maestro ta duna "hint" of ehempel di pregunta.

-Cuanto hende tin den e storia aki?

-Con nan yama?

-Kico a pasa na cuminsamento, memey di e storia?

-Pakico Pachi Rino su cara ta spanta?

-Bo a gusta con e storia a caba?

-Bo por pensa un otro final pa e storia aki?

PRONOSTICA

E maestro ta parti e klas den duo.

E ta pidi e alumnonan pa nan pensa con nan mes kier sigui e storia.

Ta duna 2 minuut pa esaki y despues ta duna un of dos duo turno pa conta con nan a caba e storia.

Elaboracion

E alumnonan ta keda sinta den duo y ta bay traha e ehercicio riba pagina 27 di BE IV.

E maestro ta lesa e frase na e prome plachi hunto cu e alumnonan.

E ta splica cu mescos a pensa con e storia ta sigui, aki tambe mester pensa kico lo pasa ora ...?

E intencion ta pa e dos muchanan papia tocante nan ideanan.

Ora nan yega na un conclusion hunto, nan ta skirbi e frasenan na e luga indica (cu ayudo di maestro si mester).

Prome cu cuminsa traha ta lesa frase 2, 3 y 4 tambe hunto pa facilita e trahamento.

Enfatiza cu e alumnonan mester pensa kico ta pasa despues.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por haci pregunta efectivo.

Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por pensa y bisa con e storia ta sigui/caba.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Bo a gusta cu bo mes por a pensa un final pa e storia?

Storia E acordeon di Pachi Rino

Pachi Rino, casa di Madushi, ta sinta den veranda. Nan dos ta gusta sinta **coy fresco** den veranda y conta storia di antes. Tur ora Pachi Rino ta conta con el a namora di Madushi. Ta Madushi su nanishi punta Pachi Rino a gusta. Den veranda tambe e ta gusta sinta toca su **acordeon**.

Su acordeon ta masha bieu mes. E ta di Pachi Rino su tata. Pesey Pachi Rino ta stima y cuida su acordeon masha hopi mes y e ta ward'e riba cashi den sala. Pasobra ningun hende no tin mag di mishi cu ne.

Nadi ta gusta wak su welo toca acordeon. Na hopi fiesta e ta toca, hasta na Festival di dande. Pachi Rino ta Nadi su welo di mas stima. El a **priminti** Nadi, cu un dia e lo **hereda** e acordeon, pasobra e ta e **nieto mayo**. Ma ... Nadi no kier warda asina hopi.

Nadi ta pensa: *He, awe mi tin gana di purba toca e acordeon ey pero Pachi Rino lo no laga mi.* Con e ta haci? Pachi Rino ta blo sinta eynan. Y ... ta net eynan Nadi mester pasa. *Ta kico a pasa Pachi Rino? E no ta bay den cura patras awe?*, Nadi ta pensa.

Diripiente e ta haya un idea.

Na careda Nadi ta bay patras di cas. Den un rato e ta bolbe bek gritando: "Pachi Rino! Pachi Rino! Yuwana ta come tur e matanan!"

Mesora Pachi Rino ta bula lanta: "Caramba, e bestianan ey tin mi cansa."

Pura pura Pachi Rino ta bay patras den cura. Nadi ta wak rond.

No tin niun hende? Niun hende no ta wak! Niun hende? Hey, ta ken ta gesak eybou? Ta su ruman, Talita, ta hunga popchi.

"Pss, Talita! Wak si Pachi Rino ta bin pa mi!"

"Ay no, mi ta hungando."

"Si bo wak pa mi bo ta haya un chupabebe, oke?"

Talita, kende ta gusta chupabebe masha, ta laga su popchi mesora un banda. E ta bay para na **skina** pa wak ki ora Pachi Rino ta bin.

Mesora Nadi ta **flash** pasa den veranda, core drenta sala.

Ay, con mi ta haci coy e acordeon ey awo? E ta mucho halto!

Nadi ta hala un stoel di sala pa e subi, pero ni asina e no ta yega.

Wel mi ta bay para riba e rand anto, e ta pensa.

Nadi tin un pia riba e cusinchi di stoel y net e ta bay pone e otro pia riba e lomba di e stoel cu ... ata! E ta sinti con su pia ta slip riba e rand di stoel, cu Madushi a caba di hunta cu azeta ayera. Nadi ta bula dal wanta duro na e cashi. Su man ta dal na e acordeon y esaki ta bolter bin abou. Bragadam! E stoel tambe ta kita cay y e ta keda colga na e cashi. E desordo di otro mundo a spanta tur hende. Nadi su curason mes ta bati casi sali for di su pecho.

Con mi ta haci awo? Corda si e acordeon a kibra!

Den esey e ta tende: "Ta dicon tanto desordo asina? Mucha! Bo n' por laga di busca **desgracia** pa bo curpa!", Madushi ta grita tur spanta. "Cuidou cu e cashi ey basha bin abou cu bo." Nadi ta sinti su pianan ta tembla. Abou e ta mira su wela y Talita ta wak bon spanta.

"Bula abou!", Talita ta grita.

Y ... Pachi Rino? Pachi Rino tambe ta yega cu un cara tur spanta.

"Ma ... ta kico tin benta eybou?" Cu un cara tristo y cabes abou, Pachi Rino ta coy su acordeon y **slof bay** den veranda ... Nadi ta Pachi Rino su **pret'i wowo**. Y ... awo?

Kico lo pasa ora ...

1 Pachi Rino wak su acordeon kibra?



1.
.....
.....
.....
.....

2 Nadi pidi pa fia e acordeon?



2.
.....
.....
.....
.....

3 Pachi Rino bisa mami cu papi loke a pasa?



3.
.....
.....
.....
.....

4 Nadi bisa sorry?



4.
.....
.....
.....
.....

Meta	Expresa Comunicacion oral	Splica. Elabora riba loke otro ta bisa. Argumenta/duna opinion.
Lista di palabra	anciana, anciano, bieu, famia, grupo di edad/generacion, hende di edad, hende grandi, jong, machi, madu, memey, pachi, padu, palo di famia, wela, welo	
Material	Or: BA II, pagina 56 Ins: BE IV, pagina 29 (copia y corta adelanta) BE IV, pagina 28	
Punto di atencion	<ul style="list-style-type: none">• Observa hopi bon pa wak ken ta parce otro.• Check detaye.	

Orientacion

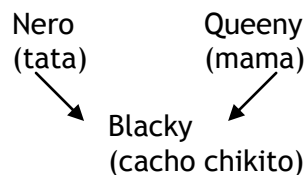
E maestro ta splica cu tur hende of bestia tin un skema di famia y cu den e skema por mira ken e tata, mama, ruman, wela, welo di un hende of bestia ta.

Hopi biaha ta pinta e skema aki den forma di un palo cu su takinan.

Cada taki ta representa un miembro di famia.

E maestro ta pone un ehempel na borchí.

Cuminsa na Blacky den e troncon familiar.



Instruccion

CONCEPTO “GRUPO DI EDAD/GENERACION”

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak pagina 56 den BA II.

E ta puntra e alumnonan pa splica kico ta e diferencia entre e 4 rij di hende.

Ta guia e alumnonan pa para keto riba e edad di e personanan.

Den e famia di Pachi Rino e alumnonan por a ripara cu tin tres diferente grupo di edad/generacion.

E maestro ta guia e alumnonan pa nombra nan:

Grupo/generacion di hende di edad. (Anciano/anciana, wela/welo.)

Grupo/generacion di hende grandi. (Mayornan.)

Grupo/generacion di hende jong. (Yiu/nieto.)

E alumnonan ta sinta den duo.

Cada duo ta haya ocho potret di e famia di Pachi Rino (Copia di pagina 29 di BE IV cu a corta adelanta).

E maestro ta splica cu den duo ta bay purba traha e palo cu takinan di Nadi su famia cu e ocho potretnan.

E SKEMA DI FAMIA

E alumnonan ta move e potretnan pa busca e miho manera pa muestra con e famia ta hinca den otro.

Ora cu ta cla, nan ta plak e potretnan riba pagina 28 di BE IV, na e luga indica.

E maestro ta guia/yuda ora ta necesario.

Elaboracion

Den forma di presentacion cortico cada duo ta splica y argumenta con nan a logra hinca e famia den otro.

E otro alumnonan por haci pregunta y/of duna comentario.

Hunto cu e maestro ta compara e diferente skemanan di famia.

E klas ta scoge cua nan ta haya miho y pakico.

Esey ta colga den klas.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por splica e diferencia entre grupo di edad. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por argumenta con nan a hinca e famia den otro.

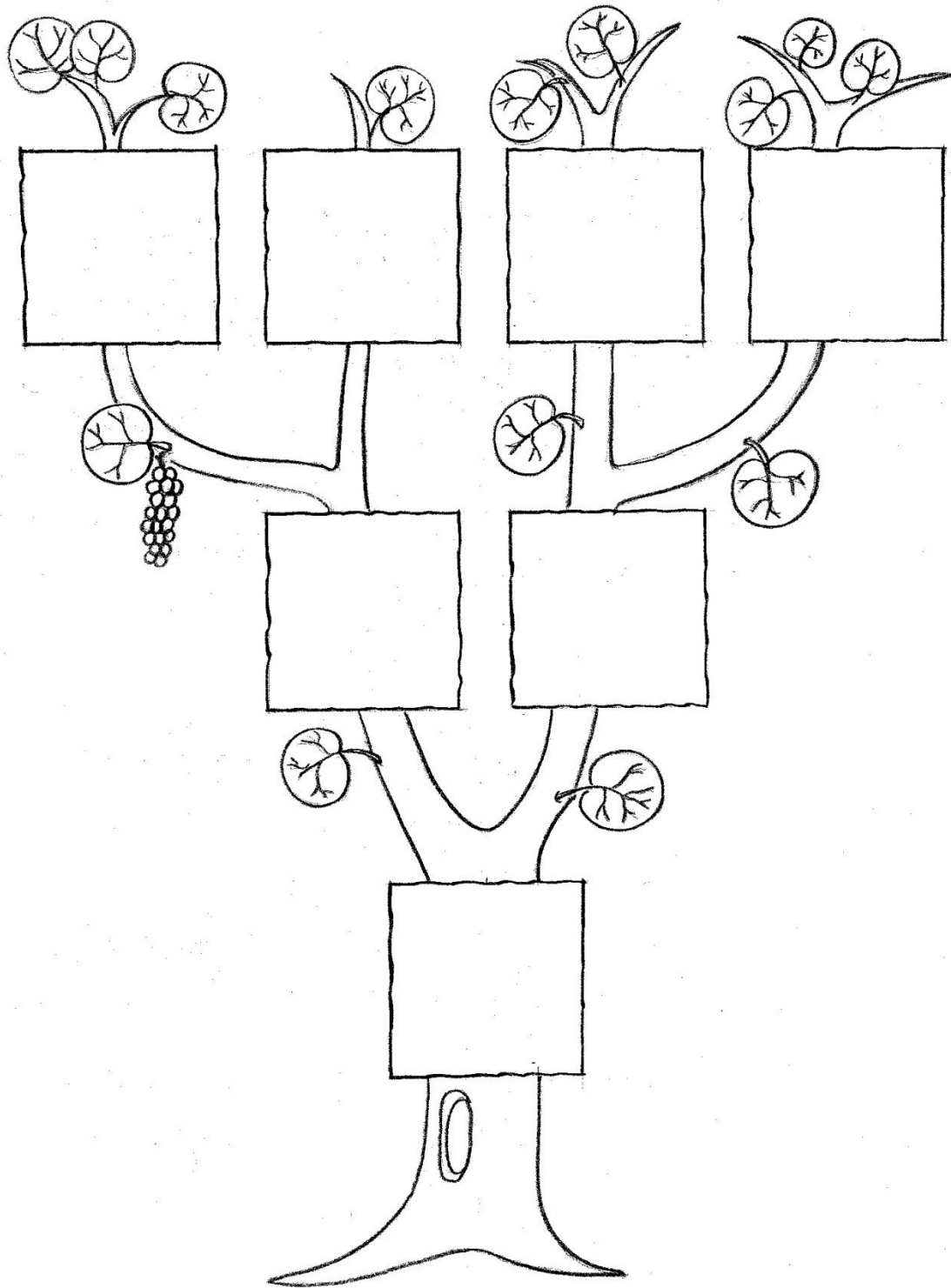
Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Ken lo ta mas bieu, un welo of un bisawelo?

Famia di Pachi Rino

Unda cada potret ta bay?



Pa corta y pega riba blachi di ehercicio di 'Famia di Pachi Rino'.

The image shows a large rectangular frame divided into three horizontal sections by dashed lines. Each section contains several small, square cut-out portraits of people. The top section contains nine portraits: two babies, a young girl, a young girl with braids, a young boy, a young boy, a young girl with braids, a young girl, a young girl, and a young girl. The middle section contains four portraits: a man, a woman, a woman, and a man. The bottom section contains four portraits: a woman, a man with glasses, a woman, and a man with glasses.

Ehempel: omo ta semper un hende homber, tanta ta semper un hende muhe.
E ta introduci e siguiente palabranan y nan simbolo: ♀ femenino y ♂ masculino
E maestro ta laga e alumnonan bisa di cada palabra si e ta **masculino of femenino** p.e.
primero ta masculino, prima ta femenino, ruman muhe ta femenino, ruman homber ta
masculino, etc.

SPLICA WEGA

E maestro ta mostra e alumnonan e carchinan di memory y ta bisa kico tin riba cada
carchi. Siguientemente e maestro ta splica e wega di forma par: cada par tin un masculino
y un femenino. Si bo tin un carchi, bo ta pidi esun cu falta pa cera e par.
Hunto cu tres alumno e maestro ta demostra con ta hunga e wega.
P.e. Si bo tin e carchi di **prima** bo ta pidi: Mi por a haya di ... (number di un alumno) e
carchi di **primo**?

Elaboracion

E maestro ta parti e klas den duo.

E alumnonan ta bay hunga e wega den duo.

Tambe por varia entre 3 actividad (cambia despues di un rato).

1. Categorisa femenino y masculino. Den duo ta sortia e carchinan di e wega a base di
genero: traha un rij di femenino y un rij di masculino. Stimula e alumnonan pa
splica kico nan ta haci.
2. Wega di memoria. Cada biaha un un mucha di e duo ta haya oportunidad di bira dos
carchi pa forma par y na momento cu ta bira e carchinan e mester nombra e
pinturanan.
Si e forma un par, e tin un turno mas. Si e no forma par, e otro mucha ta haya
turno pa bira dos plachi.
3. Kwartet di par. Hunga e wega di forma par den grupo di tres of cuater alumno
caminda e alumno ta pidi un otro e carchi cu e tin mester pa forma par.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por describi nificacion di
concepto. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por pidi algo cu nan
mester y si nan por relata palabra contrario na otro.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Ken nan tawata yama Bubu antes? Y ken nan tawata yama Chichi?

Meta	Expresion	Papia tocante cierto topico. Papia tocante propio experiencia.
Lista di palabra	bandera, bario, cultura, cuminda tipico, districto, fam, mapa, pais, souvenir	
Material	Or: BA II, pagina 57 Ins: Matrix na borch Mesa cu obheto cu alumno y maestro a trece	
Punto di atencion	• Mostra respet pa tur hende y obheto.	

Orientacion

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak pagina 57 di BA II y muestra cua ta e mapa di Aruba. Despues e ta puntra si nan sa unda Aruba ta keda riba e otro dos mapanan. E maestro ta duna turno na un of dos alumno pa muestra riba e mapanan, unda Aruba ta keda.

Instruccion

YENA MATRIX

Adelanta e maestro ta compila informacion di e alumnonan.

E informacion di e skema cu a yena na cas (cu a bay hunto cu e carta pa mayor) ta sirbi como sosten.

E maestro hunto cu e alumnonan ta bay yena un matrix riba borch cu number di e alumnonan, pais di nacemento di mama y/of tata y e idioma cu ta papia na cas.

Number di alumno	Pais unda mama a nace	Pais unda papa a nace	Idioma cu ta papia na cas

E MESA DI DESCUBRI

Djey e maestro ta introduci e mesa cu obheto di diferente pais cu e alumnonan a trece y ta splica funcion di e mesa.

E ta splica cu nos famianan tin biaha ta bin di otro pais y tambe nos tin cos unico y particular den nos famia.

E maestro ta palabra adelanta kico e alumnonan mag mishi cu ne y kico nan mag wak so. Tambe ki ora mag hunga/siña na e mesa.

Punto didactico:

Corda duna atencion na cada obheto /souvenir cu e alumnonan a trece y expresa aprecio pa nan esfuerzo.

PREPARA PA PRESENTA

E maestro ta muestra algo cu e mes a trece, ta conta di unda e obheto ta bin, su uzo y ki experiencia e tin cu ne.

Mientras cu e ta presenta, e ta pone atencion na e siguiente puntonan y ta haci e alumnonan atento riba esakinan:

- Wak e alumnonan
- Muestra e obheto
- Papia bon cla
- No ta hari otro

E maestro ta bisa e alumnonan cu cada alumno ta haya un rato pa prepara su mes pa conta di algo cu tin riba e mesa (ta duna 4 minuut).

Mester tene cuenta cu e 4 puntonan ariba menciona, na momento di presenta.

Punto didactico:

No necesariamente e alumno mester a trece un obheto pa e conta. E por scoge pa conta di un obheto cu el a yega di mira durante un vakantie of na cas di un hende tambe.

Elaboracion

E maestro ta duna tur alumno un chens pa presenta.

Durante e presentacion esun na turno ta uza e obheto cu el a scoge y e ta conta di su experiencia cu e obheto aki.

Despues di cada presentacion e otro alumnonan por haci pregunta of duna comentario relaciona cu e obheto.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por papia tocante cierto topico. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por papia tocante nan propio experiencia.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Si nos wak e matrix riba borchí, di cua país e alumnonan di nos klas ta bin mas tanto?

Meta

Lista di palabra

Expresion

Material

Punto di atencion

OPCION:

- ripiti pa consolida,
- remedia,
- amplia of profundisa,
- acopla na actualidad,
- actividad adicional.

Orientacion

Instruccion

Elaboracion

Evaluacion

Reflexion

Meta	Reflexion riba structura Expresion	Reconoce y busca rima. Haci bon uzo di entonacion. Improvisa.
Lista di palabra	alegria, beis, fiesta, fraña, lasagna, poema, rima, wals, wijs	
Material	Or: BA II, pagina 58 Ins: Rima <i>Pachi Rino</i> (CD) BA II, pagina 58 El: BE IV, pagina 30	
Punto di atencion	• Por uza “Tienda di Palabra”.	

Orientacion

E maestro ta laga e alumnonan wak riba pagina 58 di BA II, mientras nan ta scucha e rima *Pachi Rino* (CD).

Despues di scucha e rima e maestro ta laga e alumnonan expresa con nan a haya e rima. Hunto ta combersa un rato tocante rima/poema.

Por compar’e cu un storia chikito cu ta zona bunita y ta dushi pa bisa y ripiti.

Pregunta cu por uza como guia:

- Ki ora hende sa traha rima/ poema?
- Con bo ta reconoce rima/poema hopi biaha?
- Ken sa un otro rima?

Instruccion

SCUCHA RIMA

E maestro ta ripiti e rima *Pachi Rino* un (of mas) biaha (CD).

E alumnonan por sigui e rima den nan BA II, pagina 58.

E maestro ta haci algun pregunta basico tocante e rima.

E ta pone atencion na e palabranan: **aña, baña.**

SACA RIMA

E maestro ta lesa cada biaha dos frase y ta puntra e alumnonan si nan por bisa cua ta e palabranan cu ta rima. Asina ta pasa door di henter e rima y e alumnonan ta saca e palabranan cu ta rima.

Elaboracion

E maestro ta bisa e alumnonan cu nan mes ta bay rima.

Ta parti e klas den 3 of 4 grupo.

E gruponan ta wak pagina 30 di BE IV.

Segun turno un alumno di cada grupo ta scoge un carchi.

Cada grupo ta haya 2 minuut pa menciona mas tanto palabra cu ta rima cu e palabra aki.

E maestro ta skirbi e palabranan riba borchí.

Cua grupo tin mas palabra?

Cada grupo ta bay traha un poesia cu e palabranan cu nan a menciona.
Nan por uza e borchí di tema riba BE IV y tienda di palabra.
Ta importante pa e maestro cana rond pa yuda cu idea y skirbimento di e rimanán si esaki ta necesario. Ta practica hunto con pa bisa e rima (cu smaak, bon articulacion y volumen).











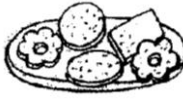


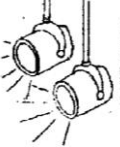

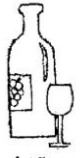
Evaluacion


Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por reconoce y busca rima.
Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por pensa palabra cu ta rima cu otro y si nan por haci bon uzo di entonacion, articulacion, tono, volumen y melodia y si nan por improvisa.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:
Cua di e rimanán nobo abo a gusta mas?

Tombola di palabra pa rima

 <p>tuna</p>	 <p>flor</p>	 <p>cas</p>	 <p>casa</p>
 <p>solo</p>	 <p>buki</p>	 <p>toca</p>	 <p>canta</p>
 <p>sunchi</p>	 <p>bebe</p>	 <p>cuki</p>	 <p>vaas</p>
 <p>tira</p>	 <p>luz</p>	 <p>flor</p>	 <p>biña</p>

Meta	Comprension texto Haci pregunta efectivo tocante un texto. Resumi.	
Lista di palabra	blachi, contesta, entrevista, graba, opinion, palabra clave, pen, periodista, pregunta, prepara, programa, puntra, recorda, resumi, topico	
Material	Or: Borchi Ins: <i>Entrevista cu Pachi Rino</i> (CD) El: BA II, pagina 59	
Punto di atencion	• Tene cuenta cu volumen y entonacion di bos.	

Orientacion

E maestro ta conta e alumnonan cu un compania di television na Aruba ta bay manda un periodista pa tene un “entrevista” cu Pachi Rino.
E maestro ta skirbi e palabra entrevista riba borchi.
E alumnonan ta pensa kico tur e periodista mester prepara di antemano prome cu e entrevista. (E aparatonan necesario manera aparato pa graba, video camara, un hende pa filma, pen, blachi, etc. Pero mas importante ta ... e **preguntanan**.)
E maestro ta duna un par di alumno turno pa contesta.

Instruccion

SCUCHA ENTREVISTA

E maestro ta laga e alumnonan scucha e entrevista (CD).
E alumnonan ta scucha e entrevista dos biaha tras di otro.
Despues e maestro ta puntra tocante kico e entrevista a bay y cua pregunta mas lo por a haci pachi Rino?
E ta duna algun alumno turno pa duna ehempel di pregunta cu por haci.

Elaboracion

E maestro ta parti e klas den duo.
E alumnonan ta wak pagina 59 di BA II, mientras cu e maestro ta lesa loke tin skirbi.
Despues ta lesa cada entrevista hunto cu e maestro.
Den duo ta pensa 3 palabra clave pa resumi cada entrevista. E maestro ta duna turno pa e duonan contesta e siguiente preguntanan:

1. Tocante kico e entrevista ta bay? (Topico.)
2. Di ken e ta trata? (Personahe.)
3. Dicon e hende aki ta importante?
4. Pensa un pregunta mas pa e entrevista aki.

Evaluacion

Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por formula pregunta efectivo y si nan por resumi un texto.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:
Kico abo ta prefera, haci pregunta of contesta?

Punto didactico:

Corda e alumnonan cu tur mucha mester haya chens di participa.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por papia y asocia palabra na un topico. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por asocia palabra na topico y si nan por nombra concepto.

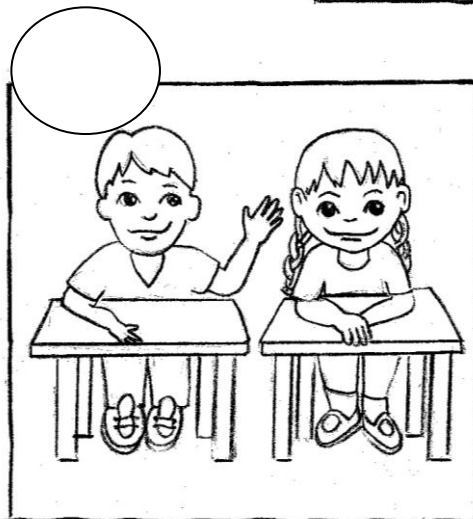
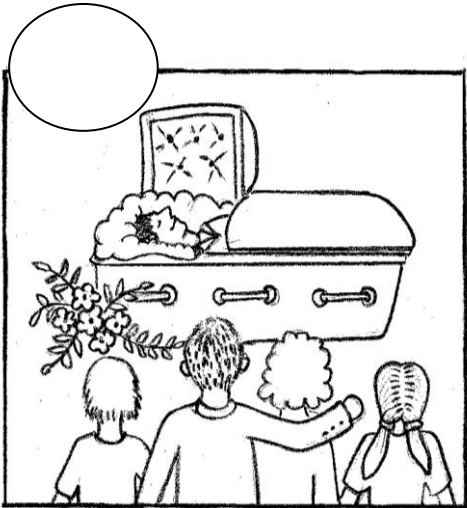
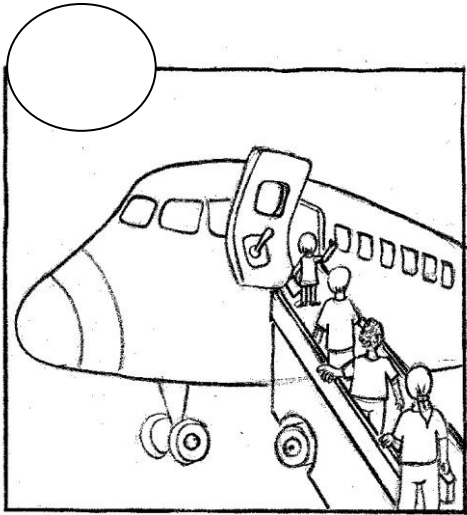
Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Kico ta mas facil pa papia di dje, algo alegre of algo tristo?



Con bo ta sinti? Contento of tristo?





Alegria



Tristesa

Handwriting practice lines for the 'Alegria' column, consisting of 20 horizontal dotted lines.

Handwriting practice lines for the 'Tristesa' column, consisting of 20 horizontal dotted lines.

Meta	Comunicacion oral	Aporta cu idea. Elabora riba loke otro ta bisa. Parafrasea.
Lista di palabra	aporta, casa, familia, hunto, idea, ilustra, mama, pintura, ruman, tata, wela, welo	
Material	Ins:	Pintura di un familia.
Punto di atencion	• Compronde e tarea bon y traha independiente.	

Orientacion

E maestro ta splica e alumnonan cu pa tres siman largo a siña hopi tocante familia. E ta duna un par di alumno turno pa conta algo cu nan a siña.

Instruccion

PARAFRASEA: MI A SCUCHA ...

E maestro ta bin cu un pintura cu e mes a traha den cua e ta ilustra kico p'e awor ta familia. Despues cu e splica su pintura e maestro ta bisa e alumnonan cu locual el a caba di conta, nan por bis'e den un forma mas cortico den nan mesun palabranan.

E ta duna un alumno oportunidad pa bisa den su mesun palabra locual el a caba di conta.

ELABORA RIBA LOKE OTRO TA BISA

APORTA CU IDEA

E maestro ta puntra e klas si nan tin algo mas di bisa riba loke e alumno a caba di conta. Por ultimo e maestro ta puntra e alumnonan si nan por dun'e algun idea con e por haci su pintura mas cla of mas bunita.

Elaboracion

E maestro ta parti e klas den trio.

E trionan ta bay pinta un pintura den cua nan ta ilustra **e actividadnan cu ta haci den familia**. Despues dos mucha di cada trio ta haya oportunidad di bay na un otro grupo pa scucha e splicacion di e pintura di e grupo. Ora caba di scucha e splicacion di e grupo, e muchanan cu a scucha ta parafrasea loke nan a tende. Si ta necesario e grupo ta elabora riba locual nan a tende y tambe aporta cu idea pa mehora e pintura.

Punto didactico:

Mientras e alumnonan ta haci nan tarea, e maestro ta cana rond pa observa y yuda un tiki caminda mester. Por pone riba borchí pa e muchanan keda corda kico nan mester haci: Mi a scucha ..., Mi ta haya cu ..., Mi idea ta ...

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por aporta cu idea. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por elabora riba loke otro ta bisa y si nan por parafrasea.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:
Tur famia tin mes tanto hende?

Meta

Lista di palabra

Expresion

Material

Punto di atencion

OPCION:

- ripiti pa consolida,
- remedia,
- amplia of profundisa,
- acopla na actualidad,
- actividad adicional.

Orientacion

Instruccion

Elaboracion

Evaluacion

Reflexion

Sugerencia pa reparti e temanan di aña 2 durante aña escolar

tema	titulo	topico	luna
Tema 1	Di kabouter te reus	Cuenta di hada	augustus - september
Tema 2	Cas ta cas	Cas nobo	september - october
Tema 3	Monchi ta planta bonchi	Plantamento	october - november
Tema 4	Tinguilinguibox	Musica	november - december
Mini tema A	E streanan chikito	Pasco	december
Tema 5	Lampalou	Naturalesa	januari
Tema 6	Catuna di sucu	Atraccion special	februari
Tema 7	Dunchi Purunchi	Piscamento	februari - maart
Mini tema B	18 di maart	Himno y bandera	maart
Tema 8	Capitan Barba Cora	Misterio	april
Tema 9	Nanishi punta	Famia	mei
Tema 10	Trip cu cusinchi	Leu for di cas	juni

