

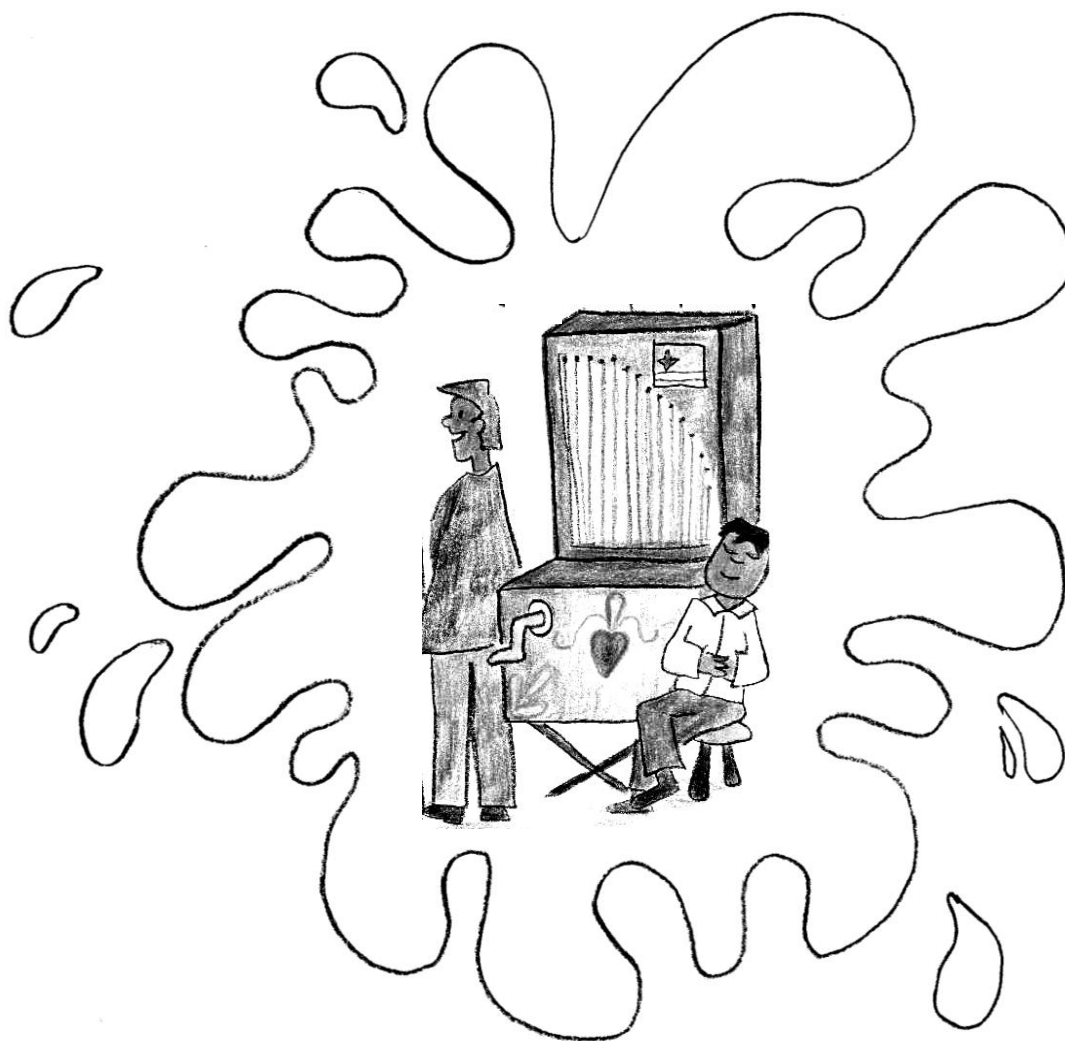
Papiamento na Color



MANUAL

aña 2 - tema 4

Tingulinguibox



MEDILES

Metodo di Lengua pa Enseñansa Special

Seccion Desaroyo di Curiculo

Departamento di Enseñansa Aruba

2013



Produccion

Grupo di trabou MEDILES:

Aurita Meenhorst-Arends

Clarice Holman

Diana Marchena-Martes

Evelyn Ruiz-Croes

Magriet Pourrier

Margriet Bermudez-Geerman †

Nita Gomez-Rasmijn

Roosleen Oduber †

Saskia Dirksz

Sharline Geerman-Rodriguez

Redaccion

Proyecto Idioma den Enseñansa

Ilustracion

Helena Kock-Henneveld

Logo

Stan Kuiperi

Grabacion

Rosa Arends

Lay-out

Nita Gomez-Rasmijn

Colaboracion

Emma School

Scol Caiquetio

Scol Paso pa Futuro

Alvin Kock, Amber de Lannoy, Anecy Toussaint, Caluda Paulina-Curlingford, Carolina Paesch-Quandus, Cilia Pablo, Eduard Pieters, Elsa Wernet, Garrick Thode, Gino Vrolijk, Grupo Timon, Hetwig Kuiperdal, Ivy Thijzen-Tromp, Johnny Croes, Ludwina Koolman, Marcel Meenhorst, Ovito Tromp, Ramon Todd Dandaré, Selma Leo, Sheila Werleman, Tica Giel y su koor, Tyrone d'Aguiar, Zeld Steenen

Edicion

Departamento di Enseñansa Aruba

Seccion Desaroyo di Curiculo

Prome edicion

ISBN: 978-99904-1-718-0

© 2013 Departamento di Enseñansa Aruba

Tur derecho reserva. No ta permiti pa reproduci ningun parti di e metodo aki, di ningun forma ni pa ningun medio, sin autorisacion previo y por escrito di e editor.

Excepcion: pa uzo na scol.



Contenido

Vocabulario di tema.....	5
Meta di cada les	6
Vocabulario di cada les	7
Participacion pa mayor	8
Organisacion di klas	10
Actividad adicional.....	11

Siman 1 Fiesta/celebracion
Les 1 Tinguilinguibox
Les 2 Grupo di ...
Les 3 E flautista
Les 4 Sombre di fiesta
Les habri

Siman 2 Instrumento
Les 1 Instrumento
Les 2 Ban forma par
Les 3 Nina sa toca?
Les 4 Steel band
Les habri

Siman 3 Tocamento
Les 1 E buki misterioso
Les 2 Ban prepara
Les 3 Man na obra
Les 4 Bonbini
Les habri



Vocabulario di tema

Vocabulario basico		
Sustantivo		
acordeon bahul baile ballet banda boca (di instrumento) bom di bari brass band caha di orgel cassette CD ciudad concierto conhunto coro cuarta dande drum duo fio flautista flecha fluit	guitara harpa informacion instrument/instrumento invitacion invitado liña mandolin maraca mariachi melodia metal movecion nota musical orario orkesta piano piesa playback poster presentacion programa propaganda	publico radio rand riu saxofon show sinfonia solo steel band steel pan tamborin tambu tecla television tinguilinguibox triangel trio trompet trono verbo wiri
Verbo		
bira cumpli dobla	lora priminti	raspa rosa
Adverbio/adhetivo		
clasico folklorico grandioso	instrumental misterioso moderno	pichiri secreto suave
Expresion		
gosa un mundo man na cabes el a siña su les		
Otro		
tinguilingui		

Meta di cada les

	Siman 1				Siman 2				Siman 3			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
EXPRESION												
Papia tocante cierto topico	x	x										
Haci invitacion											x	
Pidi algo/haci peticion						x						
Instrui				x								
Haci bon uzo di tono, articulacion, volumen												x
Splica											x	x
Informa											x	x
COMPRESION TEXTO												
Relata texto na experiencia propio	x		x									
Saca afo detaye di: luga, obheto, personahe, secuencia	x		x					x				
Saca afo esencia di informacion							x	x				
Pone relacion di contrariedad									x			
VOCABULARIO												
Asocia palabra/concepto na topico		x				x						
Describi nificacion di palabra/ concepto			x									
Relata palabra na obheto/concepto (receptivo)		x			x							
Nombra obheto/concepto					x	x						
COMUNICACION ORAL												
Elabora riba loke otro ta bisa											x	
Aporta cu idea				x							x	x
Resumi (combersacion)											x	
REFLEXION RIBA STRUCTURA												
Haci frase interrogativo										x		
Hunga cu concepto verbo (reemplasa, distingui)							x					
Aplica pronomber interrogativo										x		

Vocabulario di cada les

Siman/les

- 1-1 caha di orgel/tinguilinguibox, raspa (v), wiri
- 1-2 banda/conhunto, brass band, coro, dande, duo, mariachi, orkesta, solo, trio
- 1-3 bahul, ciudad, culpa, cumpli, flautista, melodia, pichiri, priminti, rey, riu, rosa, trono
- 1-4 banda cortico, banda largo, bira, dobla, flecha, huki, liña, lora, papel, punta, rand

- 2-1 acordeon, cah'i orgel, drum, fio, fluit, guitarra, harpa, mandolin, piano, saxofon, steel band, trompet
- 2-2 acordeon, cah'i orgel, drum, fio, fluit, guitarra, harpa, mandolin, piano, saxofon, steel band, trompet
- 2-3 guitarra, maraca, piano, radio, verbo
- 2-4 bom di bari, metal, steel band, steel drum, steel pan

- 3-1 magia, misterioso, nota musical, piesa, seña secreto, tecla, wals
- 3-2 karaoke, playback, presentacion, show
- 3-3 dia, informacion, invitacion, orario, poster, programa, propaganda
- 3-4 invitado, publico, show



Participacion pa mayor

Apreciabel mayor(nan) di

Musica tur dia ta trece alegria

E tema pa e proximo tres simannan ta:

Tinguilinguibox



Lo trata:

- Grupo di hende cu ta toca y canta.
- Nomer y zonido di diferente instrumento musical.

E mucha lo practica:

- Palabra cu tin di haci cu musica.
- Haci pregunta.
- Delibera cu otro.

Loke por haci na cas:

- Scucha musica hunto.
- Balia hunto.
- Combersa tocante musica, cantante, instrumento.
- Bishita un famia/conoci cu ta toca un instrumento.
- Bay compra (si por) un CD cu cantica di mucha pa toca na cas hunto.

EXITO!

Cumindamento di: _____

Fecha: _____



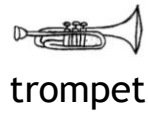
Ban traha hunto

Kico nan ta toca?
Lag'e rima

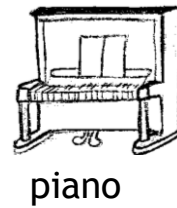
Lara ta toca



1. *Marta* ta toca

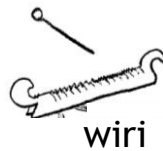


2. *Riano* ta toca



3. *Riri* ta toca

4. *Anet* ta toca



E tarea aki ta pa e yiu haci hunto cu su mayor:
Mayor ta yuda e mucha lesa e nombenan di instrumento prome.
Despues ta lesa e frasenan un pa un.
Ta laga e mucha busca cua instrumento ta rima cu e nomber di e hende.
Por ehempel: Lara ta toca guitara.

Organisacion di klas

Borchi di tema

- plachi di instrumento
- buki di cantica di mucha
- buki di plachi di instrumento
- recorte di nota musical
- plachi di diferente tipo di banda musical

Huki di letter

- buki di cantica di mucha
- papel/pen pa skirbi cantica
- plachi cu tin di haber cu musica

Huki di musica

- aparato pa toca y graba
- microfon
- radio
- espacio pa balia
- instrumento real, di hunga of traha/improvisa
- CD cu musica di caha di orgel y/of steel band

Huki di tienda

- diferente CD
- CD player/discman
- DVD di musica
- instrumento real, di hunga of traha/improvisa
- catalog di instrumento
- label di prijs

Actividad adicional

Buki/Storia

- Con Nanzi a bira rey di tumba - Olga Orman
- Tumberito - Diana Lebacks

Cantica/Poesia

- Mi ta gusta musica (Voz-i-landia)

Video/DVD


- Walt Disney Adventures in Music Melody
- Toot Whistle Plunk and Boom
- The Sound of Music
- Mary Poppins
- The Whizard of Oz
- Annie
- Singin' in the rain
- Chitty Chitty Bang Bang
- The Cheetah Girls Movies
- Silly Symphony - Elmer Elephant
- Video clip di un cantica popular
- Video di un concierto, festival

Proyecto

- traha instrumento
- train un baile
- festival di canto
- karaoke

Sugerencia pa excursion

- un hende cu tin y por toca piano of otro instrumento
- un tienda cu ta bende instrumento
- Scol di musica

Meta	Expresion Comprension texto	Papia tocante cierto topico. Relata texto na experiencia propio. Saca afo detaye di: personahe, luga, accion.
Lista di palabra	caha di orgel/tingulinguibox, raspa (v), wiri	
Material	Or: Cantica <i>Fiest'i caha</i> (CD) Ins: BA I, pagina 50 El: BE II, pagina 8	
Punto di atencion	• Scucha cu atencion.	

Orientacion

E maestro ta toca e cantica *Fiest'i caha* (CD) y ta pidi e alumnonan pa lanta para y baila riba ritmo di e cantica.

Instruccion

PAPIA TOCANTE CAHA DI ORGEL

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak e plachi di *Fiest'i caha* riba pagina 50 di BA I. E ta duna un par di alumno turno pa conta loke nan sa of di nan experiencia cu caha di orgel.

Tin posibilidad cu e alumnonan ta:

- Conta di un biaha cu nan a mira un caha di cerca (e tin **man**, paden e tin un **martiu** chikito, cu caha tin **number**, etc.)
- Bisa si nan ta haya e musica bunita, ken den nan famia ta gusta balia caha, etc.
- Conta cu cada cah'i orgel tin un number y duna ehempel, p.e *Flor di Jasmin*, *Magdalena*, etc.

SCUCHA CANTICA

E maestro ta toca e grabacion di e cantica *Fiest'i caha* di nobo. E ta pidi e alumnonan pa scucha cu atencion.

CONTESTA PREGUNTA

E maestro ta haci algun pregunta pa laga e alumnonan saca e elementonan basico afo: personahe, accion, luga/ambiente.

Si ta necesario e ta ripiti e cantica of pida di e cantica pa e alumnonan scucha mas dirigi. Riba borchí e por pinta e siguiente matrix pa contesta e preguntanan.

Cantica	Ken?	Kico?	Unda?
<i>Fiest'i caha</i>			

Pregunta:

1. (Personahe = ken?) Cua number a tende den e cantica? (Fay, Riri, Wan y Magda).
2. (Accion = kico?) Kico cada hende ta haci? (Fay ta drey e caha, Riri ta raspa e wiri y Wan y Magda ta baila caha).
3. (Lugar= unda?) Unda nan lo ta? Purba describi e luga, e ambiente (Na un Centro di bario, na un Ranch, etc.).

Punto didactico:

Kisas e alumnonan lo kier siña canta e cantica. Por haci esaki durante un les di musica. E maestro ta siña/splica e alumnonan e diferencia entre un wiri y un raspa. Un wiri ta traha di metal y un raspa ta traha di palo/calbas.

Elaboracion

Ta parti e alumnonan den duo.

Tres di e duonan ta bay combersa pa yena e carchi di invitacion riba pagina 8 di BE II.

E maestro ta pidi nan pa imagina nan mes cu ta bay haci un fiesta di caha pa un hende.

Pa ken? Ki dia? Di ki ora pa ki ora? Na unda? Con yama e caha cu lo toca?

E otro duonan ta bay pensa diferente number pa caha.

Despues e maestro ta cana rond pa yuda cu e skirbimento.

Durante e trahamento e maestro por laga e cantica *Fiest'i caha* toca den fondo (cu volumen abou, pa no stroba e concentracion).

Na final cada duo cu a pensa un number di caha, ta muestra e otro alumnonan e number cu nan a pensa (e maestro ta colga e nombenan di caha den huki di caha).

E duonan cu a yena e carchi di invitacion ta haya turno pa lesa nan invitacion pa e resto di klas.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por saca afo detaye di personahe, luga y accion. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por papia tocante un topico den grupo y si nan por relata texto na nan propio experiencia.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Cua number di caha boso a gusta mas?

Cantica: Fiest'í caha

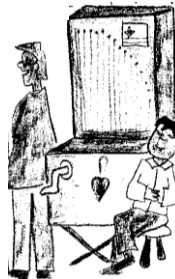
*Tin-gui-lin-gui 3x
Tin-gui-lin
E man di Fay
no ta cansa di draai
Tin-gui-lin-gui 3x
Tin-gui-lin
E man no ta cansa
... no ta cansa di draai*

*Cha-ki-ki-cha 2x
Scucha con Riri
ta raspa e wiri
Cha-ki-ki-cha 2x
Riri ta raspa e wiri.*

*Cha-ki-ki-cha 2x
Scucha con Riri
ta raspa e wiri
Cha-ki-ki-cha 2x
Riri ta raspa e wiri.*

*Tin-gui-lin-gui 3x
Tin-gui-lin
E man di Fay
no ta cansa di draai
Tin-gui-lin-gui 3x
Tin-gui-lin
E man no ta cansa
... no ta cansa di draai*

*Tin-gui-lin-gui-lin-gui)
Cha-ki-cha Cha-ki-cha)2x
Gosa Wan cu Magda)
ta balia caha.)2x
Tin-gui-lin-gui-lin-gui)
Cha-ki-cha Cha-ki-cha) 3x
Tin-gui-lin-gui-lin-gui.
Cha-ki-cha
Cha!*



Meta	Vocabulario	Asocia palabra/concepto na topico. Relata palabra na concepto (dominio receptivo).
	Expresion	Papia tocante cierto topico.
Lista di palabra	banda/conhunto, brass band, coro, dande, duo, mariachi, orkesta, solo, trio	
Material	Or: CD of videoclip Ins: Plachi of potret di instrumento cu nan label BA I, pagina 51 El: BA I, pagina 51 BE II, pagina 9	
Punto di atencion	• Puntonan di “Shon Papia Cla”.	



Orientacion

E maestro ta laga e alumnonan scucha un cantica conoci (CD of video clip).

E ta recorda e alumnonan cu e tema di e les di idioma aki ta musica.

Na final e maestro por haci pregunta manera:

- Con yama e grupo aki?
- Ki sorto di musica bo a caba di tende? (rap, vallenato, rock, reggae, reggaeton, wals, tumba, tambu, etc.)

Instruccion

MAPA DI PALABRA

E maestro ta skirbi e palabra **musica** grandi memey riba borchu.

E ta puntra e alumnonan: “Riba kico e palabra **musica** ta haci bo pensa?”

E maestro ta laga e alumnonan menciona diferente posibilidad.

Ta elabora un rato riba cada asociacion cu nan menciona.

E maestro ta skirbi/pinta/pega e palabranan/plachi rond di e palabra **musica**, riba borchu.

Punto didactico:

E maestro ta muestra aprecio pa tur aporte di parti di e alumnonan. Si un asociacion no ta mucho cla, e ta laga e alumno splica. Probablemente pa e alumno si ta existi un asociacion.

Tip: Lo ta un bon idea pa uza plachi corta of di computer cu nan label pa e parti aki.

CONTA CU AYUDO DI PLACHI

E maestro ta uza pagina 51 di BA I como guia y ta laga e alumnonan conta loke nan sa di: **dande, mariachi, coro, solo, duo, trio, orkesta, brassband, banda/conhunto, radio/television, etc.**

Por trata: na unda ta tende tal musica, ken ta toca/canta, na ki ocasion, etc.

E maestro ta añadi informacion cu e alumnonan no trece dilanti.

Ta uza e mapa di palabra, riba borchu, como sosten.

Punto didactico:

Maske e meta ta pa e alumnonan por muestra e plachinan (dominio receptivo), ta stimula nan pa nombra e palabranan tambe.

Elaboracion

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak pagina 51 di BA I.
Hunto cu e alumnonan, e maestro ta nombra e gruponan musical y e alumnonan ta muestra riba e plachinan (por menciona diferente tipo di banda, specialmente esnan na moda).
Despues e maestro ta parti e klas den duo pa traha e siguiente tarea:
Hunto e duo ta traha e ehercicio riba pagina 9 di BE II.
Nan mester saca afo na cua grupo cada hende ta pertenece.
Ta trek un liña di e hende pa e grupo cu e ta pertenece.
Durante e trahamento e maestro ta stimula e alumnonan pa formula frase completo:
p.e. *Ale ta canta cu mariachi.*

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por papia tocante e topico musica y si nan por relata palabra na e concepto musica. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por asocia palabra na topico.

Reflexion

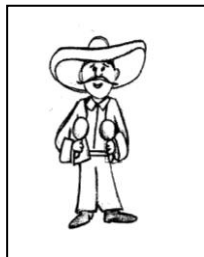
Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:
Ki tipo di musica abo ta gusta mas?

Ban busca

Ban busca den ki grupo nan ta y hala un liña.

Ken?

Grupo?



Ale



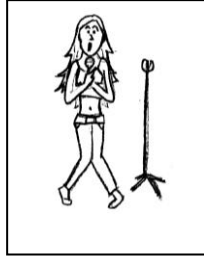
Toni



Sira



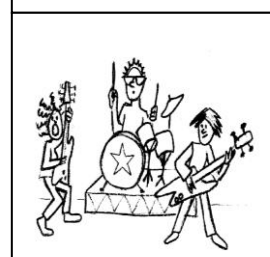
Ramiro



Lulu



brass band



banda



mariachi



dande



koor

Meta	Comprension texto Vocabulario	Saca afo detaye di: personahe, suceso, luga. Relata texto na experiencia propio. Descrubi nificacion di palabra/concepto.
Lista di palabra	bahul, ciudad, culpa, cumpli, flautista, melodia, pichiri, priminti, rey, riu, rosa, trono	
Expresion	Man na cabes El a siña su les	
Material	Or: BA I, pagina 52 Ins: Storia <i>E flautista</i> (CD) El: BE II, pagina 10	
Punto di atencion	• Uza fantasia.	

Orientacion

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak e plachi cu tin riba pagina 52 di BA I. E ta duna e alumnonan chens pa expresa di kico nan ta kere e storia ta. Despues e maestro ta splica e titulo di e storia.

Instruccion

SCUCHA STORIA

E maestro ta invita e alumnonan pa scucha e storia *E flautista* (CD).

DESCRIBI CONCEPTO

E maestro ta scoge for di e texto algun palabra cu por ta dificil pa e alumnonan.

- E ta lesa un pida chikito di e texto cu tin palabra nobo.
- Despues ta laga e alumnonan mes purba describi kico tal palabra ta nifica (ciudad, pichiri, bahul, rosa mondi, man na cabes/siña su les, flautista, melodia, culpa, cumpli, riu).
- E maestro ta coregi/añadi informacion y duna mas splicacion si mester.

DESCRIBI DETAYE

E maestro ta laga e alumnonan describi con e **ciudad**, e **rey** y e **flautista** ta segun e storia.

CONTESTA PREGUNTA

Prome e maestro ta haci pregunta general y ta laga tur alumno pensa.

Despues ta duna turno pa contesta.

Hunto cu e alumnonan e maestro ta trata algun pregunta tocante e storia:

1. Ken tambe a yega di haya problema cu raton den cas? Kico a haci?
2. Pakico nan lo a rosa e mondi?
3. E flautista tawatin rason pa rabia?
4. Dicon nan a yama e rey 'Chip'?
5. Kico a haci cu su rabia a kita?

Elaboracion

E maestro ta laga e alumnonan sinta den duo pa traha e tarea riba pagina 10 di BE II. E ta lesa e palabranan cu tin riba e blachi di tarea y e alumnonan ta muestra. A base di e detayenan cu nan a scucha den e storia, e alumnonan ta bay scoge y marca kico ta di e flautista y kico ta di e rey (ta resta dos palabra).

Tip didactico:

Algun alumno por traha label pa borchi di tema cu e palabranan nobo, ora nan caba cu e tarea. Otro por busca plachi di e palabranan nobo. Esaki por sosode den e huki di letter.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por saca afo detaye di personahe, luga y suceso. Tambe e ta observa si nan por describi nificacion di palabra y si nan por relata texto na experiencia propio.

Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por saca afo detaye di personahe.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Abo lo kier ta un di e alumnonan den e storia? Dicon si/no?

Storia E flautista

Un biaha tawatin un **ciudad**, leu di Aruba. E ciudad tawata yen di cas, misa, tienda y oficina. Memey di e ciudad aki tawatin un palacio. Eyden Rey Chip tawata biba. Su number mes tawata Alexander, pero tur hende tawata yam'e: Rey Chip. E tawata un rey hopi **pichiri**. E tawatin hopi placa warda den un bahul grandi, pero ni pa nada e no tawata gusta saca placa for di e bahul. E bahul tawata banda di su **trono**, esaki ta e stoel special pa Rey Chip.

E hendenan di e ciudad tawata biba contento y dushi. Riba un dia algo masha fastioso a sosode. Nan a **rosa** un mondi cerca di e ciudad. Y kico a pasa? Tur e ratonnan cu tawata biba den e mondi ey, a bay biba den e ciudad. Den e casnan y tambe den e palacio di Rey Chip. Tur caminda bo por a mira raton: den sapato, den lachi, den wea y hasta raton den saco di carson. Prome bo tawata tende henter dia "Uy! Un raton!", pero despues ni grita e hendenan no tawata grita mas.

Rey Chip no tawata sa kico pa haci. Tur hende tawata rabia. Ni su soldanan no por a caba cu e ratonnan. Asina hopi raton tawata tin. Rey Chip tawata **man na cabes**. E no tawata sa mas kico pa haci.

Un mainta un homber straño a yega na e ciudad. E tawatin un sombre di punta bisti y den su man e tawatin un fluit. E tawata un **flautista**, un hende cu ta toca fluit. E flautista a cana bay stret pa e palacio di Rey Chip.

"Bon dia, Shon Rey. Mi a bin pa caba cu tur e ratonnan den e ciudad aki."

Rey Chip a bula lanta. El a puntra: "Berdad? Bo kiermen, abo so? No por!"

"Si por", e flautista a contesta, "Basta bo paga mi cien florin."

"Mi ta paga bo mil florin mes si bo por caba cu tur e ratonnan."

"Ta bon", e flautista a bisa. Y mesora el a pone e fluit na su boca y el a cuminsa toca un **melodia** masha bunita.

Manera cu e homber a cuminsa toca su fluit y cana bay, raton a sali di tur caminda. No cien, no mil, pero varios miyon di raton a cuminsa cana tras di e flautista. No a resta ni un raton den e ciudad. E flautista a cana bay te na lama y un ola grandi a bay cu tur e ratonnan.

E homber a bin bek na e ciudad pa cobra su mil florin, cu Rey Chip a primintie. Pero Rey Chip tawatin masha duele mes cu el a priminti e flautista tanto placa.

"Tss! Ni duro bo no a traha. Ta djis fluit bo a fluit. Mi no por paga bo mil florin."

"Duna mi un cien so anto, manera mi a pidi prome."

"Loco bo ta? Tuma. Tur loke cu mi ta paga bo ta dies florin."

E flautista no a tuma e dies florin. El a rabia masha hopi mes. El a cana bay, coy su fluit y el a cuminsa toca un otro melodia suave y dushi.

Tocando el a cana sali for di e ciudad. Pero no su so. Delaster un mucha chikito di e ciudad tawata cana tras di e flautista. Nan a sali for di tur cas. Hasta e prins chikito a sali for di e palacio pa cana tras di e flautista.

E ciudad a keda sin ningun mucha ... E mama y e tatanan tawata yora masha hopi.

Un cu tambe tawata yora masha hopi mes tawata Rey Chip.

"Ta mi culpa. Mi a priminti y mi no a **cumpli**. Awor mi a perde mi yiu."

Rey Chip a yora un siman largo. Su awa di wowo a forma un **riu** grandi. E riu a yega te caminda cu e flautista tawata hunga cu e muchanan. Ora el a mira cuanto duele Rey Chip tawatin, el a dicidi di hiba e muchanan bek. Rey Chip a bula di alegria, ora cu el a mira e homber cu su fluit cana bin cu su yiu y tur e otro muchanan. E biaha aki si e no a haci co'i pichiri. El a saca asina un boshi di placa for di su bahul bieu pa paga e flautista. Pero esaki a bisa: "No, danki. Cien florin mes ta bon. Pero nunca mas no priminti y keda sin cumpli."

For di e dia ey, tur hende a cuminsa yama Rey Chip na su number di berdad: Rey Alexander. Pasobra nunca mas e no a haci co'i pichiri. El a **siña su les**.

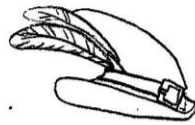


Di ken nan ta?

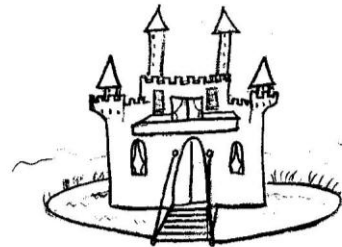
Ban marca y skirbi di ken nan ta.



tesoro



sombre



kasteel



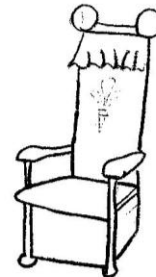
corona



flautista



rey



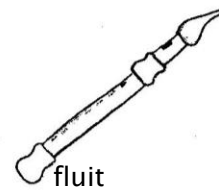
trono



placa




bolo



fluit

Di e flautista:

Di e rey:

Meta	Expresion Comunicacion	Instrui. Aporta cu idea.
Lista di palabra	banda cortico, banda largo, bira, dobla, flecha, huki, liña, lora, papel, punta, rand, sombre di papel	
Material	Or: Sombre di papel (origami) Ins: Sombre di papel (origami) Copia di e pasonan pa traha e sombre (pega riba borchi) El: Papel di dobla rectangulo y cuadra di diferente color sker, lijn 1 ehempel di boto (origami) cu instruccion pa cada duo	
Punto di atencion	• Puntonan di poster "Tur ta participa".	

Orientacion

E maestro ta bisti un sombre di papel (origami).
E ta puntra e alumnonan si nan a gusta su sombre y si nan sa con a traha e sombre.
Un of dos alumno ta haya chens pa contesta y despues e maestro ta splica kico ta origami (arte di dobla papel den forma di bestia of obheto).

Instruccion

INSTRUI

E maestro ta sinta na un mesa y ta pidi e alumnonan pa para den mita kring rond di e mesa, di forma cu tur por wak. E maestro ta trata e instruccion di riba borchi cu e alumnonan.
Un alumno ta haya turno pa bin dilanti y sinta na e otro banda di mesa.
Despues e ta instrui e alumno aki paso a paso pa traha e sombre di origami.
Na cada paso e maestro ta para un rato y ta puntra e klas si nan ta compronde.
Si ta necesario e maestro ta ripiti e paso.
Awo e alumno cu a traha e sombre ta bin na luga di e maestro. E ta scoge un alumno pa bin dilanti. E ta bay instrui e alumno aki pa e traha un sombre.
Despues e maestro ta parti e klas den duo pa bay traha e sombre di origami.
Ta uza e instruccion riba borchi como sosten.
Den cada duo, un alumno ta uza e instruccion pa instrui e otro pa traha su origami.
E maestro ta pasa rond pa yuda cu e dunamento di instruccion y si ta necesario ta yuda cu e trahamento tambe.

APORTA CU IDEA

Na final ta delibera/aporta cu idea den duo con kier dorna e origami y hacie mas bunita (ta haci esaki oral).

E dornamento no mester sosode e momento ey.

Punto didactico:

E maestro ta pasa cerca e gruponan y ta duna conseho (solamente si mester).
E ta stimula e alumnonan mas tanto posibel pa papia y no solamente demostra.

Elaboracion

Den duo ta bay traha otro origami.

E biaha aki e alumnonan ta traha mas independiente. Ta bay traha un boto.

Ta cambia e tarea den duo.

E alumno cu a instrui ta bay traha e origami y esun cu a traha ta bay instrui.

E maestro ta pidi e duonan pa pensa con nan lo kier dorna e origaminan di otro duo.

Despues di 1 minuut e maestro ta duna turno na e duonan pa bisa nan idea.

Den les di obra di man e alumnonan por dorna e trabou cu e ideanan aporta door di e gruponan.

Diferenciacion:

Por bay un paso mas leu cu e alumnonan cu kier y por.

Por traha un molina of un baki di origami segun instruccion.

Evaluacion

Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por instrui otro con pa traha un origami y si nan por aporta cu idea con pa dorn'e.

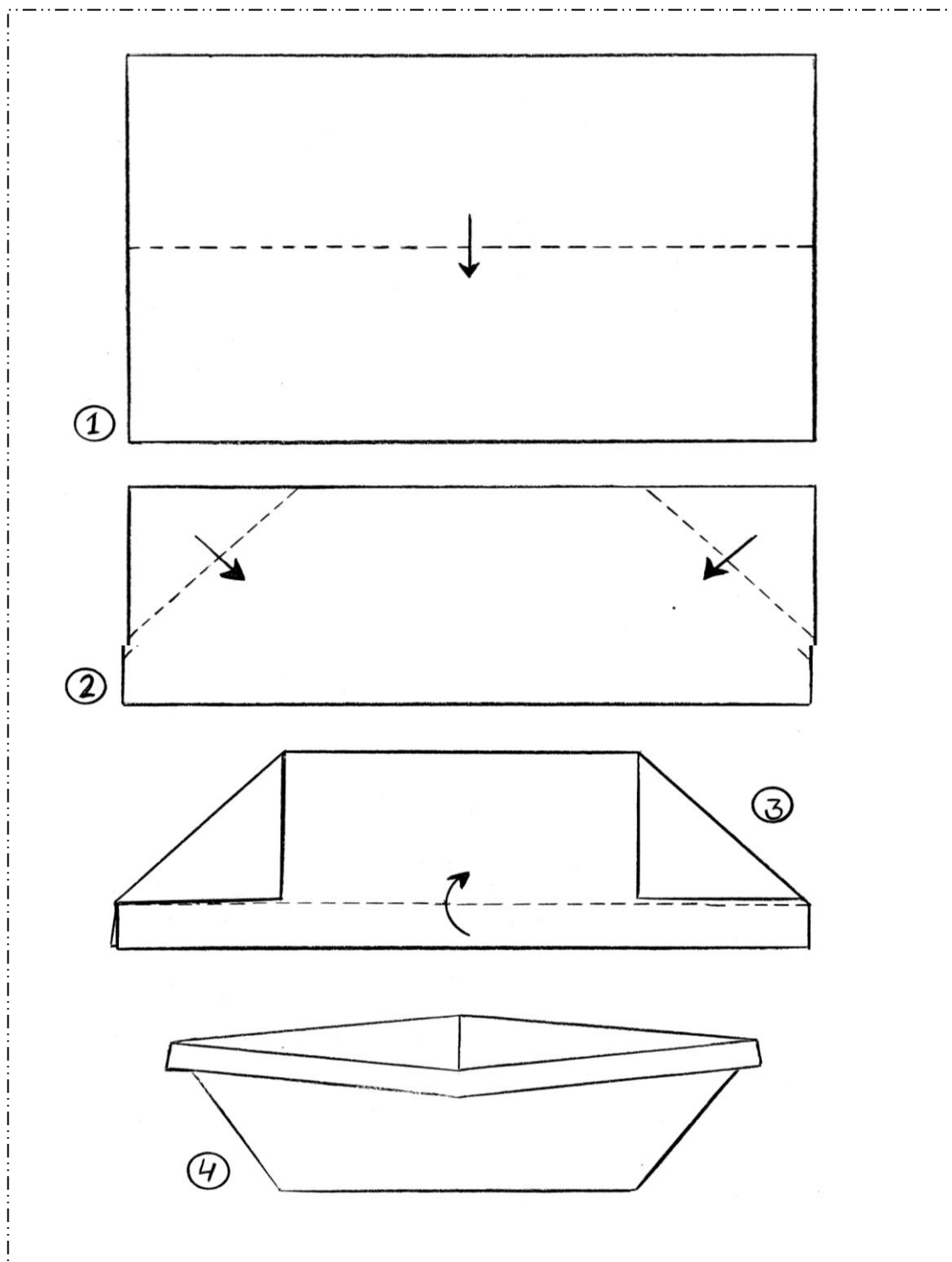
Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

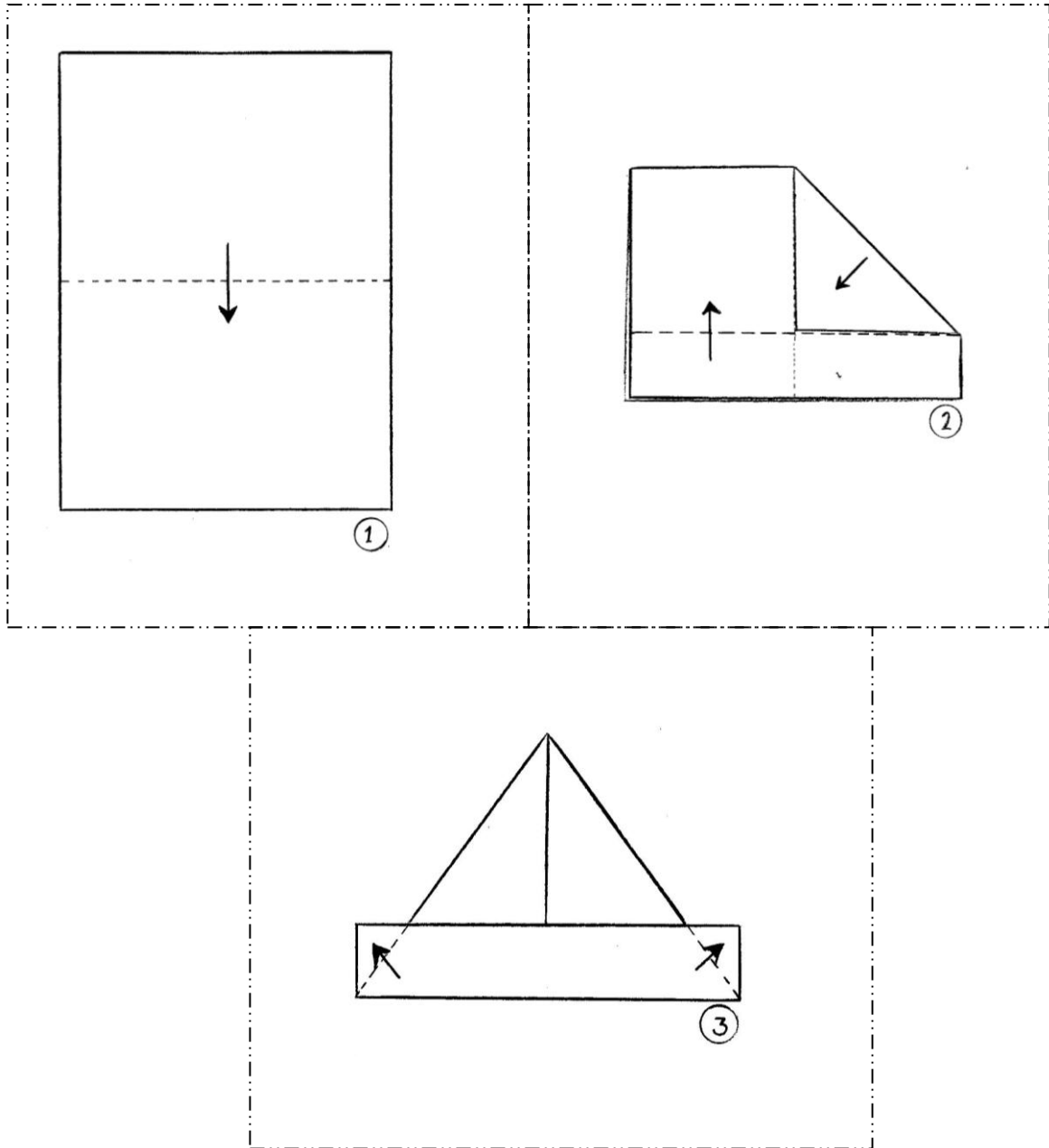
Bo ta kere cu por traha origami cu carton tambe?

Origami

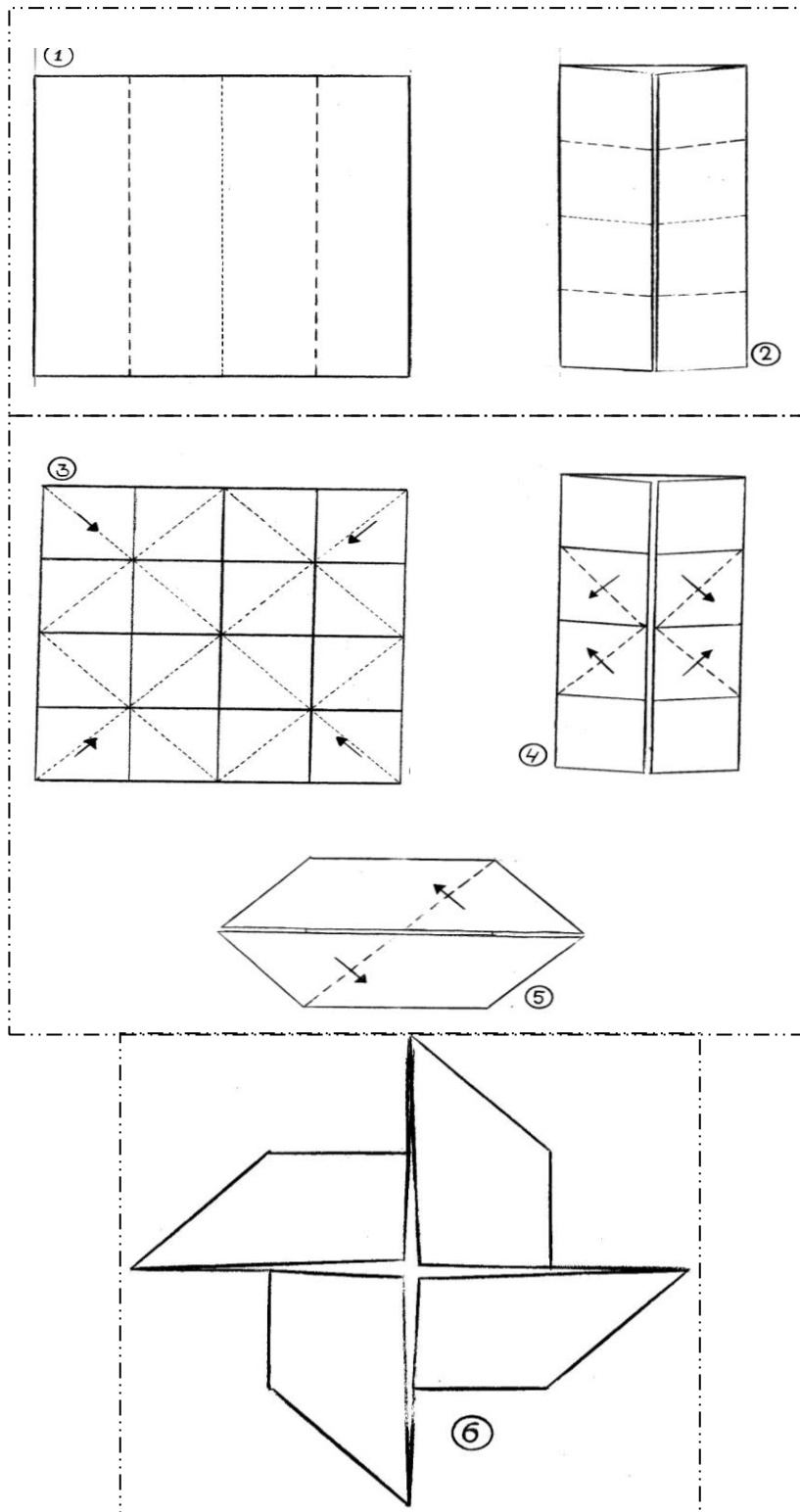
Boto di papel



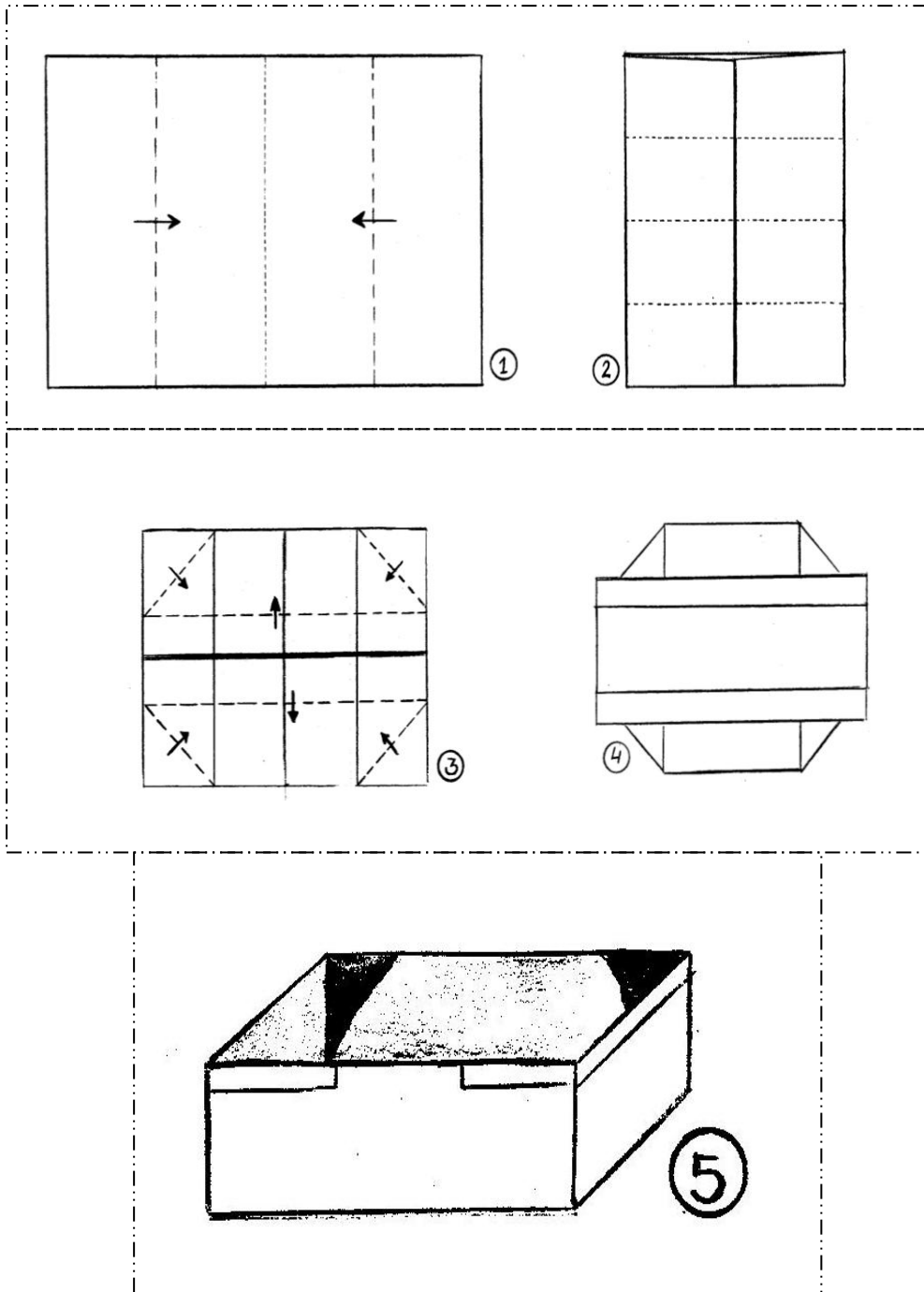
Sombre di papel



Molina di papel



Baki di papel



Meta

Lista di palabra

Expresion

Material

Punto di atencion

OPCION:

- ripiti pa consolida,
- remedia,
- amplia of profundisa,
- acopla na actualidad,
- actividad adicional.


Orientacion

Instruccion

Elaboracion

Evaluacion

Reflexion

Meta	Vocabulario	Relata palabra na obheto/concepto. Nombra obheto/concepto.
Lista di palabra	acordeon, cah'i orgel, drum, fio, fluit, guitarra, harpa, mandolin, maraca, piano, raspa, saxofon, steel band, trompet	
Material	Or: Plachi di instrumento cu label Ins: Zonido di diferente instrumento (CD) 6 set di 12 carchi di instrumento El: BE II, pagina 11 BE II, pagina 12	
Punto di atencion	• Scucha cu atencion.	

Orientacion

Prome cu e les e maestro ta repasa e borchu di tema cu e alumnonan.
Ta repasa plachi/obheto y label.
Hunto ta canta un cantica conoci.
Compañá e cantamento cu diferente instrumento cu tin na scol.

Tip didactico:

Si ta posibel, tene e instrumentonan den klas durante e periodo di tema y traha label pa nan.
Por laga nan den e huki di instrumento.

Nota: Na Papiamento ta uza e palabra **instrument** y **instrumento**. Tur dos ta bon.

Instruccion

SCUCHA INSTRUMENTO Y MUSTRA

E maestro ta laga e alumnonan sinta den grupo chikito.
Cada grupo ta haya un set di carchi cu plachi di instrumento.
Nan ta tene e carchinan memey riba mesa.
E maestro ta toca e CD di cantica (cu zonido di diferente instrumento).
Hunto e alumnonan tin cu busca e instrumento di cual a tende e zonido.
Ta wanta e carchi na halto.
E grupo cu tin e instrumento bon ta haya un punto y si nan por bisa e number di e instrumento ta haya un punto extra.
Loke nan no por nombra, e maestro ta nombra y muestra.

ELABORA RIBA E INSTRUMENTONAN

Ta elabora un pa un riba e instrumentonan. Por duna turno pa un of mas alumno conta loke nan sa di e instrumento. E maestro por haci pregunta tocante e instrumento.

Ehempel: Di kico e ta traha, si hopi hende tin e, con ta toc'e (movecion), na ki ocasion sa toc'e, etc. Na final ta ripiti number di tur e instrumentonan.

Elaboracion

E maestro ta pidi e alumnonan pa sinta den duo.

- A. E alumnonan ta wak riba pagina 11 di BE II. Den duo ta traha e sopi di letter di instrumento. E maestro ta stimula e alumnonan awor pa nombra e instrumentonan.
- B. Sinta den duo, pero cada alumno ta traha pagina 12 di BE II individual.
Prome e maestro ta laga e alumnonan tende e prome instrumento riba e CD.
Na e prome regel e ta pidi e alumnonan pa marca e instrumento cu nan a tende.
Despues ta sigui cu e di dos regel, etc. Na final ta nombra e instrumentonan marca.

Evaluacion

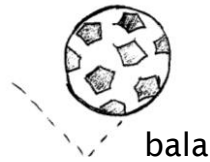
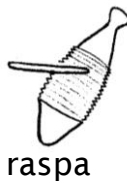
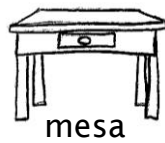
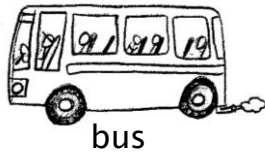
Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por relata palabra na obheto den forma receptivo. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por nombra e instrumentonan.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:
E zonido di cua instrumento bo a gusta mas?

Sopi di letter



















Busca e palabranan den e sopi di letter.





















m	m	w	g	u	i	t	a	r	a	p	s	a	r	x
c	k	t	q	t	e	c	u	i	b	q	o	o	g	g
i	p	d	j	p	a	l	a	b	u	k	i	e	l	e
d	r	u	m	r	v	s	f	n	s	z	a	y	u	p
s	z	o	a	l	e	b	k	m	j	j	n	p	l	y
t	r	m	k	m	e	c	g	b	t	h	v	g	o	h
t	a	s	o	m	v	o	w	h	q	z	i	j	i	l

Tinguilinguibox

Scucha bon y marca.

1	 guitara	 trompet	 cah'i orgel
2	 fluit	 harpa	 saxofon
3	 fio	 fluit	 guitara
4	 drum	 saxofon	 steelpan
5	 mandolin	 piano	 acordeon
6	 steelpan	 cah'i orgel	 mandolin

7	 fluit	 saxofon	 acordeon
8	 guitara	 fio	 trompet
9	 piano	 drum	 steelpan
10	 drum	 harpa	 fio
11	 mandolin	 trompet	 acordeon
12	 harpa	 piano	 cah'i orgel

Meta	Expresion Vocabulario	Pidi algo/haci peticion. Asocia palabra/concepto na topico. Nombra obheto/concepto.
Lista di palabra	acordeon, cah'i orgel, drum, fio, fluit, guitarra, harpa, mandolin, piano, saxofon, steelband, trompet	
Material	Ins:	6 set di wega di forma par di instrument (Por uza pa hunga memoria tambe.) Zonido di diferente instrumento (CD)
Punto di atencion	• Trata otro cu respet durante wega.	

Orientacion

E maestro ta muestra un alumno un di e carchinan di e wega (scondi).
E alumno ta demostra con ta toca e instrumento (p.e. guitarra, wiri, piano, trompet).
E otro alumnonan di klas ta rey cua instrumento ta riba e carchi.

Instruccion

SCUCHA MUSICA/NOMBRA INSTRUMENTO

E maestro ta laga e alumnonan sinta den grupo chikito/par.

Cada grupo tin e 12 carchinan di e wega habri riba mesa.

E maestro ta toca e CD.

Scuchando e CD, e alumnonan ta nombra e instrumentonan y ta pone e carchinan den secuencia cu ta tende e instrumentonan. Si mester, ta ripiti e nombenan.

SIÑA HUNGA E WEGA

- Ta forma un grupo di tres alumno + maestro.
E grupo ta sinta den un kring y e otro alumnonan ta para rond pa observa con e wega ta bay.
- Ta bruha 24 carchi (2 set) y parti tur.
- Splica cu e idea ta pa purba forma par.
Regla: pa bo pidi un carchi, bo mester tin e otro carchi den bo man prome.
- E maestro ta tuma e prome beurt.
E ta laga e alumnonan cu no ta den e wega mira su carchinan.
- E ta demostra con ta pidi carchi: "Mi por haya di (number alumno) e guitarra?"
- Si e logra haya e carchi, e mag sigui pidi. Sino, esun cu el a pidi, ta na turno pa pidi.
- Na momento cu forma un par, ta pone esaki abou.
Ken ta forma mas par?

Punto didactico:

Durante demostracion di e wega, lo mas importante ta pa e alumnonan compronde e wega.

Pues no ta bay pa gana. No ta nada si mira carchi di otro den e fase aki.

Elaboracion

E maestro ta forma grupo di 4 alumno.

Cada grupo ta haya set (12 par) di carchi.

Ta hunga e wega. E maestro ta cana rond y guia segun mester.

E alumnonan por pidi ayudo di maestro si nan tin dificultad pa nombra cierto instrumento.

Evaluacion

Durante e wega di forma par e maestro ta observa si e alumnonan por haci peticion, si nan por asocia palabra na topico y si nan por nombra obheto cu tin riba e carchinan.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Bo ta kere cu nos por hunga e wega bon, si tin 4 carchi di cada instrumento?

Meta	Comprension texto Reflexion riba structura	Saca afo esencia di informacion. Reemplasa palabra den frase. Hunga cu concepto verbo (reemplasa y distingui).
Lista di palabra	guitara, maraca, piano, radio, verbo	
Material	Or: BA I, pagina 53 Ins: BA I, pagina 53 El: BE II, pagina 13 y 14	

Orientacion

E maestro ta pidi e alumnonan pa hunto cu ne lesa e texto riba pagina 53 di BA I. E ta lesa e titulo prome y ta trata e palabra **toca** (den e texto ta papia di toca un instrumento).

E maestro ta pinta un signo di pregunta riba borchí.

Despues e ta puntra ki ora ta uza **signo di pregunta** (?) patras di un frase. (Ora kier puntra algo.)

Kico ta puntrando awor den e texto aki? (Si Nina sa toca).

Instruccion

SACA AFO ESENCIA

E maestro ta pidi e alumnonan pa lesa e texto riba pagina 53 di BA I un biaha mas pa nan mes.

Despues e ta haci algun pregunta:

- Tocante ken e storia ta bay? (Nina).
- Kico e storia kier bisa nos di Nina? (cu e no sa toca nada).
- Con Nina ta sinti su mes? (e ta sara).

E maestro ta duna diferente alumno turno pa contesta.

DISTINGUI Y NOMBRA VERBO

Nina no por toca. Pero tin hopi otro cos cu **si** Nina por.

- E maestro ta pinta Nina riba borchí y ta skirbi su nomber.
- E ta pidi e alumnonan pa menciona tur e cosnan cu nan ta kere cu Nina por **haci**. E ta skirbi e palabranan cu e alumnonan ta menciona rond di e pintura di Nina, riba borchí.
- Despues e maestro ta menciona cu e palabranan aki nos ta yama **verbo**: cos cu Nina ta **haci**.
- E maestro ta puntra e alumnonan si nan conoce mas palabra cu ta bisa kico ta **haci**. E ta skirbi e palabranan cu e alumnonan ta bisa, riba borchí.

Di e forma aki e maestro ta forma un mapa di palabra cu ta bisa kico ta **haci** (verbo).

REEMPLASA VERBO DEN FRASE

E maestro ta skirbi un frase simpel na borchí, p.e.: Eti ta **tosa**.

E ta laga e alumnonan muestra cua ta e verbo.

Despues e ta skirbi e frase di nobo, pero cu un otro verbo cu nan mes a pensa.

Punto didactico:

E maestro por uza e concepto 'verbo' frecuentemente den e les aki, semper y cuando ta bon cla cu ta algo cu ta wordo haci (accion). Por pega diferente verbo riba borchí di tema (uza e buki *Mi Prome Diccionario*).

Elaboracion

E maestro ta laga e alumnonan traha e ehercicio riba pagina 13 di BE II. Mester lesa e frase.

Cua ta e palabra cu ta bisa kico ta haci (accion) den e frase?

Cambia e palabra aki pa otro palabra cu ta bisa cua ta e accion.

Despues ta traha e tarea riba pagina 14 di BE II.

Ta wak e plachi y ta yena tur loke por haci (verbo) na e luga indica.

Por scoge entre e verbonan cu tin riba borchí di tema.

E maestro ta duna un man cu skirbimento di palabra dificil.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por saca afo esencia di informacion. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por reemplasa verbo den frase.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Kico ta mas dushi, scucha un otro hende lesa un storia of lesa un storia bo mes?

Ban yena

Lesá e frase y cambia e verbo.

1. Dina ta sali.

Dina ta _____



2. Esi ta sak.

Esi ta _____



3. Tito ta pita.

Tito ta _____



4. Dora ta modela.

Dora ta _____



5. Lili ta lesa.

Lili ta _____



Algun verbo cu por scoge:

sosega

mira

rema

tosa

sara

suta

core

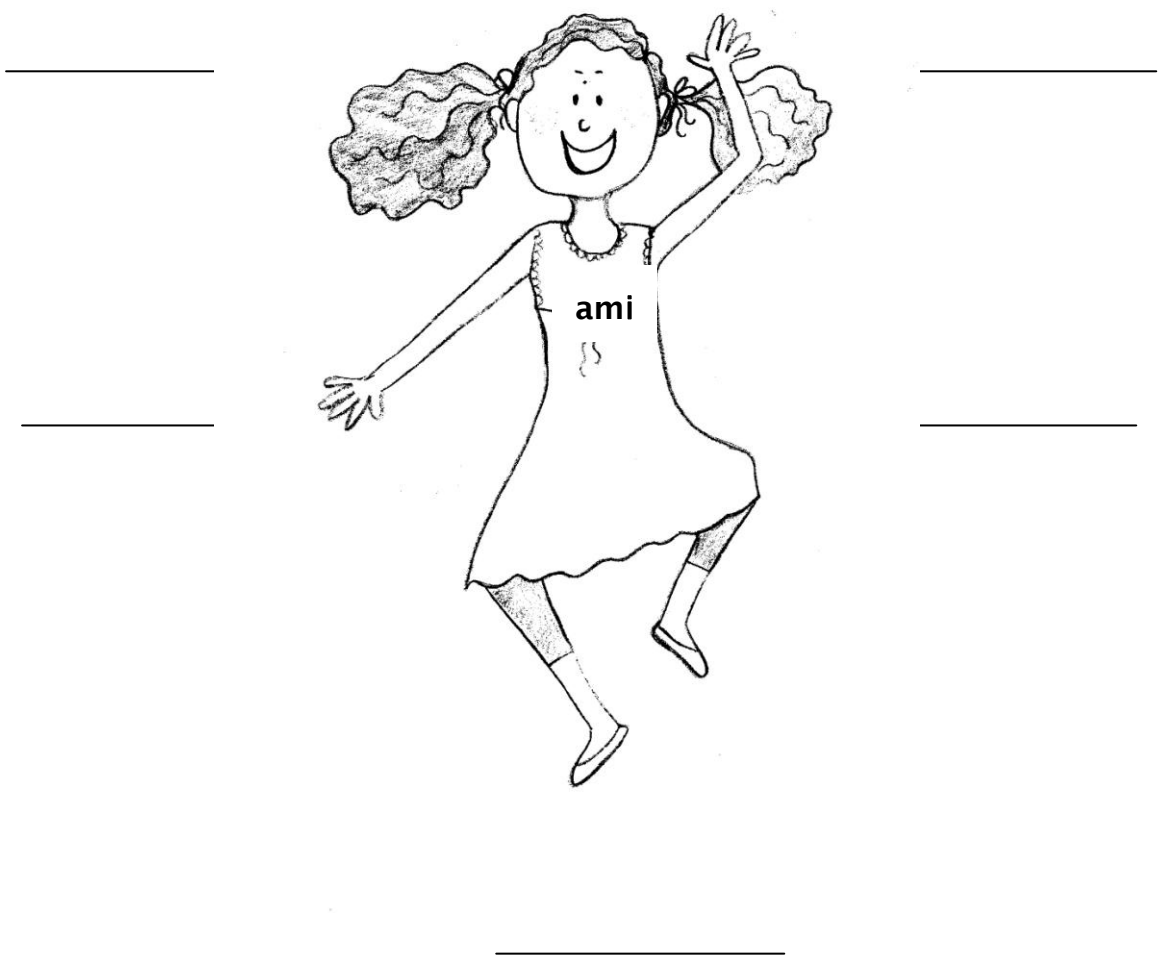
resa

cana

Tinguilinguibox

Tarea: ban yena verbo.

Loke ami por



Meta	Comprension texto	Saca afo detaye di: obheto. Saca afo esencia di informacion.
Lista di palabra	bom di bari, metal, steel band, steel pan	
Material	Or: BA I, pagina 54 Ins: Texto cortico <i>Musica di steel band</i> (CD) Texto cortico <i>Steel band den parada di carnaval</i> (CD) Musica di steel band (CD) El: BE II, pagina 15 y 16	
Punto di atencion	• Scucha cu atencion.	



Orientacion

E maestro ta laga e alumnonan wak e plachi riba pagina 54 di BA I.
E ta bisa e alumnonan cu riba e plachi ey tin steel pan (1 bari so) y steel band (2 bari of mas).

Instruccion

SCUCHA TEXTO nr 1

E maestro ta toca e CD cu tin e texto tocante steel band (ta toca esaki 2 biaha).
Despues cu e alumnonan a scucha e texto bon, e maestro ta haci alguna pregunta:

- Kico e texto aki kier siña nos?
(kico ta un steel band y con e ta wordo traha).
- Con ta traha e figura riba e bom di e bari?
(ta bati riba e bom cu clabo y martiu pa traha figura manera un ronchi)
- Pakico e ronchi riba e bari ta?
(pa por saca diferente zonido).
- Cu kico ta bati riba e steel pan?
(cu dos pida palo den forma di cylinder).
- Ki ora ta toca musica di steel band?
(den temporada di carnaval).

Cada biaha e maestro ta duna otro alumno turno pa contesta.

Punto didactico:

E parti di saca esencia di informacion lo exigí basta guia ainda den e fase aki.

E no mester bay perfecto.

Loke ta importante ta e proceso di purba saca afo loke ta esencial den un texto.

Tarea pa cas: E alumnonan por trece un bleki buscuchi for di cas pa traha nan mesun steel pan.

Elaboracion

E maestro ta laga e alumnonan sinta den grupo chikito y hunto ta scucha texto nr 2 (CD).
E texto aki ta tocante steel band den parada di carnaval. Ta scuch'e dos biaha.
Hunto cu e maestro ta lesa e preguntanan riba pagina 15 di BE II.
E gruponan ta haya 2 minuut pa delibera riba e contesta.

Despues e gruponan ta bay contesta e preguntanan por escrito riba pagina 15 di BE II.
Un alumno di e grupo ta skirbi e contestanan.
Despues cu tur grupo ta cla cu e tarea aki, e maestro ta splica e siguiente tarea riba pagina 16 di BE II.
E idea ta pa den grupo e alumnonan scoge den cada regel esun cu no ta pas.
Despues e maestro ta duna chens pa nan splica/argumenta pakico a haci e escogencia.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por saca afo esencia di informacion. Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por saca afo detaye di obheto.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:
Boso ta pensa cu un steel pan chikito ta zona mas duro cu un steel pan grandi?

Texto 1 (*musica di steel band*)

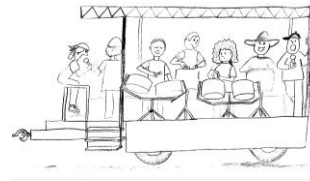
Den parada di Carnaval sigur bo a yega di mira y tende un steel band.
Un steel band ta un banda musical.
Den e banda aki e hendenan ta toca riba bari.
Con nan ta traha un bari pa por toca cu ne?
Prome mester zaag e bari.
Loke bo mester ta e bom cu un pida rand.
Despues mester bati riba e bom cu clabo y martiu pa traha figura manera ronchi.
For di cada ronchi bo por saca diferente zonido.
Bo sa con ta toc'e?
Djis bati cu dos pida palo den forma di cilindro.
E punta di e palonan ta lora cu chup di bais of lastik.
Si bo pone algun steel pan hunto, bo tin un steel band.
Scucha con dushi e steel band aki ta zona.
E grupo di steel band aki yama '... '

Texto 2 (*steel band den parada di Carnaval*)

Riba un diadomingo di parada di mucha na Oranjestad, Nina ta sinta tempran cu su mayornan banda di caminda pa wak e parada pasa.
Despues di a warda basta ora ata ... ya nan ta cuminsa wak e auto di polis ta bin.
Manera semper Nina ta warda pa e wak e reynanan y prins cu pancho prome, pero ... Nina ta wak un banda straño ta toca.
Yen di hende ta cana y ta toca riba bari di sushi.
Nina a cuminsa hari. Pero el a cuminsa balia un tiki tambe.
Nina a gusta e tocamento masha.
Di biaha el a pidi su mami si e tambe por bay les di toca bari di sushi.
Su mami a cuminsa hari y a bis'e:
"Ta berdad cu nan ta toca riba bari di sushi, pero e instrumento yama un steel pan y tur hunto ta forma e steel band."
Di e dia ey Nina a bay les di steel pan y e siguiente aña e tambe a toca den e parada di carnaval.

Steel band den parada di carnaval

Contesta pregunta.



1. Ken a mira e parada?

.....

2. Unda e parada ta pasa?

.....

3. Ken tur ta mas dilanti den e parada?

.....

4. Ki instrument tin den e parada?

.....

5. Kico Nina a pidi su mami?

.....

6. Boso ta corda kico Nina **no** por a toca?



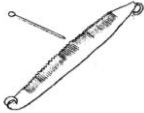





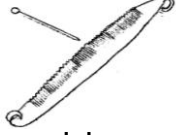
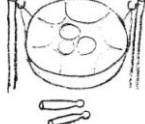


.....

7. Kico ta e unico cos cu Nina por a toca antes?

.....

Tinguilinguibox

Scoge den cada rij esun cu **no** ta pas.

1	 guitara	 harpa	 wiri
2	 trompet	 saxofon	 maraca
3	 fio	 raspa	 wiri
4	 steelpan	 trompet	 drum

Meta

Lista di palabra

Expresion

Material

Punto di atencion

OPCION:

- ripiti pa consolida,
- remedia,
- amplia of profundisa,
- acopla na actualidad,
- actividad adicional.

Orientacion

Instruccion

Elaboracion

Evaluacion

Reflexion

Meta	Comprension texto Reflexion riba structura	Pone relacion di contrariedad. Aplica pronomber interrogativo. Haci frase interrogativo.
Lista di palabra	magia, misterioso, nota musical, piesa, seña secreto, tecla, wals	
Material	Or: Un piesa di piano (CD) Ins: Storia <i>E buki misterioso</i> (CD) BA I, pagina 55 BE II, pagina 17 y 18	
Punto di atencion	• Scucha cu atencion.	

Orientacion

E maestro ta toca un CD cu un piesa di piano.
Na final e ta puntra e alumnonan ki instrumento nan a caba di scucha.
Un alumno ta haya turno pa contesta.

Instruccion

SCUCHA STORIA

Siguientemente e maestro ta pidi e alumnonan pa wak e plachinan riba pagina 55 di BA I, mientras ta scucha e storia *E buki misterioso* (CD).

CONTESTA PREGUNTA

Hunto ta trata algun pregunta tocante e storia:

1. Dicon Nina ta haya cu e buki ta misterioso?
2. Dicon Padu si por 'lesa' e buki?
3. Kico ta un tecla di piano (lesa e frase) y di ki color e teclanan ta?
4. Kico ta un piesa? (lesa e frase)

BUSCA CONCEPTO CONTRARIO

Despues e maestro ta duna dos diferente tono y ta puntra e alumnonan cua ta zona 'halto' y cua ta zona 'abou'.

E maestro ta referi na e pida den e storia caminda Padu ta pone e piano zona halto y abou.

E ta skirbi e conceptonan aki na borch: halto - abou (r. 18-22)

E maestro ta:

- Splica cu e palabranan aki ta net contrario.
- Laga e alumnonan pensa e contrario di e siguiente palabranan cu tin den e storia:
un buki habri - (cera) (r. 1)
un buki bieu/gasta - (nobo) (r. 3)
seña secreto - (conoci) (r. 10)
sinta stret - (dobla) (r. 33)
prome les - (ultimo/delaster) (r. 33)

FORMULA PREGUNTA

E maestro ta bisa e alumnonan cu Padu no ta tende dje bon ey mas.

Ora Padu no tende mucho bon, e ta haci un pregunta pa e haya sa kico nan a bis'e.

E maestro ta duna algun frase.

Na cada frase ta laga e alumnonan haci un pregunta, mescos cu Padu.

Por cuminsa e pregunta cu:

- di ken
- unda
- kico
- pakico

Ehempel di frase:

E buki aki ta di mi tata - Di ken e buki ta?

E piano ta den sala - Unda e piano ta?

Den e buki tin hopi plachi - Kico tin den e buki?

Punto didactico:

1. No ta e intencion pa bay den detaye di 'tecnica' di musica den e les aki.
2. Un frase cu ta un pregunta semper ta caba cu un **signo di pregunta**.

Elaboracion

Ta parti e klas den duo.

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak pagina 17 di nan BE II.

E alumnonan mester reemplasa e palabra cu ta diki marca, cu un palabra contrario.

E parti aki nan ta haci **oral**.

Despues ta wak pagina 18 den BE II.

Les a e frasenan y pa cada frase ta traha un pregunta cu un di e siguiente palabranan: *unda, kico, ken, di ken* (skirbi e frase di pregunta).

P.e.: E piano ta di Padu - Di ken e piano ta?

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por pone relacion di contrariedad. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por aplica pronomber interrogativo, si nan por haci frase interrogativo y si na por skirbi signo di pregunta na final di frase.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Bo tin gana di siña toca un instrumento? Cua instrumento?

Storia *E buki misterioso*

- 1 Nina ta sinta riba un stoel cu un buki habri den su scochi.
Ta di Padu e buki aki ta.
E ta un buki bieu caba y tur gasta. Ta tur ora Padu ta wak aden. Tin biaha e sa skirbi aden tambe.
- 5 Nina ta bira blachi pa blachi.
No, esaki no ta un buki di storia.
No tin ni un plachi aden, ni un letter!
Of si, dilanti di cada regel Nina ta mira un letter **S** masha bunita dorna.
Tur blachi ta yen di regel cu liña, pipita preto, bandera chikito ...
- 10 *Ta ki seña secreto tur e cosnan ey ta? E ta secreto, pasobra mi no sa con pa les'e. E buki aki si ta misterioso. Mi no t compronde nada di dje. Semper ora Padu toca piano, e ta uza e buki aki.*
Nina ta sigui pensa, *ta kico Padu ta lesa akiden anto? No tin ni un frase skirbi.*
“Padu!”, e ta grita.
- 15 “Si, mi yiu?”, Padu ta contesta y e ta cana bin.
“Con Padu ta lesa e buki aki? E no tin frase ni palabra, ni letter aden!”
“Aha! Padu ta lesa tur cos aden pa toca piano, Nina.
Bo ta mira e pipita riba e liña akiriba? E pipitanan nos ta yama nota. Esey ta e tecla aki. E ta zona halto. Scucha.”
- 20 Pinnn!, e piano ta zona.
“Y bo ta mira e nota riba e liña akibou? Esey ta e tecla aki. E ta zona abou.”
Ponnn!, e piano ta bolbe zona.
“Wao!”, Nina ta bisa y e ta cay sinta banda di su welo riba e stoel di piano.
Padu ta sigui splica:
- 25 “E cuatro notanan preto cu bandera chikito aki ta zona lihe lihe.”
Pin-pin-pin-pin!
“Pero e pipita habri aki mester keda zona largo.”
Ponnn!...
“Tur loke mi mester sa pa por toca, ta skirbi den e buki di nota. Scucha e **piesa** aki.”
- 30 Nina ta scucha Padu toca un dushi **wals**.
Ta manera magia, Nina ta pensa.
E ta pidi Padu: “Padu por siña mi lesa e buki di nota aki pa mi tambe toca?”
“Sigur no, Nina. Sinta stret. Awor mes bo ta haya bo prome les.”

Ban pensa

Lesá y skirbi e palabra contrario.

baha	los	sushi	contento	bon
------	-----	-------	----------	-----

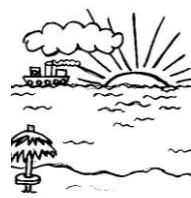
1. Nero ta **mara**.

Nero ta _____



2. Solo a **sali**.

Solo a _____



3. Rosa ta **malo**.

Rosa ta _____



4. E luga ta **limpi**.

E luga ta _____



5. Tino ta **sara**.

Tino ta _____



Ban pensa

Ban pensa un pregunta.

Haci pregunta cu:

Unda?	Kico?	Ken	Di ken?
-------	-------	-----	---------

1. E piano ta di Padu.

Pregunta: *Di ken e piano ta?*

2. Nina ta den sala.

Pregunta:

3. Nina di: Ta bon, Padu.

Pregunta:

4. Padu ta toca piano.

Pregunta:

5. Do ta na cas di Pepe.

Pregunta:

Meta	Comunicacion oral	Aporta cu idea. Elabora riba loke otro ta bisa. Resumi.
Lista di palabra	karaoke, playback, presentacion, show	
Material	El: BE II, pagina 19	
Punto di atencion	• Puntanan di poster “Shon Papia Cla”.	



Orientacion

E maestro ta splica e alumnonan cu e ultimo les di e tema aki no ta bira un les, pero un show cu henter klas ta bay duna pa otro (of mas) klas.

E ta puntra e alumnonan:

- Ken sa kico un show ta?
- Ken a yega di wak of participa na un show?
- Con boso ta haya e idea di haci un show?

E maestro ta duna un par di alumno turno pa contesta y conta kico nan ta pensa.

Despues e ta pidi e alumnonan pa sinta den forma di mita kring, di manera cu tur hende por wak otro.

Instruccion

APORTA CU IDEA

ELABORA RIBA LOKE OTRO TA BISA

E maestro ta pidi e alumnonan pa pensa un rato kico nan lo kier haci pa e show.

Hunto ta brainstorm riba idea.

E maestro ta duna hint si bin idea dilanti cu no ta realisabel.

Shownan cu por haci ta, por ehempel:

- Por presenta e cantica di cah'i orgel, di siman 1 - les 1, hunto cu dramatisacion.
- Por presenta un of mas di e bailenan cu a surgi den siman 1- les 4.
- Por haci un show estilo 'playback'.
- Por scoge un cantica cu ta na moda y pensa un baile p'e.
- Por traha un 'rap' y train esaki.

DICIDI Y RESUMI

Hunto cu e alumnonan, e maestro ta dicidi kico ta bay haci.

Por scoge mas cu un actividad y parti e klas den diferente grupo.

Ta pensa loke mester haci/traha/prepara.

Na final ta resumi hunto kico a dicidi.

E maestro ta haci uzo di borchí pa nota loke ta bin dilanti na un manera cortico y simpel :

- Cua grupo ta haci cua show?
- Kico mester traha pa e show?
- Con ta bay prepara e show?

Ehempel riba borchi:

	Ken?	Show?	Tarea?
Gr 1.			
Gr 2.			
Gr 3.			

Punto didactico:

Durante e combersacion di klas e maestro ta laga e alumnonan papia mas hopi posibel. E ta purba envolve tur alumno. E ta guia sin impone mucho. E maestro mester tene cuenta cu e tempo/duracion di e actividadnan.

Elaboracion

Ta forma e diferente gruponan.

Cada grupo ta traha hunto y delibera riba nan tarea. P.e. ki material mester, con ta bay haci tal cos, ken ta haci cua tarea, etc.

Tur esaki nan por pone (skirbi/marca) riba pagina 19 di BE II.

E maestro ta percura pa tur alumno participa/aporta cu idea.

Despues cada grupo ta haya e chens pa duna un resumen di loke nan a planea.

E biaha aki e maestro ta guia lo menos posibel.

Evaluacion

Durante instrucccion e maestro ta observa si e alumnonan por resumi. Durante instrucccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por aporta cu idea y elabora riba loke otro ta bisa.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Planea algo hunto ta mas facil cu planea algo bo so?

Tip pa actividad adicional:

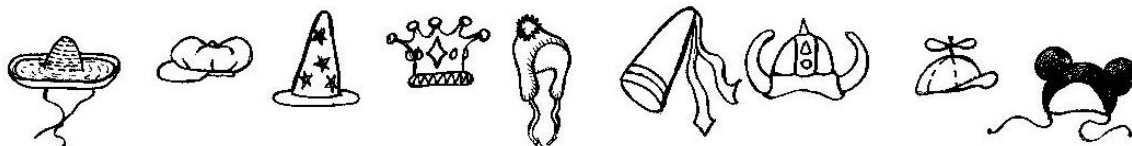
Pa por haci e show, ta necesario pa planea algun otro les den cuadro di e tema.

Por traha instrumento di carton, bleki, etc. den les di obra di man. Por practica bou di les di musica, etc.

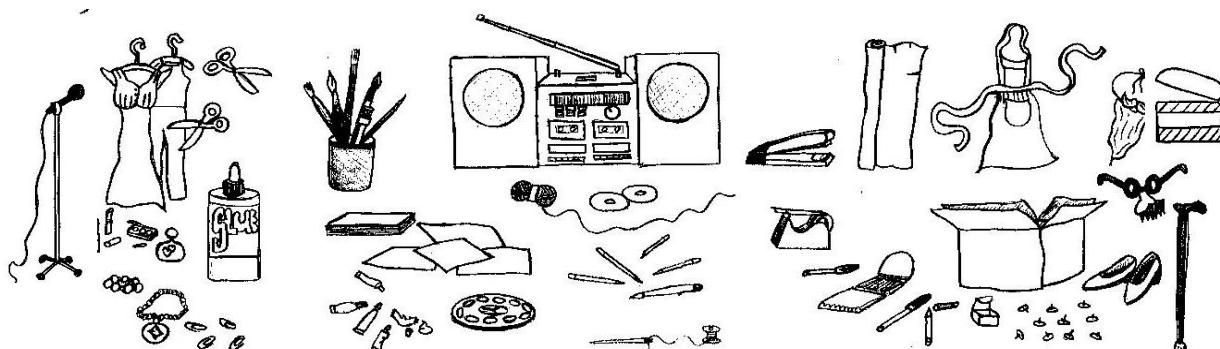
Ban parti tarea

Grupo:

Show di:



Number:	Tarea:	Material:
1.		
2.		
3.		
4.		



Meta	Expresion Comunicacion	Haci invitacion. Informa y splica. Aporta cu idea.
Lista di palabra	dia, informacion, invitacion, orario, poster, programa, propaganda	
Material	Or: BA I, pagina 56 y 57 Ins: BA I, pagina 56 y 57 Material pa traha: Carton A-3, stift (mester ta cla poni riba e mesanan)	
Punto di atencion	• Puntonan di poster "Tur ta participa".	



Orientacion

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak e ehempel di un poster y un programa riba pagina 56 y 57 di BA I.

E ta splica e alumnonan cu pa nan show nan mester un poster.

P'esey nan lo tene un competencia di poster.

E poster mas bunita y creativo lo ta e poster ganador.

Por muestra un poster di un of otro evento cu tin/tawatin na Aruba.

Instruccion

TRATA E PROYECTO

E maestro ta trata e proyecto (poster):

- Kico e ta? Ki ora ta uz'e? Ki informacion e mester duna? Pakico mester di dje?.

Ta laga e alumnonan mes duna mas hopi informacion posibel, conta loke nan sa.

Un biaha mas e maestro ta pidi e alumnonan pa wak e ehempel di posternan cu tin riba pagina 56 y pagina 57 di BA I.

E ta repasa cu e alumnonan tur e informacion cu mester tin riba un poster: **e invitacion, e luga, e fecha y e ora.**

PREPARA

Ta parti e klas den trio, caminda uno ta lesa y skirbi bon.

Cada grupo ta bay sinta na un mesa y ta haya e material necesario: papel/carton cla corta, potlood, pen, material pa kleur, kisas sticker, etc.

Mester percura pa cada alumno di e grupo haya un tarea.

E maestro ta splica cu e proyecto mester ta hopi simpel, pero e informacion mester ta hopi cla. E ta corda e alumnonan cu ta hopi importante pa papia cu otro.

Mester delibera riba e contenido di e poster y na final tur miembro di e grupo mester ta di acuerdo.

E gruponan ta bay traha nan poster. Durante e trahamento den trio por wak e ehempelnan riba pagina 56 y 57 di BA I.

E maestro ta asisti cu skirbimento di palabra dificil.

Punto didactico:

E maestro ta laga e gruponan traha mas independiente cu ta posibel.

E ta duna un man ora y caminda mester, specialmente pa uzo di vocabulario corecto.

Elaboracion

Ta colga e productonan pa e klas wak/lesa e resultado di e trabounan.

E maestro ta duna cada trio un turno pa informa y splica e klas kico cada miembro di grupo a aporta cu ne.

Hunto ta saca e ganador di e poster.

Despues ta pasa rond cu e poster ganado na e otro klasnan (naturalmente e maestro a pone e klas(nan) involvi na haltura caba).

E trio ta mustra nan poster na e klasnan y ta invita e klasnan.

Evaluacion

Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por aporta cu idea pa traha un poster. Si nan por informa y splica con a traha e poster y ken a traha kico.

Durante cu ta bay rond cu e poster e maestro ta observa si e alumnonan por haci invitacion.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Cua material mas boso ta kere a falta pa traha e posternan?

Meta	Expresion	Splica y informa. Haci bon uzo di tono, articulacion, volumen.
Lista di palabra	invitado, publico, show	
Material	Ta depende di e programa.	
Punto di atencion	<ul style="list-style-type: none"> • Tuma curashi pa papia y presenta dilanti di un grupo mas grandi. • Apoya otro. 	

Orientacion

Awe ta e dia di e show.

E maestro ta laga tur alumno bisti loke nan mester bisti, pone instrumento, cassette/CD, etc. Ta pone e stoelnan nechi pa warda e publico.

Instruccion

+

Elaboracion

PRESENTACION

Ta depende di e klas, e programa, e alumnonan y e maestro con e show lo bay.

Algun sugerencia:

- E alumnonan por a train adelanta un palabra di bonbini.
- Di cada grupo cu presenta, por a train un alumno pa hunga pa maestro di ceremonia. E ta presenta e grupo, splica kico nan ta bay haci.
- Si ta haci e 'playback' por laga cada tocado presenta su mes: "Ami ta e pianista, ami ta e guitarista, etc."

E maestro ta laga cada grupo presenta nan parti y na final por haci por ehempel un baile of un cantica hunto cu e invitadonan (cantica di carnaval).

Punto didactico:

E maestro ta keda mas tanto posibel un banda. E ta duna un man ora mester so.

Evaluacion

E maestro ta laga cada grupo evalua con nan a haya cu nan presentacion a bay.

- E maestro di ceremonia a splica bon kico e grupo ta bay haci?
- E maestro di ceremonia a uza bon tono, articulacion y volumen?
- E grupo a uza bon tono, articulacion y volumen na momento di presenta nan show?
- E grupo ta haya cu nan presentacion a bay bon? Dicon?
- Kico e grupo lo haci diferente otro biaha?

Reflexion

E maestro ta laga e alumnonan conta con nan a haya e tema di musica.
Ken a haya smaak di bay algun les di instrumento/baile?



Meta

Lista di palabra

Expresion

Material

Punto di atencion

OPCION:

- ripiti pa consolida,
- remedia,
- amplia of profundisa,
- acopla na actualidad,
- actividad adicional.

Orientacion

Instruccion

Elaboracion

Evaluacion

Reflexion

Sugerencia pa reparti e temanan di aña 2 durante aña escolar

tema	titulo	topico	luna
Tema 1	Di kabouter te reus	Cuenta di hada	augustus - september
Tema 2	Cas ta cas	Cas nobo	september - october
Tema 3	Monchi ta planta bonchi	Plantamento	october - november
Tema 4	Tinguilinguibox	Musica	november - december
Mini tema A	E streanan chikito	Pasco	december
Tema 5	Lampalou	Naturalesa	januari
Tema 6	Catuna di sucu	Atraccion special	februari
Tema 7	Dunchi Purunchi	Piscamento	februari - maart
Mini tema B	18 di maart	Himno y bandera	maart
Tema 8	Capitan Barba Cora	Misterio	april
Tema 9	Nanishi punta	Famia	mei
Tema 10	Trip cu cusinchi	Leu for di cas	juni

978-99904-1-718-0

